

クリスマス

A merry

Christmas

To you



キャレン・クリスマス・インタビュー
サークル・イベント紹介

映画「大誘拐」
キャレン試写会へご招待!!



CAREN HOUSE
VOL.2

CAMPUS
COMMUNICATION

NO. 1



「カンタンなのが、うれしいね。操作がやさしい、ガイダンス機能を的確にガイド。初めてでもすぐ使えます。」
「カラフルなのが、あたらしいね。色をえらべる、3つのボディカラー。部屋にも、服にも似合うおしゃれな色とデザイン。「ウイズ・ミー」だけの3色です。」
「コンパクトなのが、頼もしいね。持ち運び自在、A4ファイルサイズ。プリンタ分離形の「ウイズ・ミー」は、重さも約2.8kg。軽快なコンパクトワープロです。」

- 明るい大型画面を採用。バックライト付白黒液晶。
 - スムーズに変換する、約15万例のAI用例を搭載。
 - 住所録作成機能&ハガキ宛名印刷機能を装備。
- バックライト付白黒液晶 BP-10
標準価格(プリンタ含む)188,000円(税別)
ボディカラー:グレー/ピンク(限定販売)/グリーン
ブルーモード反射形液晶 BP-10S
標準価格(プリンタ含む)158,000円(税別)
ボディカラー:グレー

会社っぽい男と、
会社っぽいワープロ。
つきあいたくない。



生活変換ワープロ「ウイズ・ミー」誕生

with me

HITACHI PERSONAL WORD PROCESSOR



★この誌面に掲載の商品の価格には消費税は含まれておりません。

■ワープロ、パソコンなどのOA機器のお問い合わせは=営業本部(03)5276-6710 情報システム第一・第二営業本部(03)763-2411
または各支店へ ●北海道(011)261-3131 ●東北(022)223-0121 ●横浜(045)664-1521 ●北陸(0764)33-8511 ●中部(052)562-1111
●関西(06)261-1111 ●中国(082)223-4111 ●四国(0878)31-2111 ●九州(092)741-1111 ■日立家電販売株式会社・日立エコーくらしの
ダイヤル=0120-312111(フリーダイヤル) ※資料のご請求は、お手数ですが、請求券をハガキに貼り、貴社名、所在地、電話番号、
ご氏名を明記して右記へお送りください。〒143東京都大田区大森北1-18-2(1Kビル) ㈱日立製作所 OA事業部販売推進部

株式会社 日立製作所

資料請求券
キヤレン
ウイズ・ミー
OA-412

ウィンドウも、美しいイルミネーションで飾られ、ため息の出るくらい美しく華やいだ季節になりましたね。さあ今年は何とどんな風に過ごしましょうか。クリスマス大好きのあなたに、キャレンからとっておきのクリスマス情報です。

HAPPY Christmas

クリスマスとは、ご存知の通り、イエス・キリストの誕生を記念する日のことですが、もう少し歴史的に見てみますと、もともと、12月25日はミトラス教の祝日だったのですが、異教徒懐柔策の一環として、その日をイエスの生誕の日としたそうです。また、ゲルマンの冬至の祭りの風習や、ローマの農耕神の祭りの形式の一部を受け入れながら、キリスト教の広がりと共にクリスマスも多くの人々に受け入れられていったのです。

日本では、すっかり年末の一大イベントとなつて親しまれているクリスマスですが、ただお祭り騒ぎをしているだけでは、単に商業主義に乗せられている安直な国民と思われても仕方ありません。外国の方から見れば、やはり「日本って変な国」ということになるでしょう。外国のイベントを安易に取り入れるのではなく、その背景にあるものをきちんと理解することが、広義での国際化につながってゆくことだと思いませんか。

また、サンタクロースの由来は、聖ニコラスであるという話は有名ですが、これも現在の如く贈り物や喜びをもたらすということだけではなく、本来は、善悪を裁きに訪れるという厳しさも持っていたのです。

クリスマス料理にも、それぞれの国柄が現われていますね。イギリスのクリスマス・プディング(フルーツと香料のたくさん入った黒褐色のプディング)、フランスでは、ご存知、ビュッシュ・ド・ノエル、ドイツでは、シュトレン(粉砂糖をふった堅いフルーツ入りのパン)などと、デザートだけ見ても、実にさまざま。

日本で、クリスマスが初めて日本人によって祝われたのは明治八年(一八七五年)で、銀座にあった原女学校においてであったといわれています。その後、一般家庭にも普及し、宗教色の希薄な、日本風イベント的クリスマスが、今年もまたやってくるわけなのです。

クリスマスはちよつどニューヨークの予定なの。

東京女子大学現代文化学部コミュニケーションシヨン学科
三年 萩沢 裕子さん

くるつとした瞳がとっても印象的なおきさわちゃん。クリスマスインタビューなら絶対彼女！ 何故って……。

— クリスマスをアメリカで過ごすなんて、本当にいいですね。うらやましい。 —
えっ、でも逃げ道なんてすよ。クリスマスに日本にいてもつまらないから。女の子二人で行ってきます。クリスマスに家にいると、両親がうるさいの。「クリスマスなのにどこにも出掛けないの？」って(笑)。

— 日程の方は？ —
12月20日〜31日の12日間、お正月もいたかったけど、チケットが取れなくて。ニューヨーク、ナイアガラ、ボストン、ワシントンDCとか東の方をまわるの。クリスマスはちよつどニューヨークの予定。

— わあ、素敵ですね。もうほとんど理想のクリスマスって感じ？ —
ううん、やっぱり好きな人と過ごすのが理想のクリスマスだな。

— じゃ、クリスマスと一緒にいたい人は？ —
もちろん彼氏！ でも「彼氏」って便利な言葉よね、不特定だし(笑)。恋人がいてもなくても使える!? 抽象的に「彼氏」かな。 — その「彼氏」とクリスマスに行つてみたいのはどい？ —

— スキー場なんて雰囲気があつていいかも。白銀の雪と暖炉で。デイズニerlandもいけど、人が多いとちよつとね。 —
— 今まで一番印象に残つているクリスマスプレゼントは何ですか？ —



— ずいぶん昔の彼氏からもらった時計かな。今でもちゃんと持つててね。ああいう頃もあつたなつて懐しく思い出したりするの。 —
あげた方のプレゼントでは手編みのセーター。2年前「幸せ」だったとき、徹夜して編んだのね。出来上がったのは前日の夜中で、結構感動したの。でも気に入らなくて、悲しかったなあ。

— ところで、今「クリスマスイブ」っていうドラマがありますが、友達から同じだねって言われちゃうの。ドラマの方は海外でちゃんと恋人をみつめるみたいなんだけど……。

— うーん、彼女みたいに素敵なお人なをみすみす海外に行かせちゃうなんて、日本の男の子たちもつたないことしてませんか？ —

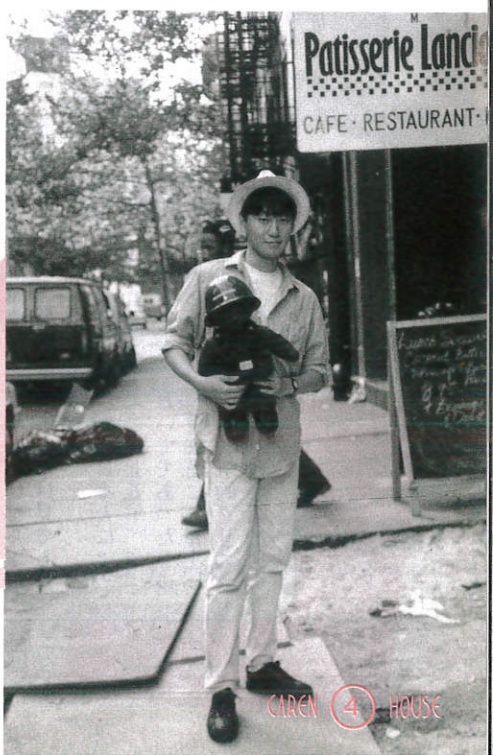
— では、高橋さんにお伺いします。今まで一番思い出に残つているクリスマスはいつですか。 —
うーん、特別な日ですね。昨年も風邪をひいて寝こんでたし、イブはたいがい一人静かに読書をしています。 — 少し寂しくありませんか。 —

— そうですね。でも、友達とやるパーティーは二十日前後に重なるって、肝腎なイブの日は、たいがい暇になってしまうんです。 —
— ロマンティックなイブに、憧れたりしませんか。 —

— 確かに少しは憧れますけど、でも現実問題として僕の周りの人達を見ても、そんなにテレビドラマのようなクリスマスは過ごしている人はほとんどいません。みんな一人か、家族と過ごす場合が多いみたいですよ。 —
— では理想的な過ごし方は？ —

— そうですね、是非一度、ニューヨークで過ごしてみたいですね。二年前に二ヶ月間だけニューヨークにいたことがあるんですが、あそこでクリスマスを経験したら素敵だと思えますね。 —
— ロックフェラーセンターでスケートをして、その後に、スウィートベイジルでジャズを聴きながら食事をするなんていいですね。もちろん素敵なお女性と一緒にね。 —

— それに、映画みたいなシーンもいいな、ニューヨークのクリスマスを描いた、そういう



世界が好きですね。東京でもクリスマスが近づくと何だか街中がソワソワしてくるでしょ。そういう雰囲気が好きで、それをニューヨークで味わってみたいです。

— クリスマスが近づくと急に彼氏、彼女のいないことに気がつきませんか。 —
— やはり多少は気になりますね、僕としては。でも、そういうことをたくさん気にした方がいいんじゃないかと思うんです。もし誘いたい女の子がいれば、ためらわずに誘つてみた方がいいんじゃないかな。

— もし断られて傷ついたとしても、何もしないよりずっといいと思うんです。何もないより、辛い思いをした方が後々本人の栄養になると思えますね。 —
— 積極的に楽しいクリスマスを経験するような働きかけることが大切だと思います。 —
— では最後に今年のクリスマスのご予定を教えてください。 —

— 今のところ何もありません。悲しいこと。でも素敵なお人ながいれば、食事でも誘つてみたいです。 —

— 今のところ何もありません。悲しいこと。でも素敵なお人ながいれば、食事でも誘つてみたいです。 —

イブはたいい読書をしています。

学習院大学経済学部
四年 高橋 俊彦さん

音楽はギルバート・サリバン……。

中央大学
二年 山根 研也さん

子供の頃からクリスマス時期は理由もなくウキウキしていた。でも、無邪気に喜んでたのも中学生の頃まで。高校生にもなると、クリスマスソングに胸は躍りつつも、どこか淋しさを覚えてしまふ。これじゃいけないと思いつつ、高校3年生……。ついに僕は家族だけのクリスマスパーティーを卒業した。

— この日のためにこつこつ作つたクリスマスソング集が、狂おしいほど甘く部屋を満たしていた。そつと手を伸ばせば、寒さのせいも幾分ひんやりした感触。一瞬、躊躇しかける僕を誘いかけるようなつややかな輝き。手ごたえは充分だった。感激のために紅潮しかかる顔をそつと上げ、一呼吸おいてから、僕は意を決して引き寄せた。 —
「……」。

— ツモつたのは白(ハク)だった。クリスマスに麻省をやつているという空しさを吹き飛ばすに十分な喜びだった。 —
翌年は、予備校の模試のため勉強していた。大学1年のクリスマス、ついにデイズニerlandで過ごすことになった。それを祝福す



— るような大雨。どうやら僕はクリスマスに嫌われているようだ。その頃友達には有馬記念で一萬五千円スツた後、友人の下宿で落ち込んでいた。彼のおかげで僕の気持ちは和んだ。 —
— そう、今年、僕は20回目のクリスマスをお待っている、クリスマスに片想いのまま……。 —
— 以上が、彼のクリスマスストーリーですが、果たして今年はどうなるのでしょうか。 —
— 僕は「STEVIE」というテニスサークルに属していて、今年はずりペンションを借り切つてパーティーをするんだ。小さな明かりの灯つたケキを中心と並ぶ女の子の手料理。窓の外は一面の雪。部屋の角には美しくデコレートされたツリー。一度は憧れるんじゃないかな。 —
— まさに、理想的なクリスマスってこと？ —
— いや、サークルのパーティーは、「みんな」で楽しむものだから。やっぱり理想は、一日中彼女と見つめあつて過ごすクリスマスだよ。 —
— ところでこの写真はどこと撮つたの？ —
— もちろん、ゴールデンゲイトブリッジのサンフランシスコ。今年の夏アメリカに短期留学して、立ち寄つたんだ。愛のこもつた贈物(あるいはお金か車)をもらうなら、絶対ここだね。 —
— サンフランシスコの一室。音楽はギルバート・サリバン。映画「恋しくて」をON-AIRすれば、ハードは完璧。後のソフトラは彼次第。ワインを傾け見つけ合えば、後は信頼を確かめるだけ……。

— 私、クリスマスが大好き。パーティーやプレゼントのことを考えるだけでワクワクしちゃう、と瞳を輝かせながら取材に応じてくれた彼女。 —
— まず、一番思い出に残っているクリスマスの出来事を教えてください。 —
— クラスやサークルの仲間と毎年クリスマスパーティーを開いているのね。特に、高校時代のパーティーのメンバーは毎年同じでね。小さな木を買つてきてツリーにするの。みんな、思い思いの装飾をしたがるから、ワイワイガヤガヤうるさいの。でもその準備の過程がすごく楽しいんだよね。料理はもちろん手作り。みんなでエプロンつけて、サンドウィッチとか唐揚げとか作るの。私はいつもケキ担当。やっぱりクリスマスケーキは、ブッシュドノエルかな。 —
— じゃ、プレゼント交換もするの？ —
— うん、でもみんなガラクタばかり持つてくるの。靴みがきセットとかね。私は、気に入つた絵本とかプレゼントしてたかな。 —
— 一番うれしかったプレゼントって何？ —
— うーん、ペンダントと花束かな。ペンダントは父から。花束っていつももらつてもうれしんだけどクリスマスにもらうのが一番。今度はずっとビッグな花束をもらうことが私の夢なの。 —
— では、クリスマスの理想的な過ごし方を教えてください。 —
— そうね、友達とパーティーかな。ペンション借りて、できれば煙突やベチカがあつて、窓の外には雪がチラチラつというシチュエー



むかつて左が國友さんです。

— ションなら最高ね。BGMは「ホワイトクリスマス」で。 —
— 「ホワイトクリスマス」にこだわる理由は何？ —
— 私ね、高校時代にブラスバンドに入つて、クラリネット吹いてたから音楽聴くの大好きで、クリスマス定期演奏会で最初の曲がこれだね。すごく印象に残つてる。定番って感じもするしね。 —
— クリスマスに行きたい場所は？ —
— うーん、私は彼氏と一緒にいらればどこでもいいな。チープでも心暖まる場所がいい。サンタクロースの発祥地、フィンランドには興味あるな。 —
— クリスマスプレゼントのおすめは？ —
— 「クリスマスキャロル」っていう絵本と、あとは手編みのセーターから。

準備の過程がすごく楽しいんだよね。

国学院大学文学部
二年 國友 奈穂子さん

一度、クラシカルなクリスマスを通してみたい。

東京女子大学文理学部社会学科
三年 泉 朋子さん

— 幼い頃のクリスマスの思い出で、特に印象に残っていることはありますか。 —

サンタクロースのことかな。小さい頃ってサンタさんって本当にいるんだって教えられますよね。そのうち、段々両親がプレゼントを持ってきてくれるんだって気付いていくんだけど、なかなか「サンタクロースって実はお父さんとお母さんでしょ」なんて言い出せなくて。そんな矢先のことなんですけど、普段ならぐっすり眠ってるのに、そのイヴの晩はふと目が覚めてしまって。部屋のドアの前でガサガサ音がしてたんです。でも何かこう、見ちゃいけないような気がして、布団をかぶっちゃったの(笑)。

— この数年のクリスマスはどんな風に過ごしましたか。 —

クリスマスの日ってわけじゃないですけど、よく友達同士で忘年会も兼ねたクリスマス・パーティーをしました。大学一年の時は、下宿の友達の家で一晩中、食べたり飲んだりゲームをしたり、話したり。四畳半の部屋に五人がこたつを囲んで、暖かい雰囲気がすごく良かった。飾り付けにも凝っちゃって。

— 一人三百円(？)のプレゼント交換とか。食べられない程の料理とか。トランプやウノ、モノポリーなんかもしました。お茶しながら結構まじめな話もしたんです。クリスマスに限らず、そういう機会もあっていいんじゃないかな。

— では、あなたにとって理想のクリスマスはどのようでしたか？ —

私、一度、クラシカルなクリスマスをしてみたいと思ってるんです。まず教会に行く。厳かな気持ちで、本来のクリスマスの意味を知りたいと思ってます。

それから、お店を選ばず静かなウッディ調のところがいいな。イヴの夜の街を、プレゼントを抱えて歩けると、空から雪がちらついてくるなんていいな。ふわふわのセーターなんて着てたりして。

— 逆に、南半球のクリスマスなどには憧れませんか。 —

真夏のクリスマスですか。うーん、あんまり考えたことはないですね。以前に見た写真では、スイカ割りなんかしてましたけど、あんまりピンこないな。

別にホワイトクリスマスが絶対いい、というわけでもないんですけど。そうですね、世間で、クリスマス、クリスマスって騒いでるでしょ。そういうのにもあまり振り回されたくないと思ってるんです。

友達と楽しくホームパーティーをしたり、家族と過ごしたり、素朴で暖かいクリスマスが一番だと思ってます。

(東京女子大学文理学部 堀池佳世子)



サザンオールスターズの「クリスマス・デュー」っていいCD、結構いいですよ。

青山学院大学国際政経学部国際経営学科
三年 出口 陽子さん

— 青山祭実行委員会(以下、青美)の女番長、いや財務局長である出口陽子さんは、写真で見ると、一見おしとやかな「お嬢さん」風だが、実際、話してみると、かなり写真の印象とは違う。自分の考えをしっかりと持ち、はっきりと物を言える魅力的な女性だ。また、普通の女の子なら恥ずかしくて言えないようなこともケロッと言ってしまう一面も持っている。

— 青美でも出口さんのファンは、(僕を含めて)多い。しかし、当然のことだが、彼女には、ちゃんと付き合っている人がいるそう。

— そんな青美の女番長に、クリスマスについていろいろとインタビューしてみた。

— 一番思い出に残っているクリスマスの出来事を教えてください。

そうですね、去年、夢科へ二人で行ってホワイトクリスマスを過ごした事かな。でも帰りに、ガードレールに衝突して事故を起こしちゃったよねえ。

— それでは、一番うれしかったクリスマスプレゼントは何ですか。

(にっこり微笑んで) 去年、彼にももらったネックレス。

— では、クリスマスに行きたい所ってありますか。

— 東京以外ならどこでもいいな。いかに、「クリスマス」って感じのありがちなレストランには行きたくない。

— クリスマスと一緒にいたい人は？

— 好きな人とは一緒にいたいし、嫌いな人とは一緒にいたくないですね。好きな人って



(青山学院大学経営学部二年 山野芳樹)

うのは、気の強い、はっきりしたタイプの人で、嫌いな人は、気が弱くて自分自身に対して自信を持ってないタイプの人ですね。

— それでは、クリスマスは理想的な過ごし方を教えてください。

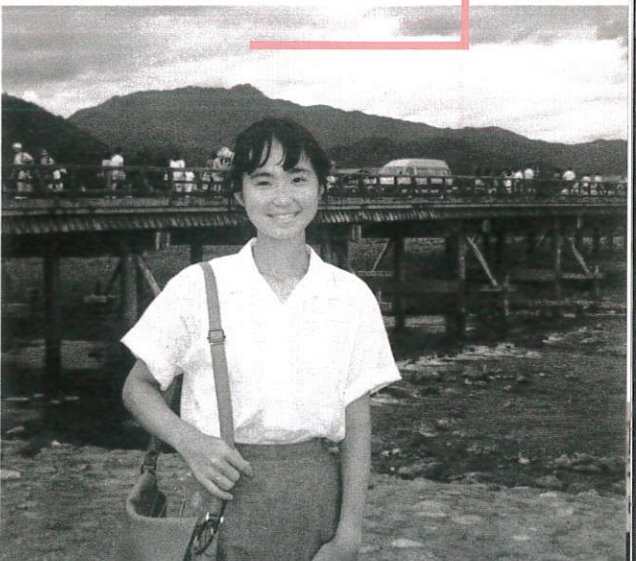
そうですね、雑誌に載ってるような体裁にこだわったクリスマスの過ごし方ってあるじゃない？ ああいうのは嫌いな。その二人にあった事をして、自然に過ごすのがいいんじゃないですか。

— ところで、クリスマスにお薦めのCDなどありますか。

クリスマス向けですか。私の気に入っているのは、サザンオールスターズの「クリスマス・デュー」っていうCDですね。結構いいですよ。

— それでは、最後に今年の「ご予定」を聞かせて下さい。

— 今年、彼と伊豆高原で二人で過ごす予定です。



— サンタクロースって信じてた？

うん、小さいころ、ずっと信じてて、クリスマスの日には、すっごくプレゼントを楽しみにしていたの。私ったら、13才まで本当に信じてたのよ(笑)。サンタさんへってお手紙書いてたりしてね。13才のクリスマス馬の時に夜眠っていると、「ガサガサ」って音がするから、ハッと目覚めた。そうしたら、あわてふためいて逃げてゆくお父さんの後ろ姿を見付けちゃって・・・

— それでは、サンタさんの正体がわかったから、弟と相談して、サンタさんにおかえししようということになったの。2人でね、オレンジとグリーン系のクッションを作ったんだ。両親にわからないように、2人で一生懸命隠れて作ったの。あれはけっこう楽しかったな。

— もっと大きくなってからは、どんなクリスマスについて教えてくれる？

— そうだね、妙なクリスマスなら体験したことあるな。去年、ちよつと年末から年始にかけてアフリカに行ったのね。ケニア共和国ってあるでしょう。そこで現地の人や観光客の人と一緒にクリスマスを過ごしたんだ。最初はどんなクリスマスになるんだろうって思ってたんだけど、割とちゃんとクリスマスしててさ。みんなでメリクリクリスマスって言って騒いでるだけなんだけど、外では動物とかも一緒に騒いでるわけね。さすが、アフリカって感じはしたな。

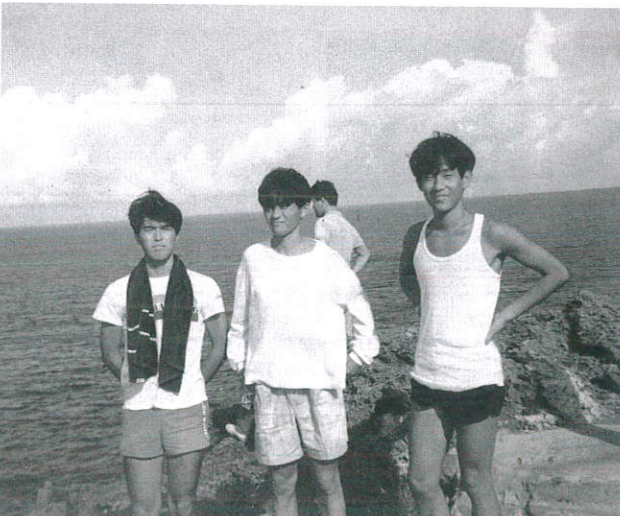
— やっぱクリスマスプレゼントとかももらったの？

— もらったにはもらったんだよね。でも何だかと思う、現地の人が狩猟なんかで使う槍があるでしょう？あれが欲しくて、冗談でくれていると思ったら、本当に持ってきちゃったんだよね。びっくりしたな。でもさすがに持って帰れないでしょう。銃砲剣刀類として携帯品申告すれば持ち帰れたのかな。

— それで、結局それはどうしたの？

— 同じグループだったオランダ人のおやじが欲しいって言ってきたから、じゃあやるって感じてあげちゃった。

— すごく経験だね。じゃあ、他に今度クリスマスで行きたいところってある？アフリカ以外に。



一番右が稲村さんです。

拓殖大学商学部経営学科
三年 稲村 遼太郎さん

外では動物とかも一緒に騒いでてね。

British Christmas

上智大学外国語学部英語学科
二年 真鍋 尚子さん

— スマスだったのかしら？

— うーん、そうね。中学の時、父の仕事の関係で、イギリスに行ってたんだけど、その頃のクリスマスは思い出せない。

— 日本という家庭科のような時間に、クリスマスケーキを作るんだ。毎週毎週、少しづつ少しづつ2カ月くらい前から作り始めるの。

— 2カ月前!? ケーキを!!!

— そうなの。でもね、材料はマジパンと、ドライフルーツで、その上にアイシングでコーティングするの。要するにお砂糖の固まりだから、腐らないのよ。

— 腐らないけど、太りそう・・・

— (笑) このアイシングを積み重ねて、デコレーションしたケーキを皆クラスで1個ずつ2カ月前に完成させてお家に持って帰るの。

— で、家族の評判は？

— それが甘くて甘くて・・・(笑) だって、お砂糖の固まりだものね。クリスマスが終わっても、なぜかずーっと存在していたわ。むしろの人はこれをうすくスライスして少しずつワインと一緒に食べるみたい。作り方を教えてくださった先生はそうおっしゃっていただね、「ハズバンドと毎晩おいしくいたいたい」って。

— あとね、クリスマスっていえば、七面鳥ほら、マッチ売りの少女なんかになってきそうでしょ。

— 今年のクリスマスの予定は？

— お家で、家族のために特製のケーキを焼くかな。あまり甘くないダイエットケーキをね。

— じゃ、逆に行きたくないところは？

— そうだね、一般的な場所かな。いかに、クリスマスってそこにはあんまり行く気がしないからね。だいたい人が多いいんだよね。

— それじゃ、理想的な過ごし方ってどんなの？

— それや、やっぱり好きな女性と一緒に静かに過ごすのがいいや。

— じゃ最後に、今年のクリスマスのご予定は？

— 当然ケニアだよ。ナイロビが呼んでる。いつてらっしゃい。

(拓殖大学商学部3年白瀬幸助)
(拓殖大学政経学部2年宮崎基)

CARENから **キャレ**へ

How do you do?

We're very glad to see you!

みなさん、お久しぶりです。前回は6月号をもって、休刊となりましたが、読者のみなさんの復刊の希望や、スタッフの他大勢の方の熱意により、今回リニューアルさせて頂くことになりました。もうひとつ、「CAREN」は、都内十大学の厚生部、売店の連絡会である私厚連の情報誌として88年5月に創刊されました。「CAREN」という名前も、キャンパスの「キャ」と私厚連の「レン」から取ったものです。そして以後、15回の発行を数え、90年8月編集制作部分が立ち立ちし、名前も「CAREN」から「キャレ」へと変わりました。

創刊当初から、学生の手で編集されてきたCARENの意志を引き継ぎ、私たちがキャンパススタッフも今後とも一生懸命、頑張っていこうと思っておりますので、前回同様、「キャレ」もかわりがあって下さい。よろしくお祈りします。

さて今回「キャレ」リニューアルに際しまして、新メンバーを募集いたします。現在、大学1・2年生の方で、編集に興味のある方、国際交流会を企画運営したい方、大学を越えた友人の欲しい方、どうぞお気軽にご応募下さい。履歴書とやりとりを書いて、左記まで封書にてご応募下さい。追って連絡させていただきます。(問合せのみ可) 〒100 東京都千代田区千代田3-21-15 キャレハウス スタッフ募集係 12月12日必着

キャレ用語集
キャレニケーション……キャンパスコミュニケーション誌「キャレ」の製作・編集や国際交流会「HOWDY」の企画・運営、その他各種イベントを行ってゆくメンバーのことです。現在は、青学・上智・国学院・東女・中央・拓殖の各大学から13名ずつ参加しています。

キャレの活動の本拠地である事務所の名称で、神田にあります。みなさん、どうぞ気軽に遊びに来て下さいね。

キャレメイト……アンケートに答えて頂いたり、インタビューに協力いただける方々のことです。映画の試写会やチケットのプレゼントに優先的に参加できる等々、楽しいことが盛りだくさんです。

エムさん……身近なキャレニケーションに直接聞いて下さい。きっと親切に教えてくれます。

- The New York Times と Washington Post を母体に
 - PARIS で編集
 - 世界11ヶ所で同時印刷 164ヶ国で
- 読まれている **英字新聞**



SAVE 25% OFF
The Trib-Special Offer
Only to the Student
特別学生割引
Student Discount Price
1Year ¥54,200 (¥72,300)
6Months ¥28,800 (¥38,400)
3Months ¥15,000 (¥20,000)
※ () Regular Subscription Price

○購読のお申し込み、お問い合わせは 取扱い・大学売店又は
トリビューン ジャパン毎日(株) 〒100 千代田区一ツ橋1-1-1 毎日新聞社2F Tel. 03-201-0205



男のスパライフ 女のスイーライフ 明治生命

明治生命保険相互会社 〒100 東京都千代田区丸の内2-1-1 ☎03(283)8181(ご加入者サービス室)



東京女子大学現代文化学部
コミュニケーション学科2年
船山聡美

Hi / 第2回キャレ国際交流会HOWDY・COMM.を担当する船山聡美です。キャレに学園祭、ダンパに合コン、といろいろ首をつっこみすぎて首が回ってません。でも学生生活もあと1年と少し、悔いの残らないよう、これからもいっぱい、いろんなことをやってみたいな!!



青山学院大学文学部
英米文学科0年
小松美紀

クリスマスだけを過ごす会長の小松です。この何とも素晴らしい会では、ただ今会員を募集しています。めでたく会員No100になった方には粗品を贈呈致します。クリスマス、未だ何故か予定のない人はキャレ事務局までご連絡下さい。寂しいあなた、待ってまーす。



国学院大学文学部
0年
須田一穂

ちわーす。僕はキャレニケーションオペレーター-国学院大学生協組織部長というなかなかずばらしい肩書きをもつ男です。ひかえめて、はずかしがりやさんの僕はいつも失敗ばかり(うそ)。このころ忙しいで頭がピーになりそうですが、キャレのパワーアップのために全力を尽くしますので、よろしく。

最近、髪をバツリ切った私。これで少しは生活に変化が起こるかしら?なんて期待していたのに、相も変わらずの毎日でちょっとがっかりだわ…。来年は就職活動が待ってるし、とりあえず今のうちに遊ばなくっちゃ。だって、女子大生だもの…。
P.Sリニューアルしたキャレをよろしく。



拓殖大学商学部
0年
白瀬幸助

今回、キャレが復活した。これは僕にとっても非常に喜ばしい事である。なぜ嬉しいかと言うと、仕事のあと飲んで騒げるから旧CARENでも、まともに仕事はしていない。と言うわけで、新生キャレでも騒ぐんだらうなア(村井さん、ごめんねエ。)とりあえずキャレ復活おめでとう。



国学院大学文学部
0年
古永芳子

よっちゃんこと、古永芳子は一言で言うてabout人間。夏休みに行った海外旅行で朝気なエジプシャンとイタリア人に洗礼を受け、立派なabout人間に成長しました。しかし、友人曰はく、「よっちゃんはもともとaboutだよ」。みんな誤解してる/この「長所」と気合ががんばります。



青山学院大学文学部
0年
山野芳樹

はじめまして、青学の山野です。青学では青山祭実行委員会に所属していてヨシキと呼ばれていました。もう学祭も終わってしまっホッと思っていたところですが新キャレの仕事が待っています。皆さん、僕たち共々、新キャレをどうぞよろしく。



東京女子大学文理学部
社会学科0年
堀池佳世子

どーも、堀池の友人の鹿谷です。東京某所の占い師。彼女に頼まれて、みるきうえいを担当することになりました。さて、射手座の我が友人は、射手座と蠍座を足して二で割ったような性格。熱いココアと黒井健の絵をこよなく愛している人です。趣味は創作。夢みる空想家?立派な童話作家になるのよ。



拓殖大学工学部
工業デザイン学科2年
竹内みどり

飛行機製作に精を出し、キャレ制作にも精を出し、夜は星を眺めるのに精を出し、学校へ行くのはいつの様な私は山奥です。早く育っています。たまには都会へくり出す事を夢見ながら、毎日のんびりほんわかと生活しております。



中央大学商学部
0年
内山将希

中央大学商学部2年、内山将希です。今年の夏、アメリカに短期留学する機会を得ることができました。親からの精神的独立の中にある暖かい思いやり。そして体裁にこだわらないダイレクトな感情の表現。素晴らしい、と思います。キャレもその姿勢で取り組むつもりです。よろしくお祈りします。



東京女子大学現代文化学部
コミュニケーション学科0年
大橋幸子

キャレに仲間入りしてもうすぐ1年。初めの頃は謙虚だったのに、今ではすっかり「えらがち」になってしまいました。でもちゃんとスタッフみんなに感謝と尊敬の念を付けてるんだよ。信じてネリエジプト帰りで、さらたかピーになった(といわれてしまう)典型的A日(-)型、いて座人間の大橋でした。



青山学院大学法学部
0年
中村岳史

スタッフの中でも一番面白い岳ちゃん、いつも絶好調!! バイトは新幹線や寝台列車の車内販売、そば屋さん、そしてイベントの司会業と忙しいですが、それでも大学の講義は一回もさぼったことはありません。大学で僕を見たら、気軽に声をかけてね。



東京女子大学
Music Society

メタルからパンクまでジャンルは問わず、明るくて個性的な女の子が集まったバンドサークルです。
活動内容は、毎週月曜日の部会がある他、バンド単位の練習が週一、二回程（バンドによって違うそうです）。普段活動しているバンド数は五つくらいですが、イベントになると、企画バンドなどもっと増えるそう。合宿は、春・夏の年二回行います。
今年度は、東京電力主催のカレッジサウンズ・ミキシング、杉並区ふるさと祭りに参加。ライブハウスの演奏は、サマーコンサート、クリスマスコンサートの年二回。その他、他大学とのジョイントコンサートも行っています。今年度は東大F研と。去年は明大、一昨年は一橋大と一緒に。
さて、今年のクリスマスコンサートは、十二月二十日に行う予定です。場所は、吉祥寺クレッシェンドにて。詳細は未定ですが、興味のある方は、キャンパスまでどしどしお問い合わせ下さい。皆さん、是非々々見に来て下さい♡お待ちしております（とのこと）。

もう街はすっかりクリスマス。
なんとなく心まで弾んできますよね。
そんなあなたにキャンサーが、
各大学から選り優れたクリスマスイベントを行う
サークルを紹介しましょう。
パーティーあり、映画あり、ライブあり、ミサあり…。
意外な大学の意外なサークル、
納得する大学の納得するサークル。
さあ、あなたは、どこに参加します？

Circle-Circle

私達 国学院大学生協組織部では、クリスマスの時期に、生協組織部の年間活動の中で一番ビッグなイベントである、グアム島招待旅行が行われます。このグアム島招待旅行は国学院大学生協の組合員の人々に生協の購買レシートを五万円分集めてもらい、その応募のあった人の中から抽選で二十名を、グアム島に招待するというものです。毎年恒例のこの企画も、今年の招待者は十一月六日に決まり、十二月十八日から二十二日にグアム島に行くことになっています。
しかし、なんとと言っても後期の最大のイベントは、若木祭（十一月二十二日から二十五日）での古本市の出店です。十月二十九日から十一月二十日まで学生から古本を買い取りこの若木祭で、その本を売るといわけなのですが、若木祭開催期間中は毎日、本を買って下さった方、先着二百名様にもれなくドーナツと飲み物をプレゼントします。他大学の方でも、このキャンサーを持って来ていただいた方には、ドーナツと飲み物をプレゼントいたしますので、どしどし若木祭の方にも足を運んでみて下さい。

国学院大学
生協組織部



中央大学
GAMBLER

「クリスマスは有馬記念。サンタクロースはJRA。」
ギャンブル&スキーサークル、「GAMBLER」の会長、東藤健一氏はそう言って憚らない。が、しかし、今だにJRAからクリスマスプレゼントをもらったことはない。
大学一年の有馬記念では30名余りのギャンブラーが一点買いに出たメリーナイスが突然落馬。暗黒の未来はその時決まった、と彼は懐しそうに目を細めた。二年の夏合宿では、堂ヶ島で地元元ヤンキーに減多打ちにされ、ライメン屋の親父を減多打ちにし、三年の初スキーでは志賀高原に雪がなく、紅葉見学をして帰ってきた。そして四年、全員が「納得いかない」就職先に決まり、現在、煩惱を捨て去るため修業中だ。
また全員がカラオケ好きで、持っている車の質の良さは他には負けない。しかし、全員、彼女がいない。ギャンブラーの恋は長続きしない。彼はそう言い、淋しそうに笑った。
というわけで、今、流行の競馬。一度は行ってみなくっちゃ。今年の有馬記念は12月23日、15時頃から、場所は千葉の中山競馬場だそう。当日、中山競馬場に、やけに、ファンキーな集団がいたら、そう、それはもちろん彼らです。



上智大学
聖歌隊
私たちが上智大学聖歌隊は、大学内の聖堂で行われるミサをはじめとして、入学式や卒業式、クリスマスや復活祭のミサ、その他の典礼行事に参加します。
ここで勘違いしてはいけないことが2つあります。〈その1〉聖歌隊は、混声合唱団である。（何を隠そう、私（島村）は、初めて女声でないことを知った。）〈その2〉聖歌隊のメンバー全員が信者というわけではない。（実のところ、信者は以下なのです。）みなさん、ためになつてしまっしょ!!
ところで、私たち聖歌隊では、恒例のクリスマス・コンサートを催します。「もろびとこぞりて」から「ハレルヤ」まで、素敵なクリスマス曲をお送りします。「宗教」という概念にとらわれず、別の視点から、賛美歌の美しいハーモニーにゆったりと身をゆだねてみませんか。年末も押し迫る慌ただしい12月の昼下がり、みなさんの心に安らぎをプレゼントできたら、と思っております。どうぞお気軽にいらして下さい。
日時 12月16日(日)
場所 上智大学横の聖イグナチオ教会
（JR・営団地下鉄丸の内線
「四ツ谷駅」下車、「麹町口」を出て徒歩1分です。）
入場無料



青山学院大学
THE NON-FICTION

みなさん今日は青山学院大学「THE NON-FICTION」です。我々のサークルは企画サークルと称しながらも、春と夏はテニス、秋はソフトボール、そして冬はスキーといったスポーツを取り入れています。パーティーは、年に2回程度行ないます。毎週、定期的に活動するサークルとは異なり、すべて企画者による企画会議によってイベントを決定します。しかしながら、それらの根本は、「友人を作ること」です。学生時代の友人は一生の友人となるわけですから、とにかく明るく楽しいサークルです。
次にイベントのご紹介。来たる11月24日(土)六本木「エリア」にてダンスパーティーを開催いたします。時間は13:00~16:00、セミフォーマルでおいで下さい。他大学のひととのコミュニケーションをはかることももちろん生涯の友人に出会う可能性も!。またゲーム大会では、スキー旅行やウォークマン、化粧品など豪華賞品を用意して、みなさんご参加をお待ちしています。スタッフ一同、みなさんに会えることを楽しみにしています。
チケット・詳細など、お問い合わせは、担当 中村岳史までお気軽にどうぞ。
Tel 0473-4514908 (自宅)

拓殖大学
映画芸術研究同好会

学習院大学
スカイサウンズ

「ムービーフェスティバル'90」自主映画上映祭」。これは、拓殖大学、映画芸術研究同好会が参加するクリスマスイベント。
一般の8mm映画の上映会とは異なり、各参加大学の選り優りの秀作を年一度募集し、これらの作品の中から、8mm映画を考えようとするもので、質的レベルもなかなか高く、学生主催としては大きなイベントなのです。
また、「自主映画の幅広い層へのアピール」を基本テーマとし、8mm映画を撮り続けた著名な映画監督をゲストにお迎えする等、内容の充実もはかっています。元来は、駒沢大学の8mm同好会が83に企画した学内の自主映画団体のみの上映会でしたが、昨年から他大学にも参加を呼びかけました。参加大学は、青山学院・専修・拓殖・玉川・東海・法政・明治学院の10大学13団体です。
本年度開催予定
日程 12月20日(木)~23日(日)
20・21・22日は予選会(駒沢大学)
23日は本選エントリー作品上映
場所 赤坂公会堂
※入場無料 各賞発表及びゲスト対談
どうぞお気軽にいらして下さい。
問合せ 野崎宏之 03・966・1070
《作中集》

学習院では、クリスマスイベントとして行われるのは内輪のクリスマスパーティーであり、参加者を募るものはない。
しかし、一部の音楽サークルでは十二月に入ってから定期演奏会が目白押しである。
十一月八日には、学内唯一のジャズバンドサークル「スカイサウンズ」の演奏会が千代田区公会堂で催される。曲目は、LOW DOWN、BLUES FOR STEPHANIE、LESTER LEFT TOWN等盛り沢山。メンバー達は、三月からこの日の為に曲を選び、プロの音楽家にアレンジを依頼し、一日二時間の練習を費やしてきたという。ジャズという女性には敬遠されそうなイメージを持っているが、このバンドグループは、男性二に対して女性一という構成なので、心配無用。ポップス、ユーロ、ブラック愛好者の女性も、この機会に大人の音楽を感じてみてはいかがでしょう。メンバー曰く、「ジャズの良さは、気持ちいいこと」。魂の旋律に酔いしれて、エクスタシーを味わう、そんな一時を持ちたいものだ。
定期演奏会には、学習院のOBはもちろん、さまざまな大学のジャズバンドの方々が集まるそうだが、外部の方も大歓迎とのこと。時間は、五時から八時三十分。料金は、一人五百円という大学生ならではの低価格。前売りは、目白駅隣の学習院内部まで販売。

学習院大学
スカイサウンズ

某雑誌社で2年バイト続けてるんだけど、
努力褒めて次号に短いコラムを
載せてもらえそうなんだ。
思いついた時、すぐに書きたくなる俺は
ワープロを持ち歩くことになった。
ところがこれが重いなんの…。

もっと
コンパクトな
軽いワープロはないかな。



☆プロフィール
T 大学経済学部3年C男

☆プロフィール
A 大学文学部1年A子

大学ってレポートの嵐なのよね…。
英作文担当の真面目先生ったら、
ワープロで打ったレポート
以外は受け付けない。だって。
ひどい。私、お父さんが持ってる
ワープロ、1度やろうとしたけど
難しすぎて訳が分かんなかったの。
あーあ、もっと

もっと
カンタンな
ワープロないかしら…?



☆プロフィール
S 女子大学(仏文学科)4年
B子

私、部屋はピンクで
カーペットやカーテンの色、
カーベットカバーも全部ピンクなんだからっ!!
でも、今使ってるワープロがダサイ色なんで、
ピンクのかわいいカバーを掛けるの。
もっと
カラフルな
ワープロがあっても
いいよね…。



が

with me なら



に

生活変換ワープロ
with me
HITACHI PERSONAL WORD PROCESSOR

日立から
とってもオシャレな
パーソナルワープロ
新発売!



東京女子大学 山本ゼミの皆さん

with me

HITACHI PERSONAL WORD PROCESSOR

の魅力をCHECK!

日立製作所は、「カンタン・カラフル・コンパクト」の3つを基本コンセプトに、外観などのデザイン性、手軽な使いやすさを重視した、本格的パーソナルワープロ「ウイズ・ミー」を、10月19日に発売開始しました。従来のワードパルシリーズからさらに一歩進化した「ウイズ・ミー」は、まさにヤング・マインドに、ジャスト・フィットするワープロです。では、一体どういうところが「カン・カラ・コン」しているのでしょうか?

早速、Aさん、Bさん、C君に説明してもらいましょう。

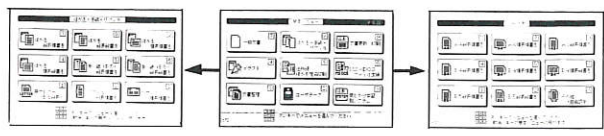


カンタン

①♥セレクトメニュー...目的を分かりやすく絵で表示してくれるから、目的の書式までわずか2タッチ、初心者でもラクラク操作!

基本メニューで⑦の一般文書をセレクトした場合の次画面。どの用紙サイズにするか決まったら、またまたテンキーでセレクトすれば準備OK!

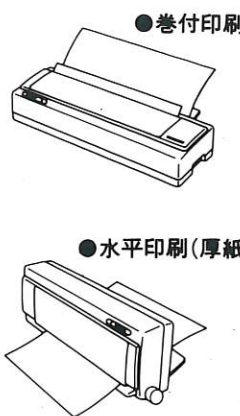
電源を入れると、まず画面に表われるのがこの基本メニュー。レポートを作成したい時は⑦。クリスマスカードや年賀状を作成したい時は⑧。もちろん⑧をテンキーを使ってセレクトするだけ。



コンパクト

◆本体とプリンタが分離した、持ち運びにとても便利なA4ファイナルサイズ。つまり18・19ページのウイズ・ミーはほぼ実物大なのです!コンパクトなウイズ・ミーはたった2.8kg。

◆2ウェイプリンタ...これ1つで、巻付印刷と水平印刷の両方ができちゃうなんて感動!!今まで、ハガキやカセットインデックス、そしてビデオラベルなどの印刷に苦勞していたみなさん、ウイズ・ミーなら曲げずに印刷できてしまうのです!



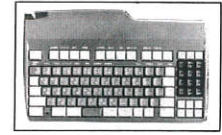
◆画面が大きい...コンパクトなのに、40字×21行の余裕の画面です。(次ページ見開きの実物大写真でお確かめ下さい。)

◆目にもやさしいバックライト&急速充電バッテリー...強弱2段切り替え式のバックライトでもしかも、バックライトを使って約2時間使用できます。バッテリーの充電時間はわずか4時間です。

②♥A1かな漢字変換...A1用例は最大級の約15万例。前後の文節から意味を判断する構文意味解析の働きで、まぎらわしい同音異義語を正しく自動変換します。

<p>●リモコンA1</p> <p>・なんもんを きょうじゅがとく</p> <p>難問を教授が解く</p> <p>・りろんを きょうじゅがとく</p> <p>理論を 教授が説く</p> <p>つまり、係受け関係が離れていても同音異義語を的確に自動変換してくれるわけです。</p>	<p>●てにをは判断A1</p> <p>・かいしゃに たずねる</p> <p>会社に 尋ねる</p> <p>・かいしゃを たずねる</p> <p>会社を 訪ねる</p> <p>助詞(て、に、を、は)をもとに、前後の文節の同音異義語を的確に自動変換。</p>
<p>●再変換A1</p> <p>・抗議を 聞く</p> <p>抗議を 選択</p> <p>・抗議を 聴く</p> <p>はじめに変換された用語を他の用語に変換すると、それに続く文節の同音異義語も変換。</p>	<p>●長文A1</p> <p>・こんちゅうをとるむすこのしゃんをとくさん</p> <p>運出を控る息子とるむすこのしゃんをとくさん</p> <p>運った</p> <p>・けさなりたをたちゆうがたらんどのまかどになつ</p> <p>今朝成田を立ちゆうがたらんどの街角に立つ</p> <p>長文文の中の同音異義語も的確に自動変換。</p>

③♥テンキー...①でも登場したテンキー。実は、日立だけの新兵器です。使えば使うほど納得の便利さ。どんな魅力があるのでしょうか。



(1)漢字マトリクス選択:例えば、名前を入力したい時。よくある名前を持つ「じゅんこ」さんの場合、一度の変換で正しい漢字が出てくるとは限りませんよ。そんな時、ウイズ・ミーのテンキーを使えばこんなに便利なのです。

◆アウトライン処理を標準搭載...文字を拡大した時のギザギザをなめらかに印字します。

◆文例集フロッピーディスク付...とても便利な文例がなんと66例!

- ・はがき文例
- ・オーディオカセットフォーマット
- ・VHSビデオカセットフォーマット
- ・名刺フォーマット
- ・フロッピーラベルフォーマット

◆文書バックアップ機能付...だから、まちがって電源スイッチを切ってしまうと安心です。

◆プラス・ビジネスファンクション...ウイズ・ミーは、皆さんが卒業しても使えるように数々の高機能も装備しています。

◆MS-DOSファイル変換...これを標準装備しているため、互換性は抜群です。よって自宅ではウイズ・ミーで、会社ではパソコンで、というようにスムーズに仕事を進められます。

◆自動レイアウト印刷...文書の最後の不自然な空き、中途半端なみ出しをA1が判断し、自動的に行間を広げたり、せびめたりして、全体のレイアウトをすっきり整えてくれます。だから、ビジネス・レターや企画書を美しく思い通りに作成できます。

◆電子システム手帳用ICカードのデータ交換が可能。従来、通信ケーブルが必要だったデータ交換も、直接ICカードの受け渡しだけで可能です。

「じゅん」に相当する漢字を全て、こんなふうに一度に9つずつ画面に表示してくれるので、あとは正しい漢字を探して対応するテンキーを押すだけです!

順子	綱子	淳子
潤子	純子	順旬
純	純	純

(2)四則計算が手軽にできる...数字を打つ時、横一列に配列された数字キーだとしても面倒くさいですよ。でもウイズ・ミーの独立したテンキーなら電卓を使う感覚で計算ができてしまいます。

カラフル



★ワープロが、おしゃべりになりました。日立では、あなたの生活シーンに合わせてワープロが選べるように、カラフルな3色のウイズ・ミーをデヴューさせました。ウイズ・ミーを連れてお出かけの際は、コストパフォーマンスとのコーディネートをお忘れなく!



小さな親切お忘れなく

・形に優しい表情を持ったウイズ・ミーは、美しいだけでなく持ち運びしやすいようにこんな気配りをしています。



本体がこのような不思議なカーブを描いているので、手にしっくり馴染みます。又、キーボードにも傾斜を持たせたことにより、ぐっと操作しやすくなっています。

- 楽しさ倍増・オプション機能
- ・毛筆・筆記・ゴシック書体カード
 - ・はがきイラスト集III
 - ・ハンディリーダーII
 - ・ビデオリーダー
 - ・はがき自動給紙装置II 他

行って・見て・触れてみよう

読者の皆さん、たくさんさんの機能を説明してきましたが、やはり実際に自分の手で試してみるのが一番良いと思います。次ページのウイズ・ミーはほぼ実物大ではありますが、バッテリーが入っていません。どうか、実際に本物に触れてみて下さい。日立OAショールームでは、優しく親切なスタッフの方々が皆様をお待ちしています。(A、B、C君にも会えるかも!?)

日立OAショールーム
新宿区西新宿2丁目4-11
(新宿NSビル内・5F)

青山学院大学文学部英米文学科
3年 岡部純子

報告

カレ レポート

日立ワープロ発表会 カレッジエディタースレセプション



●「名前」は覚ええました。
中村克子さん 放送研究会
渡辺紀子さん 放送研究会
(國學院大学 放送研究会)
今日は、サークルの後輩の紹介でやって来ました。ワープロは、今はそんなに必要性は感じていません。卒論も50枚程度だし。でも将来的には必要だと思えます。確かにウイズ・ミーは、カラフルでかわいらしいですね。私はピンクが気に入りました。ただワープロの機能についてちょっとよくわからないので。いろいろ説明してもらって、もわかりにくいですがね。将来ワープロを買う時は、詳しい人かお店の人に相談して決めると思っています。

●キーが打ちやすいですね。
武田さん
(成城大学 広告研究会)
実際に触れてみたんですけど、キーは打ちやすく、全体的にはコンパクトで使いやすいと思います。既に自分でワープロを持っているんですけど、それより良さそうな感じだね。
レセプションには先輩に紹介されて参加したんだけど、こういうのってどれくらい効果があるんだろうね。



●頑張ってるなって思いました。
関口さん 広告研究会
跡見女子大学
佐藤さん 広告研究会
(跡見女子大学 広告研究会)
ワープロを持っていないのでよくわからないですね。三色も色が揃っているのはいいんですけど、黒が好きなので、製品に「黒」というのがないのは残念ですね。オンドックスな色なのに。それに他製品と比較が出来ない。折角なら、そこまできちんとやって、その上でウイズ・ミーの良さをアピールして欲しい。
今回は、東広連の紹介で来ました。みんなサークル単位で参加したんじゃないかな。広告研究会の人って多いでしょ。
レセプション自体の印象は、頑張ってるなあという感じです。もう少し学生をたくさん呼んだ方がいいかもしれませぬ。



●パソコンに接続できるのがいい。
岡部保範さん
(法政大学)
実は、日立にワープロがあるなんて知らなかったんです。今回ウイズ・ミーを見て、薄くてコンパクトなのが良いと思いました。パソコンに接続できるっていうのは特に理系の人に有利だよ。
今日は、東京乾電池の劇が面白かった。これからもこういうレセプションを続けていけば商品アピールになると思うよ。



日立日本語ワードプロセッサ新製品発表会 カレッジエディタースレセプションのご案内

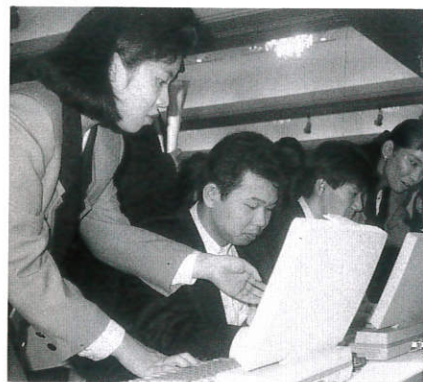
招待状
日立日本語ワードプロセッサ新製品発表会
カレッジエディタースレセプションのご案内
10月9日(水) 午後1:30(開場)～3:10 ホテル・ニューオータニ本館アーケード階(A館)5階の間



ある日、キャンパスハウスの一通の招待状が届いた。それは日立のパーソナルワープロの発表会のものだった。その内容は……
「何々? ヤングマインドにジャスト・フィットするニュー・コンセプト? ワープロ、キャンパスのカルチャー・シーンをリードする皆様にご素敵な記念品?場所はニューオータニだつて? うむ、これは行かなくてはなるまい。」という訳で、私たちキャンパススタッフも、カレッジエディターとして参加するのでした。



レセプションは、十月九日の午後一時半から、ホテルニューオータニ悠の間で開催された。会場に入る前にまず、新製品のワープロ、ウイズ・ミーに自分の名前を入力した。その製品の説明の前に、予め製品に触れさせるというのには、それに対する興味を湧かせるという意味で、効果的なのだろう。
会場に入った私達の目を奪ったのは、ずらっと並んだウイズ・ミーである。カラフルな本体が印象的だった。
用意された席が足りなくなる程に集まった学生は数百名。皆、何を期待して座っているのだろうか。
レセプションはまず、日立OA事業部でウイズ・ミーのプロジェクチームの一員である渡辺さんの挨拶から始まった。渡辺さんは緊張していません、とおっしゃったものの、製品の説明に入ると自信がありありと見え、私たちも充実感を覚えた。
次に商品企画担当の須藤さんより機能に関する説明があったが、会場にあった2つのスクリーンを使ったためわかりやすいものだったと思う。
それから、デザイン研究所の根本さんが色とデザインに対して、その基本コンセプトである「人へのやさしさ」、「環境からの発想」、「美しさの追求」を挙げていらっしゃったが、これらも製品を見れば実感できるだろう。根本さんの説明の後、突如として座後方で



「ガチョーン、ガピン」という奇声が出て、会場が暗くなり、声の主はスポットが当てられた。そこには、劇団「東京乾電池」のベンガルが派手なスーツ姿で立っていた。会場の学生は一斉に笑い出した。彼らによる劇は、時代遅れの課長のもとで働くOL三人組がウイズ・ミーによって職場を明るくするというストーリーだったが、課長に扮した漫画家の「えびすよしかず」さんが、登場した途端にカツ飛ばしてくれた。「かあちゃん、パンツが破れちゃった。またかい」というギャグのあまりの素晴らしいに、学生たちは即座に反応できず、約三秒の間を置いてから、どっどどと笑い起きた。この劇自体は十五分程度のシンプルなものだったが、出演者のインパクトがあまりに強力で、レセプション自体の印象が薄れてしまった気もする。
以上でレセプションは一応終了し、残りの時間、学生たちは直接ウイズ・ミーに触れて、操作などの説明を受けながら自由に過ごした。旨、楽しんでワープロに向かっていた。その中の幾人かに試みたインタビューが次のページに載っているのでご覧下さい。



日立製作所OA事業部
ウイズ・ミープロジェクト
渡辺さん

レセプションの準備はいつ頃から始められたのですか。
構想を練り始めたのが三カ月前ほど前からで、一ヶ月前から本格的な準備に入りました。
効果はあると思われませんか。
学生向けのこのようなレセプションは、日立としては初めての企画ですが学生のみならず取り込んでいく効果的な方法の一つと考えています。
では、今後もこのようなレセプションを続けたいと思われませんか。
反応が良ければ、是非検討したいと思っています。
ウイズ・ミーのメインターゲットを教えてください。
「ぜひ若い女性ですね。購買力やワープロの必要度から言っても有望なターゲットです。今までのワープロとは違い、ウイズ・ミーは色やデザインや機能などの面でこの点を充分考慮したワープロです。
では、最後にキャンパス読者にメッセージをお願いします。
是非、一度ウイズ・ミーを使って下さい。そして個性に応じて好きな色を選んで下さい。どこでも誰でも使えるというのが基本コンセプトですから、きっと満足いただけると思っています。」

取材を終えて

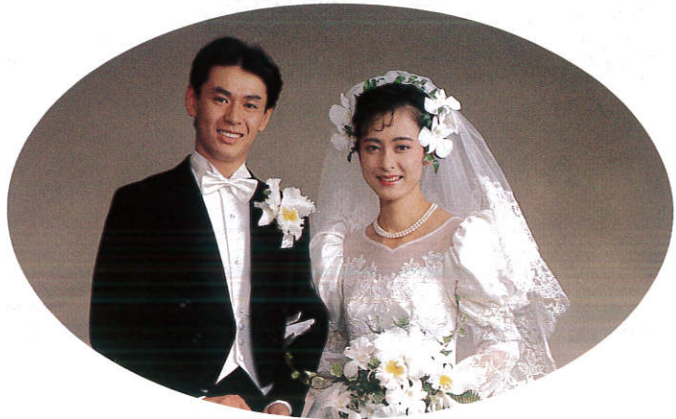
取材を通してこのレセプションに参加した私達は、ウイズ・ミーの機能説明なども十分に聞くことは出来ず、十五台ほどの会場に並べたウイズ・ミーに触れることもままならない状態であったが、会場に来ていたカレッジエディタースの人は十分にウイズ・ミーを味わうことが出来たのではないだろうか。
私達キャンパスとしては、このような本格的な新製品発表会なるものに始めて参加したため、取材の仕方などは慣れておいたので十分にこの好機を生かしているとは言えないだろう。しかしその辺は、もしまえのパワーでどうにか記事としてまとめることができたと思う。今後このようなレセプションなどの場合には、この経験をうまく生かして完璧にその会場の雰囲気や伝わるような取材が出来るように、機材なども充実させていきたいと思う。
国学院大学文学部 三年 須田一穂



TOKYO
HILTON

ヒルトン・ウィンター・ウェディング

国際派デラックスホテル、東京ヒルトンならではの
格調高いサービスと真心のおもてなして、
お二人の幸せな門出をお祝します。



- 期間 1990年12月1日から1991年3月31日まで
- 料金 **¥1,300,000** (50名様の場合)
お一人様追加料金 ¥23,500

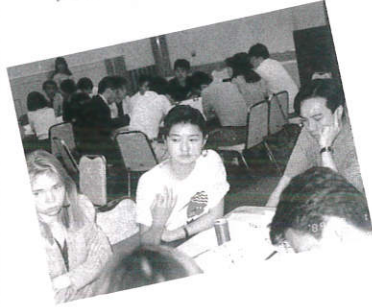
上記料金には挙式料、お料理、お飲物、ご披露宴室料、お控室、ウェディングケーキ、キャンドルサービス、卓上盛花、メインテーブル盛花、サイン帳、メニュー、席札、招待状印刷、サービス料、税金が含まれております。尚、当ホテル内のチャペルで挙式をされる場合には、料金が追加となりますのでご了承ください。

東京ヒルトンホテル
〒160 東京都新宿区西新宿6丁目6番2号 TEL (03)344-5111
THE HILTON・THE HOTEL

小野 幸伸 (キャレンOB)
丸山 聡一 (拓殖)
大橋 幸子 (東京女子)
竹内みどり (拓殖)
須田 一穂 (国学院)
岡部 純子 (青山学院)

キャレン Howdy

—国際交流会のお知らせ—



国際化の進む中一番大切なのは人間同士のコミュニケーション/と考えるキャレンは、第2回目の留学生と日本人学生の為の国際交流会を開きます。ディスカッションテーマは「異文化間のコミュニケーション」(仮題)。その後のパーティでは楽しいゲームも用意しています。この機会に本音をぶつけ合おう!お問い合わせはキャレン編集部まで。詳細が決まり次第、お知らせします!

キャレン VOL.2 No.1
—キャレンバスコミュニケーションマガジン—
発行日 1990年11月23日(金)
発行 キャレンハウス
〒101 東京都千代田区内神田3-21-5
電話 03-251-5661
キャレンN.Y. オフィス
JTS 2790 Broadway Suite 102,
New York, NY10025
監修 駿河敏次郎順天堂大学名誉教授
制作 村井 弘
印刷 衛荒武印刷
編集アドバイザー 小野 幸伸 (キャレンOB)
表紙ロゴデザイン 丸山 聡一 (拓殖)
編集担当 大橋 幸子 (東京女子)
表紙 竹内みどり (拓殖)
スタッフオペレーター 須田 一穂 (国学院)
岡部 純子 (青山学院)
禁無断転載

今回は「クリスマス特集」を中心にお届けしましたが、いかがでしたか。いろいろなクリスマス、いろいろなクリスマスの過ごし方がありましたが、みなさん共通していたのが、「恋人と二人で過ごすのが理想」という点でした。高価な贈物も、リッチなディナーも、美しい夜景も、それぞれ魅力的だけれど、あなたのハートが一番のプレゼントなのかもしれませんね。みなさま素敵なクリスマスをお過ごし下さい。

MILK Y-WAY

1990.11.20~1990.12.20
占い 鹿谷 莓

牡羊座 3 21~4 19生
地道な努力をすればそれなりの成果を得られる時ですが、今のあなたはそれを忘れがちミスが目立ち、計画が難航することも。精神的に不安定になり、落ちこんだりイライラしたり。今大事なものは待ちの姿勢、結果が悪くてもそれは今は好機でないだけのこと。長い目で見れば運気好転の可能性が有ります。見栄張りやタメ、時間を守ること。

牡牛座 4 21~5 20生
突然のトラブル、衝突があるかも知れない。それによって、今まではつきりしなかつたことも何らかの形で決着がつきます。それから、徐々に好転していく暗示、苦境克服は視点転換がポイントです。自分か我儘だったと思人はなおさら一人旅、吉、新しく習い事を始めるのも良いです。知識欲が旺盛に燃れた才能に気付くことも。

双子座 5 21~6 21生
運気が波があるようです。事がほかほかなく、四苦八苦し、見通しがたつてきたと思えば、またうまくいかなかったり。ちよっと理屈っぽくなっているようですね。今は、何もないところから無計画で事を運ぶ方が良いでしょう。うまくいかなければ、いい加減な気持ちではいけません。ただし、いい加減な気が押し込まれて、前途は明るい時なのに、あなたの心には小さな迷い、不安が。もう一つの夢に眼を覚ましてしまっているのは、暗中模索の中を進むこともあるでしょうが、独行は裏目に出ます。あなたの助けとなるのは、家族や友人の協力、自分を大事に思ってくれる人達がいることを忘れないで。日頃の節制が幸運を、キャンブルは凶。

蟹座 6 22~7 22生
希望が叶い、前途は明るい時なのに、あなたの心には小さな迷い、不安が。もう一つの夢に眼を覚ましてしまっているのは、暗中模索の中を進むこともあるでしょうが、独行は裏目に出ます。あなたの助けとなるのは、家族や友人の協力、自分を大事に思ってくれる人達がいることを忘れないで。日頃の節制が幸運を、キャンブルは凶。

獅子座 7 23~8 21生
この時期は新しい恋人、友人とうまくいきます。また、あなたのオリジナルティが注目される時。ただし、両親や年長者とぶつかることもあるようです。それが円滑に運ばなくなる前兆。友人といるのが楽しいからといって、都合の悪い日のお話を断れないように、後は後で痛い目に合うかも。時には、アドバースにも耳を傾けましょう。

乙女座 8 22~9 22生
今まで望みが叶わなかったとすれば、他人に意地を張っていたせい。折角の親戚も仇になつてしまつたり、でも、最近はずっと波風を立てない方法を身につけたようです。人とうまくいけば、自然に自分のことも順調に進みます。相手の気持ちをよく理解すること。時に過去をふり返って反省することも大切。ファッションへの浪費に注意。

天秤座 9 23~10 23生
試験の時を乗り越え、急に運が向いてきます。今までは延ばし延ばしにしていたことには、きつぱり片をつけましょう。選択、意志の決定があたふたを救う鍵。しばらく苦しい時が続く人もいますが、ある時突然転機がやってくるので、そのチャンスを見逃さないで。グループ交際の人が現れる可能性も。

蠍座 10 24~11 22生
信念をもって行動するのは良いことですが、それが高じて自己中心的になると、周りの人がついていきません。そうすると、活動力を失い、最後までうまくいきません。自分の考えを他人に押しつけてはダメ。思うようにならないのは、あなた自身にも問題があるから。無理をしすぎていたり、のんびりしすぎていたりしていませんか。

射手座 11 23~12 21生
弱気になっている人、挫折している人がいるようです。自分がしっかりしなさいと、周りのトラブルにまきこまれてしまっています。折角達成の時が近づいてきているのですから、あともう一ふんばり。ただし、この時期のあなたへの言葉は、短気は損気、見通しが暗いからといって諦めたり、カッとなつたりしないように。悪習慣は改めて。

山羊座 12 22~1 19生
願望成就し前途洋々のあなたに少し陰りが見えてくる模様。自分のペースがつかめなくなり、判断力をよく使うことに。達成後の脱力感があなたの敵です。あくまで初心は忘れないで。また、新たな目標を見つけてくれるのも良いでしょう。お互いに刺激し合つて良い結果をもたらすのが、牡牛座の人。一時金欠状態に陥りますが、回復の見込み。

水瓶座 1 20~2 18生
何か新しいことを始めたあなたは、トントントン調子にうまくいって、決断の早さ、正確さがポイント。徐々に安定してはありますが、順調に発展しそうで、たまたま、安定してから、下手に動かない方がよさそう。時の流れに逆らわないこと。ストレスは早めに解消して。気分転換は獅子座の人。趣味の時間を多めに取るのもいいかも。

魚座 2 19~3 20生
比較的安定した運気です。前半は金運に恵まれたり、才能が認められたり、精神的にも物質的にも豊かです。理想的な異性を紹介される可能性も。しかし、後半になるとやや不調に。人と口論しやすくなるので気を付けて。精神的な生き方をすれば成功します。頭を使うゲーム、遊び本などが、あなたの幸運の味方。疲れた時は休養を。

● 編集後記 ●
やった/とうとうキャレンが復刊しました。表紙もすいぶん大人っぽくなったし、もっともっと、読者の皆さまの役に立つ情報紙になるように、頑張りたいと思っています。

今回、読者さまの役に立つ情報紙になるように、頑張りたいと思っています。

今回はクリスマス特集してみました。いかがでしょうか。街中にクリスマス・ソングが溢れ、世界中がメリクリスマス、なんて思いませんか。イスラムやユダヤの人には関係ない行事なんです。商業主義に踊らされるのではなく、ちよっと立ち止ってその背景まで考えてみる。イベントクリスマスを楽しんじやいませ。最後に、頼りない私を支えて下さったスタッフの皆さん、アドバイザーの村井さん、ニューアルなんていう大切な号を任せて下さって本当にありがとうございました。

キャレン復刊のご案内
私厚運センター編集社長のご支援により、キャレンバスコミュニケーション誌「キャレン」リニューアルを発行することが出来ました。また、各大学の皆様方のご協力をいただき、深くお礼申し上げます。CAREN時代の気持ちを忘れずに、読者の皆様にご喜ばれる雑誌作りを展開していこうと思っています。

なお、今回から監修として駿河敏次郎順天堂大学名誉教授のご指導をいただくことになりました。さらにグローバルな目を育てていく一歩として、ニューヨークにあるJTS社の協力をいただき、コロムビア大学ALPの情報を、コロムビア大学の学生キャレンスタッフ等のアシストをお願いしています。

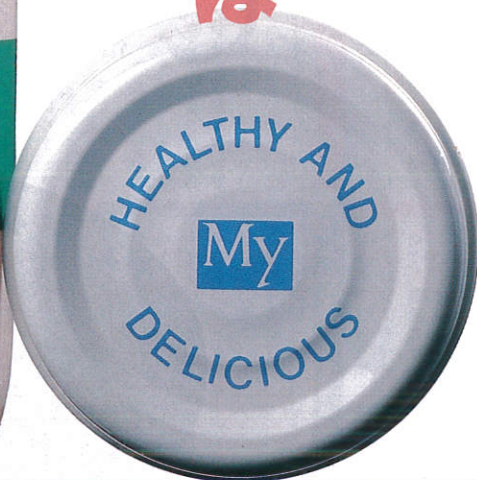
今後ともよろしくお願ひ申し上げます。

次号のお知らせ
ウエルカム フレッシュャー号・1月下旬発行
新年度号.....4月1日発行

もう満足できません。



繊維飲料、
というだけでは



Fx F は
新しいタイプの
繊維飲料です。

第6の栄養素といわれる繊維。わたしたちのからだに大切な機能を果たしますが、その摂取量は年を追って減少していることが報告されています。その不足を補うために開発されたファイバードリンクですが、明治屋のF×Fは、より本格的な繊維飲料が欲しい、今までの製品では満足できないという消費者のために独自の製法によって開発された製品です。

Fx F は
水溶性、不溶性、2種類の
繊維をバランスよく配合。

食物繊維といっても、食物には、水溶性繊維と不溶性繊維の2種類が含まれています。F×Fはこの2種類の繊維をバランスよく配合することで、より効果的に食物繊維を摂取できるようになりました。F×Fの名前はこの2種類の繊維をあらわしています。

Fx F は
天然の食物繊維を
使用しています。

F×Fは合成された繊維ではなく、すべて天然の食物繊維を使用しています。喉ごしにすこしトロミを感じるのはそのため。従来は天然繊維を飲みやすくするのは難しい点がありましたが、明治屋は独自の製法の開発により製品化に成功しました。よく振ってから飲む。これもF×Fが本物の天然繊維であることの証拠です。

新発売

ファイバードリンク

Fx F

エフバイエフ

荷姿		製品のサイズ(mm)縦×横×高さ	
製品名	ファイバードリンクF×F	ケースサイズ(mm)縦×横×高さ	208×300×198
容量	100ml	ケース重量(kg)	10.0
入数	12×4	標準卸価格(円)	
JANコード	49263060	標準小売価格(円)	120