

ただ、出欠日数に対する成績が問題になることがあります。これだけ授業出でていて、答案がこれっぽっちかい、みたいなね。（笑）逆に、数日しか出席していないのにすごいレポートを書けば、それだけで評価されます。

学生・なるほど…確かに学生にとっては一長一短ですね。ところで、先生は在学中にどんな学生でしたか？

東山・僕は在学中にインター・カレッジのサークルに入つて、キャンプのインストラクターみたいなことをやっていました。年に50日はキャンプをしていましたから、4年で200日：大学自体には3年ちょっとしか通つていなかつた計算になるな。（笑）でもね、僕は元々臨床心理学がやりたくて京大を選びましたから、勉強は良くやつたね。

一番やつたのは大学院の頃だけど、学部時代も専門書はたくさん読んだ。とはいっても、やりたいことやつてるわけやから、勉強しているという感じでも無かつた。

自分で考え、自分で選び、自分で決断せよ！

学生・先生はプロカウンセラーでもあります。専門家の視点から見る学生はどうでしょうか？

東山・京都大学では外来者向けも含めて多数のカウンセリング窓口を設置していますが、他大に比べると相談件数が倍です。

学生・それだけ人に頼るようになつている、ということでしょうか？

東山・まず基本的にカウンセリングというものはね、頼らせてはダメなんです。こちらが何かを解決するのではなくて、自分が解決するようにもついくことがカウンセラーの仕事です。だから、頼ろうとしても頼らせません。例えば、キャリアサポートセンターではキヤリアカウンセリングを行うわけですが…詳しくは鱸さんから言つてもらつた方がええな。（笑）

鱸センター長（以下敬称略）・東山先生のおっしゃる通り、キャリアカウンセリングでも、最終的には自分で考えて、自分で選び、自分で決断するの自分である、ということです。

これは京都大学の教育方針ですが「自分で考えて、自分で選び、自分で決断する」と。基本的に自由の学風ですか、何を選び、どう決断するかは自分で行う自由がある。例えば、大学に入つたらアメフトを頑張ろうと思つて入つてきた学生がアメフトに打ち込む。一方で、在学中に小説を書いて芥川賞をとった学生（※平野啓一郎氏）がいる。何に打ち込むかを決めるのは、全員が、京大生は各業界とも比較的均等で行う自由がある。

つたらアメフトを頑張ろうと思つて入つてきた学生がアメフトに打ち込む。一方で、在学中に小説を書いて芥川賞をとった学生（※平野啓一郎氏）がいる。何に打ち込むかを決めるのは、全員が、京大生は各業界とも比較的均等で行う自由がある。

東山・「みんなが金融に走つたら、他の業界が人手不足になるんぢやうか？」と思うんやろね。（笑）そういう視点を持つていてくれるのが嬉しい。もう一つ例を挙げるとね、大院入試の数学で出題ミスがあつたのですね。今年は多くの大学で、金融業界への内定の割合が増えているようです。しかし、より大切なのは最後に決断するのは自分である、ということです。

東山・京大では、出欠は各教授の裁量に任されています。僕はどちらなかつた方。学生にとつても、良い面悪い面がありますからね。出欠をとらないといふことは、試験一発勝負なわけで、一生懸命授業に出ている学生の努力が評価されない。一方で出欠をとるといふことは、当然学生の自由を拘束することになる。

京大生の強さの秘訣

東山・「みんなが金融に走つたら、他の業界が人手不足になるんぢやうか？」と思うんやろね。（笑）そういう視点を持つていてくれるのが嬉しい。もう一つ例を挙げるとね、大院入試の数学で出題ミスがあつたのですね。今年は多くの大学で、金融業界への内定の割合が増えているようです。しかし、より大切なのは最後に決断するのは自分である、ということです。

東山・「見バラバラの方を向いています。逆にチーム過ぎて、適性のない学生も入るようになつてている。これはこれまでここで問題です。

学生・受験生を含めて、大学全体にそういう空気があるのですね。個人主義的というか、どこか日本的で無い感じもしますが…

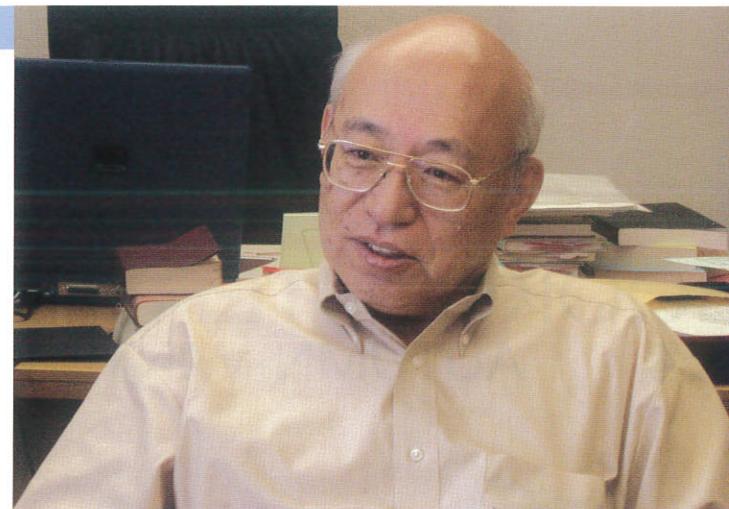
東山・その通り。さつきの質問に戻りますが、ご自身の在学中と比べて、学生は変わったと思われますか？

東山先生（以下敬称略）・まず、組織ストセラー作家であることはわかつてない。ともかく行ってこいと背中を押されたもの、自分に一体何が聞けれるのだろうか？と素朴な疑問がいつまでも付きまとつた。

翌朝午前10時。快活なキャリアサポートセンター長に連れられ、古都の美しいキャンパスの一室で、当人と向き合つた。想像とは少し違い、チャーミングな笑顔を絶やさない、相対していながら、穏やかな語り口で、目の前に続く道筋を少しずつ、明るく照らし出して下さつた――

巻頭インタビュー 京都大学理事・副学長 東山紘久先生

インタビューパートナー：
京都大学キャリアサポートセンター長
鱸淳一さん



己が信念によつて選び、決断せよ

取材・荒巻航平・石津衣理・竹内恵理奈

て、中学生向けのジュニアキャンバス、中高年向けのシニアキャンバス等、幅広い層に向けて紹介活動を行つています。「京都大学」という名前は知っているけれど、では一体どんなことをしている場所なのか？それを知つてもらえれば、と思っています。

関西の雄、京都大学の名誉教授に会

う一寝台列車に揺られ、流れていく夜景を眺めながら、私はまだこの大きさをハッキリとわかりかねていた。

お相手がプロカウンセラーであり、ベストセラー作家であることはわかつてない。ともかく行ってこいと背中を押されたものの、自分に一体何が聞けれるのだろうか？と素朴な疑問がいつまでも付きまとつた。

翌朝午前10時。快活なキャリアサポートセンター長に連れられ、古都の美しいキャンパスの一室で、当人と向き合つた。想像とは少し違い、チャーミングな笑顔を絶やさない、相対していながら、穏やかな語り口で、目の前に続く道筋を少しずつ、明るく照らし出して下さつた――

学生としての京都大学

学生・国立大学が法人化されて、2年が経ちます。大学内部の具体的な変化を教えていただけますか？

東山先生（以下敬称略）・まず、組織が変わりましたね。それから、日本の国立大学は欧米に比べると学費が高いのですが、残念ながらその学費も値上がりしました。法人化の良い点として、競争的資金の獲得に熱心になること。

一方で予算は窮屈になりました。欧米を引き合いに出すと、GNPにおける国立大学の予算が欧米では1%なのに對して、日本は0・5%です。国の研究機関としては、ぜひ1%にして欲しい。

学生・そうした中で、京都大学が学生獲得の為に取り組んでいらっしゃることは何でしょうか？

東山・京都大学の理念に「まず学問ありき」という考え方があります。一概に学生獲得の為と、いうよりも、まずは皆さんに学ぶ場としての京都大学を知りたい、という思いがあります。そこで、オープンキャンパスや模擬講義といった高校生向けのものに加え

学生の変化について

学生・先生は京都大学のご出身ですが、ご自身の在学中と比べて、学生は変わったと思われますか？

東山・本質的には変わっていないと思います。ただ、世間が変わっていますからね。例えば、相対的に見ると大学に入りやすくなつて、そういう変化は当然あるでしょう。

今の学生は授業に熱心です。出席率が非常に高い。昔は授業より自分のやりたいことをするみたいな風潮がありました。

学生・出席といえば、最近は大学での出欠を厳しくする流れがあるようです。東山・京大では、出欠は各教授の裁量に任されています。僕はどちらなかつた方。学生にとつても、良い面悪い面がありますからね。出欠をとらないといふことは、試験一発勝負なわけで、一生懸命授業に出ている学生の努力が評価されない。一方で出欠をとるといふことは、当然学生の自由を拘束することになる。

になつたけれど、うちの学生はまだ頑張っています。

専門家だからわからないことがある

学生…最後に若者へメッセージをお願いします。

東山…伝えたいことは二つ。一つは、



自分の信念で物事を決めること。二つ目は、信念で物事を決めるために、人間を信頼し、信頼できる人の話を良く聞くことです。

この二つは決して矛盾しない。自分一人の視野は思いのほか狭いものです。例えば、今は後ろが見えないけど、あなたの日を借りれば背後が見えるようになる。何でもそうです。一人より二人、三人の方が世界はより広く見える。そうして視野を広げた上で、自分の信念によって選び、決断せよ、と。

みんなで雪崩を打つて同じ方に行つてもね、個人個人の能力はなかなか活かせません。みんなが金融に行つたら、生産はどうなる? という視点をぜひ持つて欲しい。

鱸…まず、現代は若者にとって「生きにくい」時代ですよね。情報量がとにかく多くて、選択に迷いが生じること

が多いと思う。そういう中にあって、「自分の軸をどこにおくか」ということを在学中に考えてみて欲しい。僕らの頃は、比較的猶予期間が長かったけど、今は早い段階で軸を定めないと、時代の流れが速い分置いてかれてしまうかもしれません。そういう意味で、ますます自己実現が難しくなってきている、と感じますね。

東山…情報をコントロールできる人間になれ、ということでもあります。時代の流れが速いというのはその通りで、わが校も一昔前は「学生はほつとつたらええやん、自然に育つわ」という考え方でしたけど。(笑) 最近は、自分一人でそういう力を身に付けることがなかなか難しくなってきてている。

そういう意味で、最後に決めるのはあくまで自分だけれど、きっかけとして専門家の力を借りる必要がある。それで鱸さんのような、民間の経験者をお

呼びしているわけです。

鱸…恐縮です…

東山…まあ、せやけど専門家言うてもうわけではないですね。僕はカウンセリングの専門家だけど、わからないものはわからない。「専門家だから何でもわかる」のではなくて、「専門家だから」わからない「問題があるのです。就職で言えば、自分の行く企業が明日どうなるか、正確には誰にもわかりません。未来は神仏(かみほとけ)の世界ですからね。そういう中にあって、やっぱり何かを選び取る時に最後に頼るのは、自分の信念だと思うわけです。(2006年9月京都大学理事室にて)

取材後記

「思わず自分の話をしそうになるぐらい引き込まれてしましました」(竹内)
「すべてを見通されてしまいそうな感じもあり、何でも相談できそうな、優しそうな人でした!」(石津)

■プロフィール

東山紘久 Hirohisa Higashiyama

1942年生まれ。京都大学理事・副学長。京都大学名誉教授。

京都大学大学院修士課程修了、教育学博士。専攻は臨床心理学。大阪教育大学教授などを経て04年より現職。

大学経営に携わる傍らで、臨床心理士としての経験を生かし、一般向けの心理学書を数多く執筆。ベストセラーとなった「プロカウンセラーの聞く技術」に始まるプロカウンセラー・シリーズは、わかりやすい事例を交えた深みのある解説で、多くの人々に親しまれている。近著に、妻の東山弘子氏と共同執筆した「プロカウンセラーが読み解く女と男の心模様」がある。

鱸淳一 Junichi Suzuki

1956年生まれ。京都大学キャリアサポートセンター長。

早稲田大学第一文学部卒業後、同年に(株)毎日コミュニケーションズ入社。名古屋支社長、大阪支社長、毎日就職ナビ編集長などを歴任し、大学生と企業のパイプ役をつとめる。04年より中国広東省にて日中人材の開拓を行う。06年帰国後、現職に就任。

■書籍情報

『プロカウンセラーの聞く技術』

創元社 ISBN:4-422-11257-0



阿川佐和子さんも絶賛したベストセラー。プロの極意を身につけて、今日からあなたも「聞き上手」な人に

なろう!

『プロカウンセラーのコミュニケーション術』

創元社 ISBN:4-422-11334-8



コミュニケーションを円滑にするキーは「観察」にあり。『聞く技術』から一歩進んで、「話す」技術を身につけたい人にオススメの一冊。

『プロカウンセラーが読み解く女と男の心模様』

創元社 ISBN:4-422-11375-5



男女の気持ちのすれ違いは何故起るのか? 普遍的なテーマに、心理学者の夫妻が挑む。社会人になって、結婚して、年をとっても、この本の知識はきっと役立ちます。