

とびっきりのキャンパスマガジン

キャン



誌上ロードショー

宮崎駿監督最新作

徳間書店 日本航空 日本テレビ スタジオジブリ 提携作品

紅の豚

試写会へ160名様ご招待!!

CAREN HOUSE
VOL.2
CAMPUS COMMUNICATION NO.10



HOWDY国際交流会に参加しよう!!

テーマ:内から見た日本人・外から見た日本人

【キャレンクリニック】

みんなでAIDSを考えよう⁽²⁾

夏の扉号

(6月号)

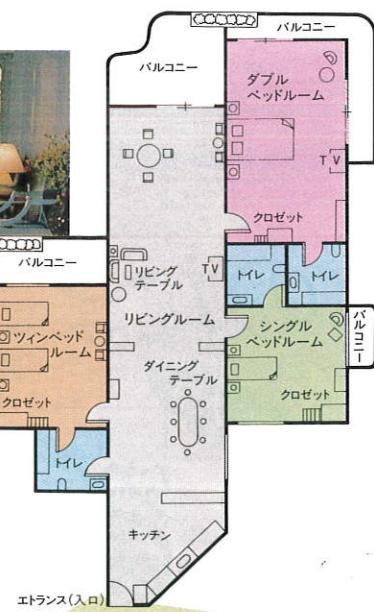


今だからゴージャスに リッチな気分でプーケット

The Seaside Suite Hotel within National Park
Crown Nai Yang Suite Hotel

クラウン・ナイヤン・スイートホテル

■国立公園内唯一のスイートタイプホテルです。公園内のオーク林を抜けると緑のじゅうたんを敷きつめたような芝生の上にロマンチックな白亜の建物が姿を現わします。クラウン・ナイヤン・スイートホテルのあるナイヤンビーチは、穏やかなビーチで一年中海水浴が楽しめ、しかもプーケット国際空港よりわずか10分という便利さです。自由な空間と設備も完備しており、スイミングプール、フィットネスセンター、サウナーム、ゲームルームの他、日本食、メインダイニング、ガーデン（シーフード）等のレストランがご利用になれます。また、ホテルからプーケットタウン、パトンビーチへのシャトル・バスも運行されています。



広いリビングルームにバルコニー、3つの独立したベッドルーム・レストルームは、グループ、ファミリーにぴったり。お二人だけのご参加なら2ベッドルームのナイヤンスイートでゆったりご利用いただけます。広いリビングも快適。いずれもキッチン、ダイニングが完備。



PHUKET
豪華で快適なスイートルームに滞在
お部屋のダイニングでコースディナー^{PHUKET}
デラックスフルコースディナー
キャレンか らの参加者に
ワインボトル のプレゼント

参加人数	6月1日～7月24日	7月25日～8月4日	8月5日～8月9日
	8月21日～9月30日		8月15日～8月20日
2人	¥169,000	¥189,000	¥195,000
3人	¥162,000	¥182,000	¥188,000
4人	¥159,000	¥179,000	¥185,000
5人	¥155,000	¥175,000	¥181,000

★一日延泊希望の場合はお一人様¥7,000円の追加を申し受け
★10月以降も実施予定しておりますが、料金については、下記



ます。
へお問い合わせ下さい。



イートルームに滞在
お部屋のダイニングでコースディナー^{PHUKET}
デラックスフルコースディナー
キャレンか らの参加者に
ワインボトル のプレゼント

特別企画ラグジュアリープーケットの休日

おしゃれなパラダイスビーチへようこそ☆☆☆☆☆ロマンチックなアンダマン海に浮かぶヨーロピアン・リゾート、プーケット。南国の陽光にきらめく、まっ白なビーチ、エメラルド色の海、珊瑚礁……こんな地上の楽園で広く豪華なスイートルームでリッチな贅沢気分を味わってはいかが？ クラウン・ナイヤン・スイートホテルは、国立公園にあり、透きとおった海と美しい緑に囲まれた白亜の城といわれています。目の前には一年中泳げる隠やかなクリスタルグリーンの海が広がり、のんびりしたプールとともに、プライベートリゾートライフを満喫させてくれます。

〈旅行条件〉

- 食事/(5日間) 朝食3回・昼食1回・夕食1回付
- 添乗員は同行しませんが、現地係員がお世話します。
- 利用予定ホテル/プーケット・クラウン・ナイヤン・スイートホテル
- 利用予定航空会社/タイ国際航空
- 最少催行人員/2名

日次	内容・食事・宿泊地
1	〈午前〉成田 (バンコク) + 〈夜〉プーケット着 〔プーケット泊〕 □□
	〈午前〉プーケット島内観光(天望台、プロンテープ岬、ワットシャロン、プーケットヒル、ラサダショッピングセンター)
2	〈昼〉メトロポールホテルにて飲茶の昼食 〈午後〉自由行動 〈夜〉お部屋のダイニングルームにて、フルコースディナーをお楽しみいただきます。 〔プーケット泊〕 □□□
3	〈終日〉自由行動 ホテルの前は、即ピーチ／マリンライフを思いっきりお楽しみください。 オプショナルツアーをお楽しみ下さい。 〔プーケット泊〕 □□□
4	〈終日〉自由行動 オプショナルツアーをお楽しみ下さい。 〔プーケット泊〕 □□□
5	〈午前〉プーケット (バンコク) + 〈夜〉成田着 □□

※月・木・土出発は、プーケット直行便となりますがご帰国便は、いずれもバンコク経由となります。

- 日程表のマーク : □ 機内食
□ 朝食 □ 中華料理
□ デラックスディナー

お問合せ・お申込み先

☎ 03-3241-3431

主催 **日通旅行**

運輸大臣登録一般旅行業第19号／日本旅行業協会会員

大手町旅行支店
ラグジュアリープーケット係

〒100 東京都千代田区大手町1-6-1
(大手町ビル3階335号室)

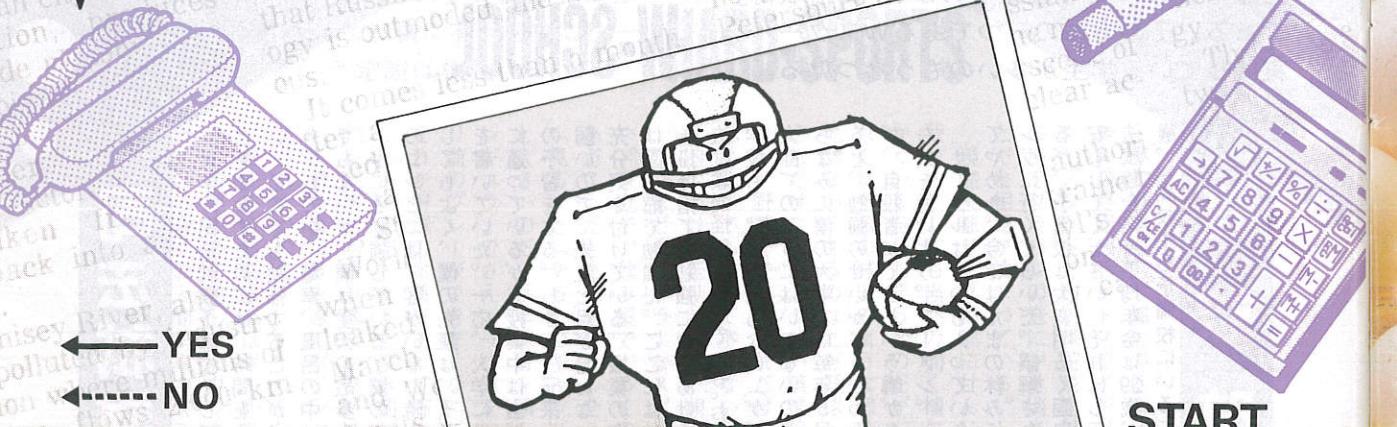
担当: 山田・勝野・大田

詳しいパンフレットを用意致しておりますので上記までご請求下さい。

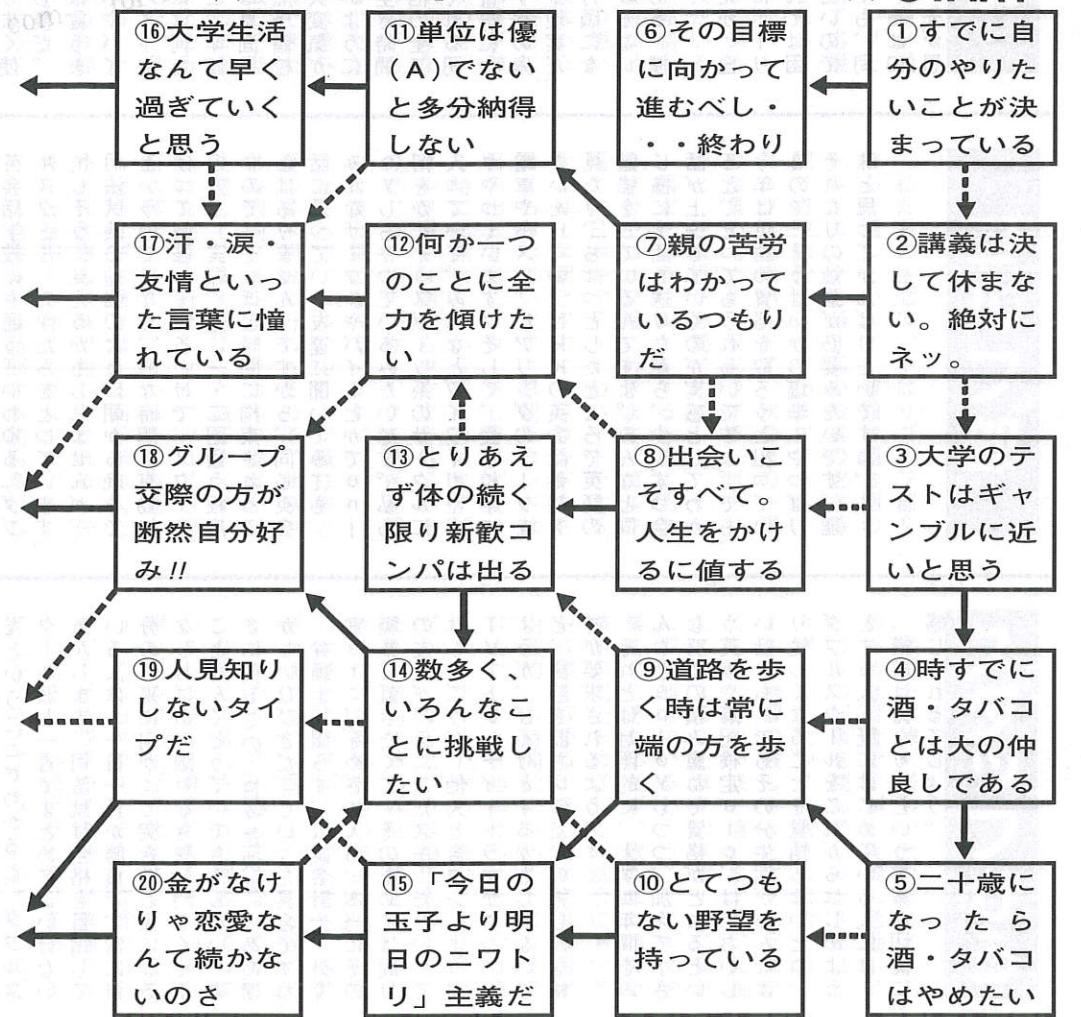
 **Thai**
タイ国際航空

選めつけ!

適正ライフ スタイルチャー



A
B
C
D
E



Bを選んだ人は…

どうせスポーツするなら学生生活をかけるくらい本気で取り組みたい、という人向き。練習はキツイ、礼儀・上下関係はキビシイ、自由な時間がない、といったことで避ける人もいると思うが、充実感・達成感という点ではこれに勝るものはそうカンタンには見つからない。あと、体育会は就職に有利（逆にサークルは不利？）という定説は根強い。

HARD-SPORTS

校野球だと、捕欠の仕事は最終回のヘッドスライディー、スタンドで白い練習着を着てブラバンの音にかき消さと相場が決まっている。

と大きいのだ。長年練習を積んできたレギュラーでさえ、一つ気を抜くと当たり前のプレーができなくなってしまう。それが野球の本質であり、怖いところでもあるのだ。だから基本的な動作を真剣に何度も繰り返す必要がある。それを嫌う者には永遠にポジションは与えられないのだ。

だから今日も我々はボールを追う。一つのボールに対して、グラウンドに出ている全ての人間が集中する。その張りつめた瞬間を共有する喜びが、チームを一つにするのだ。

私たちの生活は、やはりゴルフ部を中心に戻っています。普段は週3回のトレーニングと週3回の授業の空き時間で打撃練習を行っています。トレーニングは結構ハードで、次の日の授業のために、早起きするにはちょっとした意思が必要です。

週末にはラウンドをするために泊まりがけでゴルフ場に行きます。ゴルフ場では日中キャディーのバイトをする代わりに早朝と夕方に、ラウンドをさせてもらっています。早朝ラウンドは4時に起床なんという事もあります。ゴルフ場では朝から夕方まで外にいるので、ゴルデンウィークを過ぎた頃

ので、ゴールデンウイークを過ぎた頃には真っ黒になっています。

ところで、ゴルフのリーグ戦は春と夏の休み明けに行われる所以で、休み中は毎週同じメンバーでゴルフ場ばかり往復しています。従つて、旅行やスキーにはなかなか行けません。けれども何日も寝食を共にして、つらい事も励まし合いながら乗り越える同学年の人たちは本当の意味で親しくなれるし先輩・後輩同士も仲良くなれます。

どこも体育会は時間的制約も多いし体力的にもきついけれど、それぞれ仲間がいるから続けられているのだと思

スタッフから

のある体育会ですが、実際に活動している人の記事を読んで、みなさんはどう感じましたか？一言に体育会と言つても、練習の厳しさなどはそれぞれ全くといっていいほど違いますが、共通して言えることはそのスポーツに真剣に取り組んでいるということです。学業をおろそかにせず、限られた時間で技術の向上をめざして、試合において好成績を収める。そのためには練習が内容的にも時間的にもハードになるのは当然といえば当然でしょう。今はやはりのスポーツだから、かつこよさそうだから、などという理由で入ったとしたら、後悔するのは目に見えているわけです。ある体育会の友達は「体育会はよほどそのスポーツが好きか、義務感が強くないと続かない。」と言つていきましたが、その通りだと思います。

体育会の厳しさばかり強調してしまいましたが、体育会の人を見ていて限りある学生生活を充実させていくようを感じられます。また、練習がつらくともその成果がでた時には普通の人には得られない満足感と喜びを感じることができるのでしよう。ある一つの目標に向かつてみんなで真剣に努力している姿はとても素敵だと思いません

Aを選んだ人は…

高校卒業者の約 $\frac{1}{3}$ が大学進学をする時代だから、「大卒」という肩書きがさほど意味深いものでなくなり、また近いうちに不景気に転じ、実力のない者は切り捨てられる、と言われている昨今。そこで、こういったことを克服するのに最も近道なのが、「資格取得」である。その方法の一つであるWスクールを実践している学生が多いのもうなづける。

W-SCHOOL

とをこなすためには、時間うまく使
い、どこでも勉強することが必要だ。
トイレの中、電車、風呂の中は言うま
でもないが、僕は愛犬の散歩中やバイ
ト中にも勉強している。僕のバイト先
のコンビニは、客がない時には何を
してもよく、僕の先輩は、そこで卒論
を書いていた。一応、大学には眞面目
に通っているが、授業中は当然予備校
の予習をする。しかし、「元来大変気が
弱いので、先生と目が合わないようにな
る」と、十分気を付けていた。授業の空き時間
は図書館で勉強だ。ここには他の全て
を投げ捨て、勉強にのみあけくれる司
法試験妖怪が徘徊している。おばけにや
学校も、試験も何もない（ゲゲゲの鬼
太郎）のようにはいかないのが現実だ。
ちなみに僕の大学では毎年5月頃にな
ると、勉強のせいかどうかわからない
が、自殺者がいるという噂がある。僕
も気を付けよう。アーメン。

司法試験

英会話

スタッフから

これはと極端に生活が違っていたんだということがわかると、ダブルスクール派と一言でまとめてはいけない気がします。司法試験合格を目指している人は「一日一日が勝負で、常に自分の将来に向かって突き進む人になる、ならねばあの限りなき狭い門をくぐることなんてどういできやしない。まさに代ゼミの“日々是決戦”（ああ懐かしいひびきだ）といった具合ですね。弁護士に限らず、公認会計士・外交官 e t c . をめざす人も、本当にその職業に就きたくて、そのためには周りの友達が、テニスだスキーだといってはしゃごうが、他大と合コンしようが、TVでトレンドイヤードラマがやつていようが、びくりとするかもしれないけど、誘惑を断ち切るだけの強じんな精神が要求されるようです。

それとは対照的に、大学四年間をみんなとenjoyしつつ、加えて小さな努力の積み重ねで資格がとれるという英検や簿記検定 e t c . は、おいしい話かも!!でもその分生活がみんなより忙しくなることを覚悟しないとね。ダブルスクールをこれからはじめようとする人、既にはじめている人には、「継続は力なり」という言葉が切実に感じられるでしょう。

中央大2年・佐藤貴之

D を選んだ人は…

文化系サークルは先のスポーツ系と違ってこじんまりと、少人数でまとまっているところが多いから、皆仲良くなれるし、「私って初対面の人って苦手なの」って人にはオススメ！大学生となり、大人としての自覚を持ちたい人は福祉活動のサークルなんていかが。

CULTURE CIRCLE

英
語
系

が開催される前に、今では大切な友人になつてゐる各大学の渉外の人達と集まり、ディスカッションのテーマ、内容、方向づけ、その他当日の色々な事を決める。日曜日、朝早くからでかけることも多々ある。バイトをしている人もいるが、私は子供の頃からやつてゐるエレクトーン教室に通つていてのバイトはしていない。

完全にサークルにはまつて朝から晩まで部室にいる人もいるけれど、私は学校の授業、自分の習い事、サークルとバランスのとれた生活を送つていて、いつもり。

ディスコも行くし、飲んだりして騒いで。。。でも、ちゃんと活動して確実に前進している気がする。

私はこんな毎日を送つてゐる。

活パターンを固めてそのリズムを保つ
ていくことが必要です。
ともかく、何か目的意識を持つて生
活を送りたいものです。

企画系

「文化系のサークルで、いたところ
オタクっぽくてイメージ的にバスだな
め。」なんて思っている人、多いんじや
ありませんか？　そういう風に考えて
いるアナタ、一生後悔しますよ？なん
とかついいことは申しませんが、そうい
う考えは大きな“誤解”です。

僕の場合、去年までの二年間、コン
サートや講演会などのイベントを企画
するサークル（俗に言う企画系のサー
クル）に所属していました。確かに、
自分達のやりたいことをやるところで
、から少しばかりオタクっぽくなります
が、正直を立てるときやイベント当日の運
営のときなどに、一人一人が本音をぶ

スタッフから

霧園気と言えば、各サークルの力
ラーも独特なものがあります。同じタ
方があつて、行動・霧園気まで似かよつてしまふ。
何故だか知らないけど。。。

軽音の人たちは、たいてい姿でわか
るし、弁論の人は話し方がディベー
トっぽくなりがちだし、その他いろいろ
あるけど、各サークル独特のカラー
が出ていて面白いです。大学には文化
系サークルに限らず様々な個性を持つ
人がいるから楽しいのかもしれません

Cを選んだ人は…

やっぱり新入生の大半にとって最もポピュラーで、人気が高いのはこのスポーツサークルだよね。でも、こういったサークルはたいてい人数が多いから、あまり顔を出さなかつたりすると自分の居場所がわからずじまいで、半年もたずにやめる、といったケースが多いからそのところ注意が必要！

SPORTS CIRCLE

テニス

インに置くところと、その他の部分に力を入れるところというように。私のサークルはちょうどその真ん中といつた感じでしょうか。年に何回かの試合と、その他、ドライブ・飲み会・旅行がほどよきまさつて一年が過ぎていきます。練習は自主的なものなので、よく見かける人と、全く（ほとんど）練習ではお目にかかる人が同一サークルに存在しています。イベントとなると俄然盛り上がるという方々も重要な構成員です。友人の話をまとめるとどこのサークルも似たりよつたりの様子だということです。ただ一つ、飲み会の「ノリ」だけは千差万別。各サークル固有の味があり、「えーうそお。」「そこまでやるの？・・・」といった強者サークルもありますよ。

スポーツサークルのよいところは、やはり何と言つても「さわやかな汗が流せる!!」ところでしょう。大学になると授業で体を動かすことも少なくなるし、唯一スポーツできる場となります。友達も増えて、運動もできる。ココがスポーツ系サークルの「うり」で

ます。サークルだから楽な気持ちなんだけど、これがきついのなんのって。準体育会みたい。

なんでかというと、週に一回は必ず出て、あとは自由練習ということところはサークルなんだけど、休むということが、雰囲気に難しいのです。もちろん練習自体も厳しいし、合宿も多い。はつきりいって、そこら辺のチャラチャラテニスサークルと同じにみられるのは、とても・・・てな感じです。

(真面目な人にはごめんなさい。)

だから、僕らの中には体育会にしようという気運がある。大会にもきちんと成績を残しているから、やろうと思えばできるんだけど、OBやOGの反対にあって、今のところだめのようですが。残念がっている人も多いけど、僕たちはちよつぴり喜んでいます。だって、体育会になつちやたら、今までのようないいんじゃないかな。

というようにね、遊びもほどほど、運動もほどほどという人にはぴつたりなサークルです。ただ、お金がちよつとかかります。だからやつぱり、バイトもできるようにサークルでいるのがいいんじゃないかな。

既に経験したという方も多いと思うが、実はこれ、女の子を対象としたサークルの入会審査であり、主にテニスなどのスポーツサークルでよく行われている。

新歓期には、様々なサークルの勧誘ビラが配られ、その中から気に入るものを見つけ、説明会に参加してみれば、カツコイイお兄さんがいっぱい。「これはもう、入るしかない！」と固く心に決めて、「入会します！」と宣言したところが、「ちょっと待ってね、うちセレクションあるから」と出端を挫かれるなどということしばしば。

つまり、あなたが自分のサークルにふさわしいかどうか審査するから、ちょっと待ってね、というわけだ。勿論、審査員はそのサークルの男の子で、審査基準は姿勢が大きなポイントを占めていることは明らかだから、これに勝ち抜けば「イイ女」のお墨付きがもらえることになる。こういうサークルに入つた女の子は、自然とえらく高飛車になつていくので、思わず苦笑してしまう。

しかし、せっかくこのよう難関を突破しても、結局一年たらずで辞めてしまうという女の子も多い。これを不毛と感じるか、当然の結果と考えるかはあなたの次第だ。

ウイングカーフィン

「セレクション」という言葉を「存
だろうか。

スタッフから

踊ることの素晴しさVOL.2

アローランジストラマカンパニー

責任者京えりさんインタビュー



女性ブームの前から才能を発揮して社会で活躍している女性はたくさんいます。アローランジストラマカンパニーの責任者、京えり先生もその一人です。今回は、社会で活躍する女性の大先輩である先生に、彼女の生き方、劇団に対する情熱をお聞きしました。

—先生はなぜアメリカでダンスの勉強をなさったのですか。

「日本にいたら絶対に味わえない生活のリズムの中で踊りに触れたいと思ったからです。

当時のNYにはまだ日本人はいなかったので、話をするのはもちろん、歩くのも、呼吸をするのもすべて英語のリズムの中でした。今ではだれでも留学するようになってしまって、高いお金を出す割りには意味がありませんね。周りに日本人がいれば、日本語を話してしまうし、しかも同じ境遇で、同じものを目指している人同士の集団からは何も生まれてこないでしょ。」

—女性の社会進出が騒がれる前に先生はアローランジストラマカンパニーを作つて独立した訳ですが、女性であるこということが仕事に与える影響はありますか。

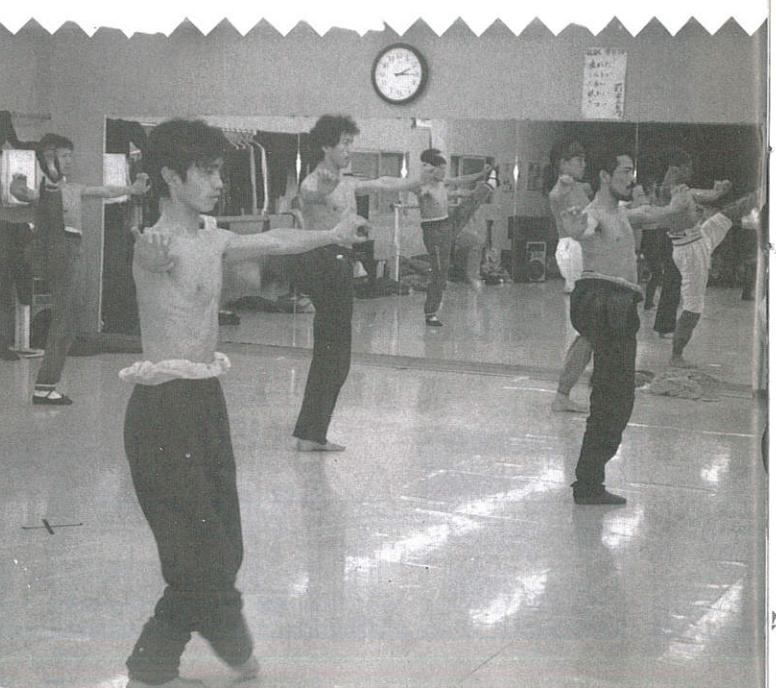
「もちろんあります。例えばスポーツセンターがおじさんだった場合、相手が私を見る目はおじさんのものでしかありません。私はあえてそれを武器にしようとは思いませんが、使えるときには使いますよ、それがプロですからね。」

—今話題の「女性の社会進出」についてどう思われますか。

「女性が本当に自分の力、立場を理解した上で男性並に行動するのには良いことですが、セリフがないのは都合がよいのです。評価も高いですよ。」

—最後に、これからアローランジストラマカンパニーを目指すもの教えてください。

「これは最初っからの目標でしたが、世界的な活動をすることです。世界中の人に知つてもらう。そのためにはまず、公演回数を増やすなければならぬのですが、最近は資金援助が少なくて思うように公演できないのが実情です。これはどの劇団でも同じです。國の偉い人は、自分には理解できないものがすごいものだと思っていますが、それはナンセンスです。アローランジストラマカンパニー自身が変えて行かなければならぬ問題です。私にはまだやらなければならぬことがあります。これがアローランジストラマカンパニーの目標です。」



「女性ブーム」のおりに乗つかって、自分が「できる」と思い込んでいる女性は、本当に力があつて、それを活用したいと思つてゐる人にとつては迷惑ですね。男女を問はず、今はアマとプロのラインがあいまいになつています。

「ここまで最低限できなければいけない」ラインを超えた人だけが本来プロと呼べるのですが、今はそうでない人がたくさんいます。自覚が必要ですね。

—先生はこれから女性はどうあるべきだと思いますか。

「男性と張り合うのではなく、自分の程度、力を理解することです。男性のやつていることをすべてが偉い訳ではありません。私は専業主婦は偉いと思います。これは私にはできないことですから。」

—そうなるにはどうしたらよいでしょう。

「自問した後、実行してください。自分以下のレベルを見たらお話をになりません。常に上を見ていくことです。が、その時に謙虚さを忘れないでください。つっぱって『できる、できる』と言つているうちは全く自分が見えていません。」

—なぜアローランジストラマカンパニーを作りましたのですか。

「芸術家である以上、何か一つの物を創りたいという気持ちはずつとありました。多分、アメリカに留まっていたとしても同じことだつたでしょう。日本舞踊のように一人で頑張っている人がいらっしゃいますが、私は、信じきった仲間と、一つの物を創り上げる総

★ 座談会 自宅生と下宿生が語る 現代のライフスタイル ★

皆さん、大学生活のほうはいかがですか？今回、キャレンでは、自宅生と下宿生に焦点をあてて、現在の大学生の実態を調べたいと思います。まず左記の表を見て下さい。これは、都内の大学生の住居形態を表しています。

「これより、大学生の約7割は自宅生であり、残りの3割が地方の出身者であることが示されています。今回、自宅生・下宿生計4人に集まつてもう、大学生のライフスタイルなどを討論してもらいました。

皆さんも是非、参考にして下さい。

大学生の住まい	自宅外			(%)
	自宅	自宅外	寮	賃付
			下宿	
'80	58.4	41.5	9.4	2.9
'81	57.2	42.7	8.9	3.6
'82	56.9	43.1	8.8	2.5
'83	57.3	42.7	7.7	3.0
'84	57.0	43.0	10.3	2.4
'85	62.0	38.0	9.3	3.3
'86	61.7	38.3	10.2	2.6
'87	63.9	36.1	13.0	2.8
'88	64.5	35.5	9.9	2.0
'89	65.7	34.3	10.6	1.9
'90	66.6	33.4	8.5	1.1
'91	65.4	34.6	9.1	1.6

前川 周囲には社会人が多いので、夜、音を立てないようになつた。
★★★

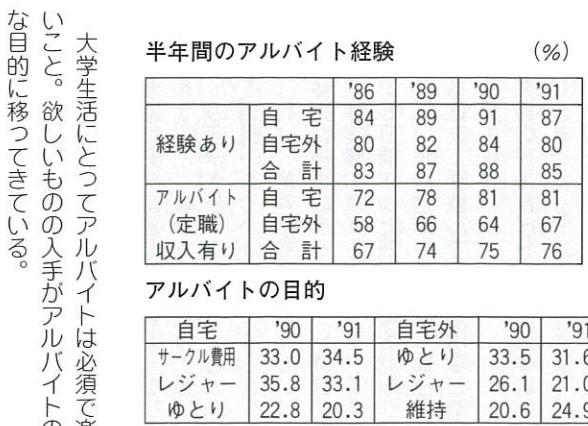
上京当時は、言葉（方言）に困つて苦労した（前川）

前川 司会 上京当時の友達関係はどうですか？ 鈴木 入学式の友人とは最初だけで、サークルやクラブから友達ができるようになつた。

前川 初めは、地元からきた子と一緒にいて、大学が始まると自然に友達ができる。でも、言葉の問題が辛くてホー

前川 中央大学3年 福代 菊弥

目的意識と友達関係を大切に



大学生活にとつてアルバイトは必須で楽しむこと。欲しいものの入手がアルバイトの主な目的に移つてきている。

前川 鈴木 時間を売る塾講師（滝嶋）

司会 大学生という型にはまらないで 百人百様の大学生活をして下さい。

滝嶋 恵美 東京女子大学3年



滝嶋 平成四年三月二八日（土）キャレン事務所

前川 司会 本日は討論会のために集まつていただきありがとうございます。

福代 まず、自宅生のメリットについて考えたいと思います。

滝嶋 親には縛られるが、逆に金銭面で困ったときの親頼みとして利用できる。

前川 友人から軽く見られなくて、夜中に電話がかかつてこないし、防犯といつ意味でもいい。

福代 かなり自由すぎて生活リズムが崩れました。防犯については、1階に住めない

前川 といふこともあります。

鈴木 仮の住まいという感覚で外泊が多い。もし、病気になつたら薬を飲んでゆつくり寝るだけです。食事は自炊をなるべくするようにし、バイト先の社食等も利用しています。

前川 病気のときは、友達を遠くから呼ぶのが気の毒で、もし、来ても逆に騒いでしまう。

鈴木 一人暮らしをやって変わったことは、夜話し相手がないのでTEL代が高くなり、TVをよく見てしまう。そのため、夜中の3時4時まで起きていることも珍しくない。

出席者

自宅生／福代 菊弥 滝嶋 恵美
下宿生／鈴木 康夫 前川佳遠里
司会／野崎 有弘 写真／木下 浩和
書記／石井 靖子 斎藤敦司



死体洗いは、

3体一組30万円! (木下)

大学の授業やサークルに
過度の期待は禁物 (滝嶋)

司会 新入生の理想と現実とのギャップで何

かありますか。

福代 新入生は、試験の解放感からか、サー
クルの新勤では飲みまくつてしまが、
上級生になると新入生分の費用負担が

半端じゃない!



中央大学2年 鈴木 康夫

受け身にならずにアクティブラッジにあれ!

満足せずブログレッジにあれ!

司会

地方との時給格差にびっくり! 自分は、高校当時、時給390円ほどでやっていて、東京に行けば儲かるに違いないと思った。

滝嶋 旅行日当とのために、塾講師をやって月10万円ほど貯めた。バイト 자체には付加価値がなく、時間を売っている感覚がする。

★ ★ ★

福代 僕は、今みんなが嫌っていると思うコンビニのレジーを1年やっていました。

滝嶋 ふだん、夜中は8時間以上の1人勤務はだめなんですよ。でも、いざ入ると1人でした。まず学校の授業があろそかになる。バイトは自分でスケジュールを考えないと自分から脱落することになる。

木下 (全員笑) それなら一回くらいやつてみたいな。今は、病院の人があつてるのでパートはないそうだけど、うわさだと3体一組で30万円らしい。女の子ならウクイス嬢がいいかも。コンサート警備も、1番前でステージを見れてよかったです。結婚式のカクテルパーティーも、飲み物をお客様に渡すだけ簡単です。一般的に、家庭教師つてどうかな? 学校によつては家庭教師のバイトがないところもある。新入生にとつては、家庭教師・塾講師が楽だと思うかもしれないが大きな間違いた。家庭教師は、教材費が自己負担だし、塾講師は拘束される時間が多くてきつい!

福代 上智大学4年間は忠実に素直に生きられるときなのでマイペースでやって下さい。

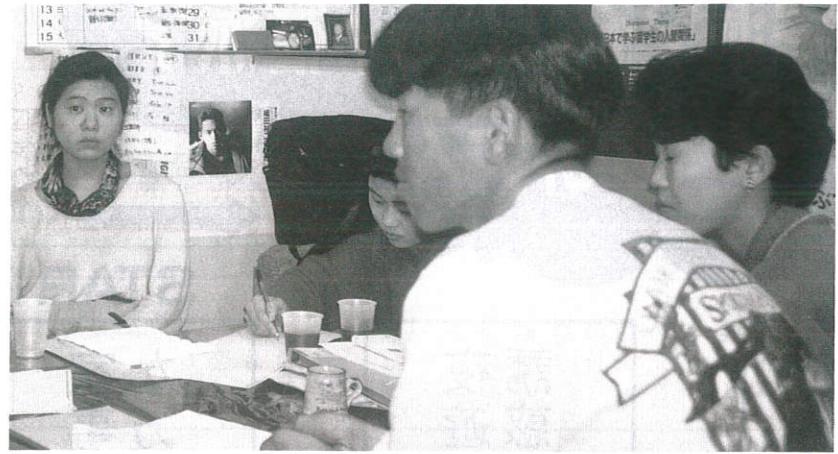
前川 佳遠里

司会

福代 新入生は、試験の解放感からか、サー

クルの新勤では飲みまくつてしまが、
上級生になると新入生分の費用負担が

半端じゃない!



▲白熱する座談会(キャレンハウスにて)

滝嶋 新入生は1年間何でもいいからやつて自分に合うものを搜す。(なかなかうまくいかない)

前川 大学の授業、サークルに過度の期待をすべきじゃない。(決して大学の授業が面白くないと言つてるのは、教えてもらうという姿勢じゃなきゃダメ!)

大学生活の重点

	'86	'89	'90	'91
勉強	20.8	17.5	22.4	21.1
クラブ	14.8	15.5	16.3	16.1
趣味	12.6	15.9	13.2	12.8
豊かな人間関係	26.0	27.0	22.4	24.4
資格取得	3.0	2.4	3.4	3.9
バイト	1.7	1.5	1.9	2.1
何ぞ	13.3	13.4	14.2	14.9
バイト	5.5	4.8	3.5	3.4
何ぞ	1.1	1.1	1.1	0.3
無	1.2	0.9	1.8	1.0

滝嶋

企業の中に(コンセントのように)
差し込まれるのはだめ。(前川)

木下 大学生生活での最終的な出来事はきっと面白くねえ。新入生、他の学生に言いたいです。今の立場に決して満足するな。ブログレッジ精神をもつことが大切!

★ ★ ★

福代 大学生活の目標(自分の力を拡げるもの)を1年生の間に決められたら超ラッキー! まずは、何かをやつてみることが大切。

前川 バブル経済がはじけて、女子の門戸は狭い。でも、目標を高いところにおいて考えたい。企業の中に差し込まれるのは嫌!

★ ★ ★

鈴木 青田狩りのようなことが1年のときから行われてしまう現状。(鈴木)

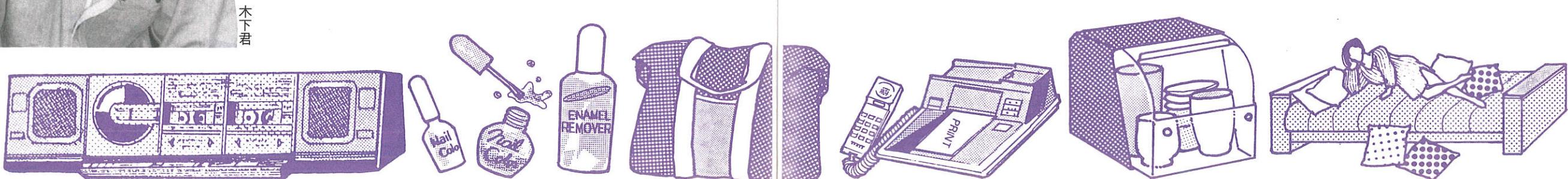
福代 学歴なんて関係ないねえ。(見方が狭くなるから)1年のうちから(就職は考えなくていいし、やりたいことをやるほうが先。

鈴木 青田狩りっぽいものが(1年のうちから)ある。企業は行動力と目的意識を求めている。

★ ★ ★

司会 今日は、約1時間半程度の座談会でしたが、協力していただきありがとうございます。

▲「死体洗い」をやつてみたい(?) 木下君



あなたは自宅派？それとも下宿派？

自活度診断テスト

YES
NO

START

家事は得意な方だ

出がけに戸締まり、火の始末は忘れない

お小遣いを貰わなくてもバイトでも賄える

お酒は強い方だ

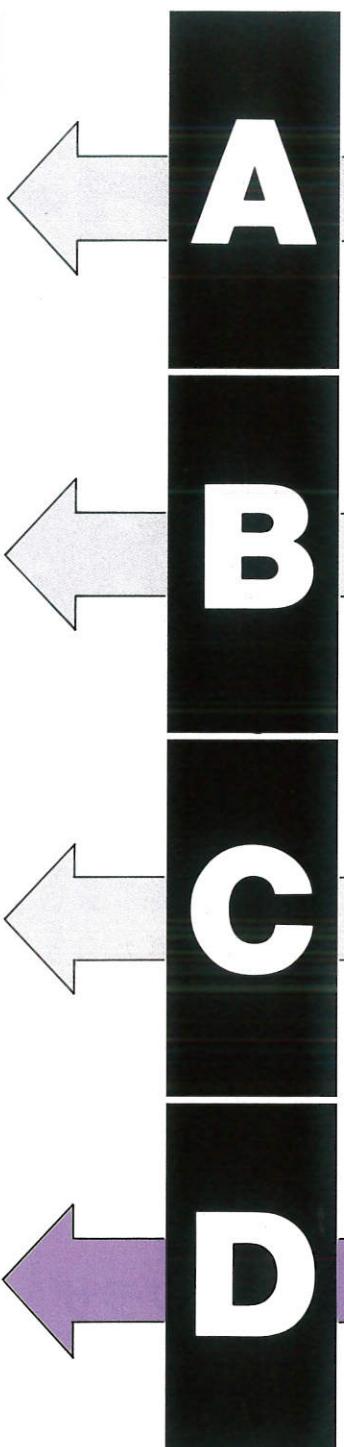
夜遊びの誘惑に弱い

健康には自信がある

日頃から規則正しい生活を心掛けている

キャッシュホン、あるいは留守電をつけている

一限の授業だつて余裕で間に合う



自活度80%以上	あなたは文句なしの完全自活タイプ。精神的にも、経済的にも両親から自立しているので、一人暮らしを自信を持ってオススメできます。
自活度60%	あなたの自活度はほぼ平均的。食事は外食もとりませばバランスよくとるよう心がけ、また遊ぶお金くらいはバイトで貰えていることでしょう。時には友達と飲み歩き、ハメをはずすのも楽しいはず。ある程度一人暮らしを満喫しているといえども、そんなあなたにちょっと落とし穴。ふとした瞬間に一人でいるのが無性に淋しくなり、夜中に両親や友達に電話をかけまくるなんてことも多いでは？もう少しプライベートの時間を有効に使えるようになれば、立派に自立できるはず。
自活度40%	あなたの自活度はやや低め。最初は規則正しい生活をしていたはずなのに、いつの間にか部屋は散らかり放題で、中には居候がいたりすることもある。下宿がサークルのたまり場や雀荘になりかかっている人などは要注意。食事はもっぱら外食でするため、食費がかさんで生活が苦しいのは？また、これといった症状がないからと言つて、健康を過信するのは禁物。いつかそのツケが回りますよ。
自活度20%以下	あなたは他人に流されやすく、また依存心も強いタイプなので、到底一人暮らしには向いていません。友達の誘いにも弱く、ついつい自堕落な生活に陥ってしまい、これではいけないと分かっていても、ズルズルと現状に甘んじて授業もサボりがち。食事や生活のリズムなども著しく乱れやすいため、気が付かないうちに心身共に虫బまれている可能性も大。こういうあなたに必要な事はまず、規則正しい生活をすること。楽観視は禁物。病院送りになる前に、是非実行しましょう。



19
7月18日から全国東宝洋画系縦断ロードショー

紅の豚

キヤレン誌上
ロードショー

主人公は、どうして「ブタ」になつたのか？



徳間書店・日本航空・日本テレビ・スタジオジブリ・提携作品

★ JAL PLAZA ★
TRAVEL INFORMATION
ハワイ編

(左)JAL スチュワーデスの世界グルメガイド￥1600
(右)JAL スチュワーデスの世界のおみやげガイド￥1400



航空券発券
カウンターに
いらっしゃる
佐藤博子さん

さて、今回は佐藤さんからハワイの耳寄り情報を紹介していただきます。いくつかの質問に答えていただいたので、参考にしてみてくださいね。

もう一度訪れた時にしたいこと
マリンスポーツもやりたいけれど、レンタカーを借りて島を一周してみます。ゆっくりまわって、丁度一日くらいでできるようですから。あと、クルージングでハワイ諸島をまわるというのもいいですね。ホテル代と移動費用などを考えるとかなりお得だと思いますね。

お薦めの食べ物やお土産

ハワイは手軽に食べられるところが多く、特にシーフードやチャイニーズが美味しいですね。他のレストランの

夏休みを利用する学生や、長く滞在する人はコンドミニアムで生活してみることをお薦めします。コンドミニアムにはキッチン用品をはじめとして必要なものは全て用意されていて、ブールやテニスコートが完備されているところもあります。コンドミニアムを拠点として、マリンスポーツやショッピングを思う存分楽しめ、まさに自由そのものです。オブショナルツアーにも参加できるので、そちらを利用するのもいいですね。二のツアーやちょっと紹介すると「コンドミニアム・イン・ホノルル」の場合、六日間から旅行料金は￥118,000からとなっています。(四人参加の場合のお一人様料金)その他、「コンドミニアム&レンタカー」コースもあり、バンクの間、お気に入りの車とずっと一緒に行動できます。「旅行」というよりは「暮らす」気分になれるのが、一番の魅力ですね。

その他にもいろいろお聞きしたので

JAL プラザ 月～土10:00～18:30
日・祝10:00～17:30

千代田有楽町1-7-1有楽町電気ビル南館
TEL/03(3287)0068



(左)CITY GUIDE MAP ¥415
(右)ショッピング・ダイニング・ガイド¥720

すが、残念ながら書きません。クルージングやコンドミニアム等について詳しく知りたい方はJAL PLAZAのツアーカウンターまで気軽に足を運んでみてくださいね。

CAREN (20) HOUSE

30歳になるとみんなです ブタになります



'92年3月13日キャレンスタッフ3名が、吉祥寺にあるスタジオジブリに宮崎駿監督を訪ね、「紅の豚」や監督ご自身について、お聞きしました。

◆宮崎駿監督プロフィール

1941年東京生まれ。学習院大学政経学部卒業後、東映映画に入社。主な作品に「太陽の王子ホルスの大冒険」(場面設計・原画)「ルパン三世」(TV演出)「未来少年コナン」(TV演出)「ルパン三世カリオストロの城」「風の谷のナウシカ」「天空の城ラピュタ」

「となりのトトロ」「魔女の宅急便」(映画・監督)がある。これらの作品で毎日映画コンクール大藤賞、日本映画大賞、芸術選奨文部大臣賞などの各賞を受賞。「おもひでぽろぼろ」では製作プロデューサーを担当した。

◆「紅の豚」とは

宮崎駿原作・脚本・監督の新作アニメーション映画。主人公は、いつもサングラスをかけて素顔を見せず、空賊と戦う中年の飛行機乗り、ポルコ・ロッソ。彼は独特的のダンディズムを貫き、自ら豚になった過去を決して語ろうとしない——。空を飛ぶロマンや飛行艇へのあふれる想いに人生の哀感や苦しみも織り込んだ、大人のためのアニメ映画。戦争はいやだけど、戦争ゴッコは好きという男性、仕事中毒の中年、そしてそんな男たちを愛する女性など、幅広い大人達の共感を呼びそうです。



監督 一番自分にあつた世の中とのつながりかたです。また、自分のために作ったものを見る人がおもしろいと思ってくれるのはいいことですが、逆に自分がおもしろいと思つて作ったのに見るのがつまらないと思つたときはもうやめどきだと思つています。生涯、映画監督をやっていこうとは思つていません。50代に隠居しないと、60代では体が動かなくなつて、やりたいことが自由にできなくなつてしましますからね。(笑)

監督 最後に、監督から学生に対してもメッセージをお願いいたします。

キヤレン 主公のポルコはなぜ豚になつたのでしょうか? 監督 ポルコは自分で選んで豚になつたんです。「なぜ、豚になつたのか?」というような動機が明らかになると、映画はくだらなくなつてしまつ。そういう映画が日本には多すぎますね。例えば、映画の主人公がグレーティーをする。それは、自分で選んでグレーティーだから、いちいち動機を述べる必要というの話に戻りますが、今の日本で「ブタ」とは軽蔑の意味を表すだけではありません。自分が清く正しく生きていると思っている人はたくさんいると思いますが、実際、清く正しく生きている人はどれだけいることでしょう。まったくないとはいえませんが、ほとんどの人は「ブタ」なんです。ぼくの考えでは「中年」になれば、みんな「ブタ」になるのが本当だと思いますけどね(笑)。そう考へると、軽蔑の意味から太つてゐる人を「ブタ」と呼ぶのは違つた意味なので、やせているから「ブタ」ではないとは決して言えないんですね。つまり、やせてる人でも「ブタ」の人は「ブタ」なんです。もつとも、やせたソクラテスよりも太つた「ブタ」の方がぼくはいいと思うんですけどね。

キヤレン 監督これまでの作品のように「紅の豚」にも何かテーマがあるのでしようか。

監督 今度の映画は実は趣味の映画なんです。テーマといつても・・・たしかに、今までは自然保護・環境保護の必要性などを映画を通じて見る人に知らせていたという感じがあります。しかし、そのような告知としての映画はもういらなくなつたと思う。なぜなら、今はそのような問題は知つていています。そのため、それをいかに実行していくかという段階にきているからです。つまり、どうなつてあるアドリア海にしたのはなぜですか。キヤレン 物語の舞台をクロアチアの海岸があるアドリア海にしたのはなぜですか。監督 飛行艇を出したかったんです。アドリア海は政治的にも辺境になつていて、舞台にびつたりと思っていたんです。スタジオの若い人に「アドリア海って知つてるか?」って聞いたら、だれも知らないというし、こればかりがいい(笑)と考えていたんですけどね。突然、あいついう事件が起きて戦場になりました。そんなわけで、「紅の豚」は今までの映画とこれから作っていく映画の中間に位置する映画だと認識して作っています。



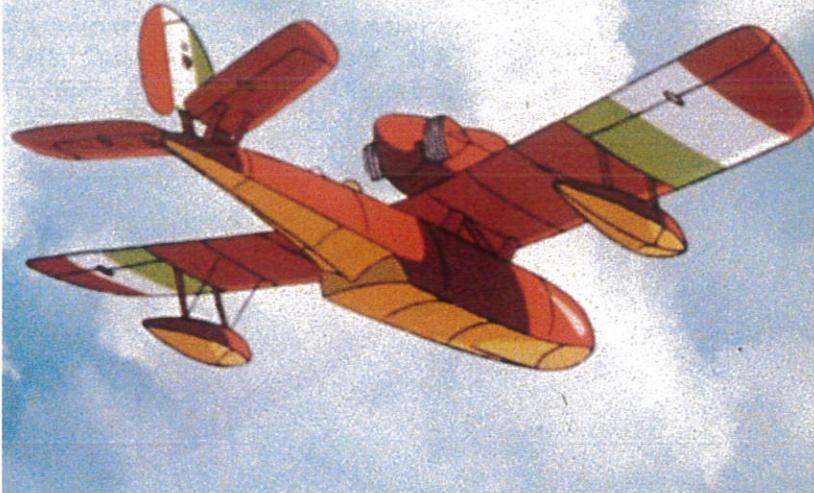
トトロをおもしににしてお昼寝してゐるんじです。

スタジオジブリ 山本珠実さん

山本さんはスタジオジブリで働き始めて一年。プロデューサーのいろいろなお手伝いをしている一方、宮崎監督の信頼も厚く、周囲の方々がおっしゃることには「宮さんはたまにちゃんと言うことなら何でも聞くんですよ」のこと。そこで、誰よりも監督と接する機会が多いという山本さんに、監督の人柄について話していただきました。

「普段は優しいいい人なんですが、仕事が佳境に入るものすごく厳しいですね。あと、いろんなことに興味を持っていて、思い立つたらとりあえずすぐにやる人です。私は目覚ましもないのに。(笑)」

山本さんは現在21才。「やめたいと思つたこと? まったくありません。」



試写会のお知らせ

日時 7月1日(水) 午後6時開場
7月2日(木) 午後6時半開映

場所 東宝・試写室(有楽町)

募集はハガキにて〆切6月18日(木)
お申し込みの際は、キャレンとじ込みのハガキをご利用下さい。なお、応募者多数の場合は抽選とさせていただきますので、ご了承下さい。

宮さんとほじゅもケンカばかりで…

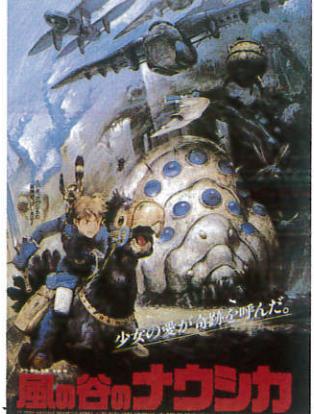
★★★★★ 宣伝プロデューサー 德山雅也さん

(株式会社メイジャー取締役)

宮さん(宮崎監督)とは、ナウシカ以来の付き合いだから、もう8年になりますね。僕は宣伝を担当している訳だけど、宮さんとはいつもやりあっていますよ。特にポスター。お客様つていうのは、夢だとファンタジーだと口マンだとかを求めて、お金払つて映画館まで来る訳でしよう? 楽しいから見に行こうとするんであって、わざわざ暗くて重苦しいものを見ようなんて誰も思わない。だから僕は「明るく楽しい」「ポスターを」と思つていいじゃないですか」と言う。で、もめる。(笑)作り手と送り手では違つていますから、意見の食い違いは当然なんです。なあなあでいくより、対立した方がいい。そこから道が開けてくるんですから。



◀風の谷のナウシカ



◀天空の城ラピュタ



◀魔女の宅急便

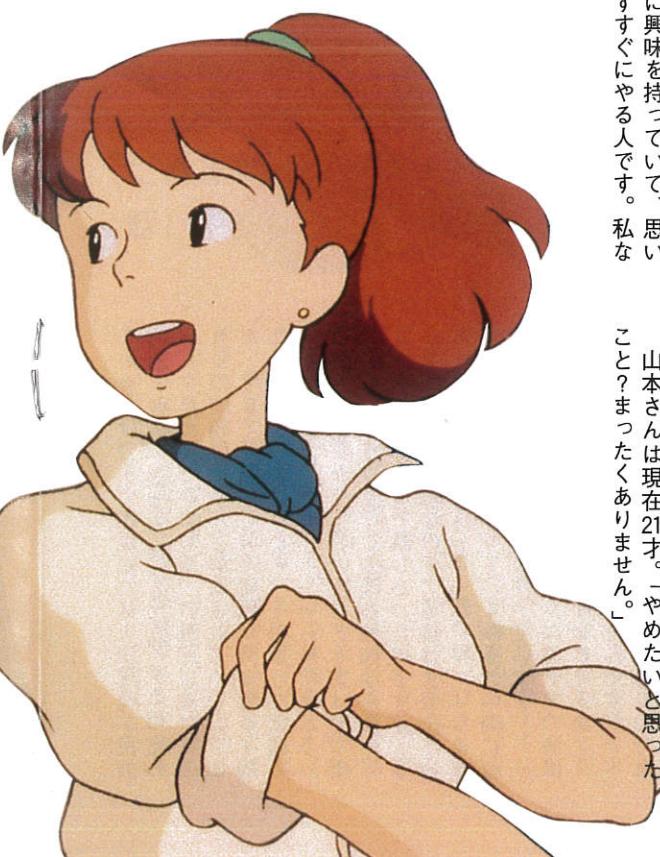


◀おもひでぽろぽろ



学生時代から映画が好きでね。何かを好きなる人間つていうのは、そつちにアンテナをはるから、自然にその方向へと導かれていくものなんですよ。自分がこうしたい、こうなりたい、って思つてることは、常にそつちにアンテナはつてることでしよう? だから必ずどこかでアンテナがひつかかる。僕の場合は、もちろん、映画のことはいつも頭から離れない。チャンスは向こうからもやってくるけれども、同時に自分でもチャンスをつかんでしまうんですよ。だから学生さん達には、お金を儲けよう、といふんじゃなくて、自分が何をしたいのか、を探してほしいですね。映画もねえ、趣味のうちは好きでいられるんだけど、仕事をとなると辛いんですよ。映画を見てる時でも仕事をことが頭から離れなくて、前のように普通に楽しむことができなくなる。映画が当たると企画・作品がオメられ、当たらぬことや、といふんじゃなくて、「嫌いじゃない」といふ宣伝が悪いと言われ、ヒットしても宣伝は決してオメられることがない。宣伝は、黒子に徹する方がいいんです。

今は「好き」じゃなくて「嫌いじゃない」からやつてるんです。この微妙なニュアンスの違い、分かつて下さいよ。(笑) 仕事を趣味は全く違うのですからね。プロはお金を稼ぐ、という意識が大切なんです。学生気分が抜けないようじやダメですよ。お金を稼ぐようになつたら、プロに徹することです。やりがい? 宮さんのような超有能な人達と知りえることと、人々の記憶に残るものを持つかけることの喜び、ですね。まあ、結果的にそうなつただけですが。すべては好きだったことから始まつた訳ですから、種まきや花開くんですよ。



生きてきた人なので、苦労を知りません。トレンドィーに生きるということは世の中が変わった時、翻弄されてしまつて、実は一番危険なんです。翻弄されないためにも、何か自分のしたいことを見つけて、悔いなくやつてほしいですね。何をやりたいかはできるだけマニュアルに背を向け、自分で見つけてほしいです。人は何かやりたいことを見つけると元気になれるものですから。また、大学生活においては社会に出て使える道具を手に入れるためにも勉強は必要だと思います。手強い世界に生きていることを自覚すること」が一番の願いです。



◀風の谷のナウシカ



◀風の谷のナウシカ



◀天空の城ラピュタ



◀魔女の宅急便



◀おもひでぽろぽろ

東京ヒルトン ブライダルモデル募集



'92東京ヒルトンブライダルモデル／高田万由子

東京ヒルトンホテルではウェディングのパンフレット、ポスター等で使用するブライダルモデルをキャレンを通じて募集いたします。

応募条件

- ・都内及び近郊在住で特定のモデルエージェント等に属さない女子大生。
- ・20才以下の方は必ずご両親どちらかの同意書が必要です。

締め切り

1992年7月15日（当日消印有効）

審査方法

応募書類による一次審査、結果は7月中旬頃までにご本人宛にご通知します。二次審査（最終審査）面接を行い、次点2名を含む3名まで選考させていただく予定です。

東京ヒルトンホテルのブライダルモデルとして選ばれた方には報償として海外旅行へ御招待致します。また次点の方には東京ヒルトンお食事券を差し上げます。

応募方法

履歴書に

- (1) 上半身（正面で顔がはっきりわかるもの）
 - (2) 全身のスナップ
- 計2点（それぞれの写真の裏に氏名を記入のこと）を同封して、下記の宛先にお送り下さい。

〒101 千代田区内神田3-21-5

キャレンハウス内

『東京ヒルトンブライダルモデル』係
TEL:(03)3251-8616

（選ばれた方は、一年間、東京ヒルトンホテルの婚礼用
ポスター・パンフ等に登場していただく予定です。
応募書類・写真は返却できませんのでご了承下さい。）

この度、東京ヒルトンホテルでは、皆様が来年開催を予定しておられる謝恩会の説明会を実施致します。当日は謝恩会の運営等につきましてのご説明やホテル内のご案内等々、皆様のご相談に応じられるよう御用意申し上げておりますので、お気軽にご参加下さい。日程：平成4年6月下旬予定 場所：東京ヒルトンホテル大和西の間（3階）お申し込み方法：来春ご卒業される謝恩会実行委員の生徒の方又はご担当の先生。お電話にてお申し込み下さい。

お申込み・お問い合わせ 東京ヒルトンホテル (03)3344-5111(大代表)宴会営業部 内線365

監督はとても博学！

私はアニメ映画のみならず映画あまり見ないので、宮崎監督にインタビューをすることがになった時、期待と不安の気持ちでいっぱいになってしましました。「映画監督ってどういう人なんだろう?」、「お話を全然わからなかつたらどうしよう?」などなどインタビュー当日まで頭の中で色々なことを考え、パニックになっていました。ところが、いざ、監督にお会いして思つたいたいイメージと違うのでびっくり。映画監督は寡黙で少し気難しいのかな

やつぱり監督大好き！

私はナウシカ以来、宮崎監督の作品は大好きだったので、インタビューが決まった時は夢のようでした。みんなふうに見てくる人をワクワクさせたりドキドキさせたりジーンとさせたりする作品を作れるなんて本当に尊敬しています。たぶん、ご本人は「自分が作りたい作品を作っただけです」とさらりと流しまるわるだろうけど、決して人に流されない、自分を飾らない、すごく自然で、意外なことによくお話しになるそういう方でした。なんて、一回お話ししただけでわかつて、ふうな口を聞いたやいけないかつ。「是非お金を払つて見て下さい（笑）

上智大★池田裕美

さと雄弁さには本当に驚きました。はじめは「紅の豚」についてと監督ご自身のことを伺う予定だったのですが、監督は「紅の豚」のことから映画全般、そして、社会情勢に至るまで、わかりやすく、面白くお話しくださいって、時間がたつのを思わず忘れてしまいました。普段、映画をあまり見ない私はが、宮崎監督の作品はぜひとも見ておかなければと思うほど、監督のお話は興味深いものでした。

少年のような人ですね

ほんと、あのような偉大な人にこのような言い方は失礼かもしれません。僕は監督が話される様子が、まるで小さな子供が自分の母親に今日あつたことなんかを夢中で話しているのに似ている、という印象を持たずにはいら

青学大★須藤麻夕子

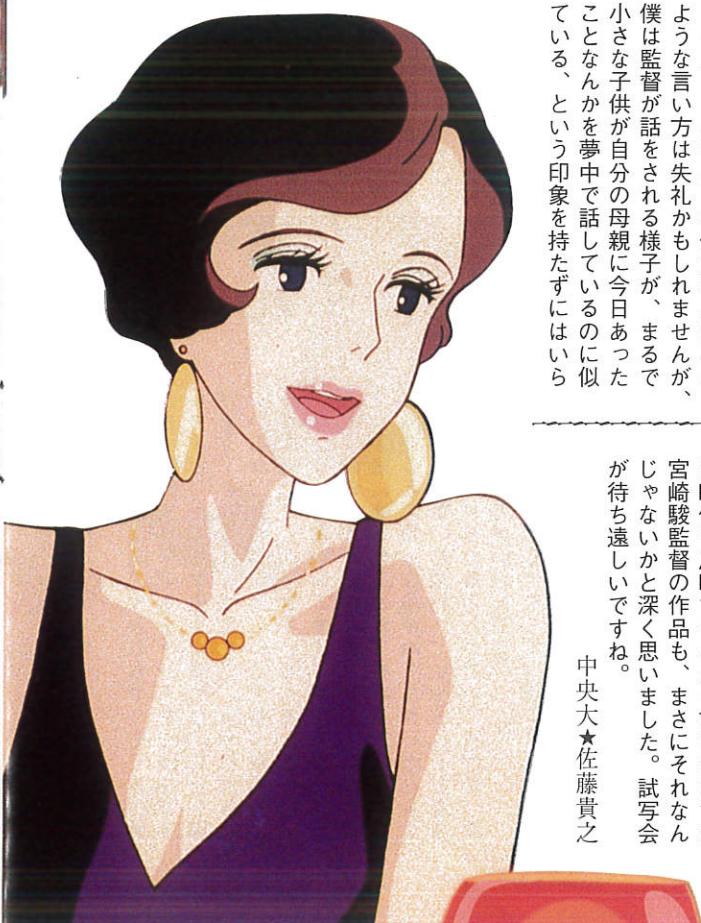
宮崎さんの作品ということで信頼と期待を寄せてお母様方、かつこいい男を追求した恋愛ものということで若い女性の方、宮崎さん最新作といふことで中高生、飛行機が沢山出てくるということで子供、どの層にも楽しんでもらえます」と徳山さん。皆さん、紅の豚、紅の豚をどうぞよろしく。戦争まで、映画を問わず幅広い知識で面白いおかしく僕たちに話してください。その鋭い感性と素直な心が、大人の彼の中にあるんだなあとと思いました。でも、お話を内容の方は「どうと、紅の豚、紅の豚をどうぞよろしく。」

中央大★佐藤貴之

◎二馬力・徳間習店・博報堂・TNHG・TNING・岡本螢・刀根栄子協力／アニメージュ・メイジャー



インタビューを終えて



HITACHI

AIDS

キャレンクリニック

みんなでAIDSを考えよう！

監修：順天堂大学名誉教授 駿河敬次郎

取材協力・資料提供：桜井賢樹 博士
(国立病院医療センター・AIDS医療情報センター)

A：最近やけに AIDS のニュース聞かない？

B：そうそう。アメリカでは高校生に無料で

コンドームを

配っているんだって。

A：すごい。

B：でも私達には **関係ない**よね。

一いいえ、ちがいます。

もはや AIDS は自分がかかる、かからないといった病気のレベルではなく、社会、地球の問題なのです。エコロジーや国際貢献の問題と同様 AIDS を考えましょう。学生だからこそまじめに、正確な知識を持って取り組めるのです。

特集二回目の今回は、世界の地域別で AIDS の持つ意味をまとめました。

もう「関係ない」とは言わせません。

ワープロについて考えました。

3.5インチフロッピーバックライトは[△]仕様は常識だ。
→ 当然だ。
10キーは[△]絶対必要だ。
→

(だけど、厚ぼったくは
しないでください。)

後藤久美子



『だいじょうぶです。』

(ぜんぶ備えて 薄さ 29.7mm。しかも)

○史上初、モードレス入力方式実現。

後藤久美子さんをはじめ、たくさんの皆さんのご要望にお応えすべく、with meがこんなに薄く、しかも充実しました。A4ファイルサイズ・薄さ29.7mmのボディに、必要最大限の機能を乗せて、さらにその上、入力モードが間違っていても、正しい入力モードに変更してくれる「モードレス入力方式」を実現。ワープロについて深く深く考えた29.7mmです。



with me
HITACHI PERSONAL WORD PROCESSOR

BF-1 標準価格(プリント含む)198,000円 税別

ボディカラーパールグレー/ミストグリーン/アブリコットオレンジ

■ワープロ、パソコンなどのOA機器のお問い合わせは=営業本部・公共営業本部・電機システムルート営業本部・電力営業本部(03)3258-1111(大代)

営業本部・産業情報システム営業本部・情報システムルート営業本部・NTT営業本部(03)3763-2411 自動車営業本部(03)3212-1111または各支社へ ●北海道(011)261-

3131 ●東北(022)223-0121 ●横浜(045)451-5000 ●北陸(0762)63-2351 ●中部(052)243-3111 ●関西(06)261-1111 ●中国(082)223-4111 ●四国(097)31-2111 ●九

州(082)741-1111 ■株式会社日立家電・日立エコーカーシのダイヤル=0120-312111(フリーダイヤル) *資料のご請求は、お手数ですが、請求券をハガキに貼り、貴

社名、所在地、電話番号、ご氏名を明記して右記へお送りください。〒140 東京都品川区南大井6-26-2(大森ベルポート日館) 株式会社日立製作所 OA事業部販売推進部 OA-441

◎ 株式会社 日立製作所

Africa

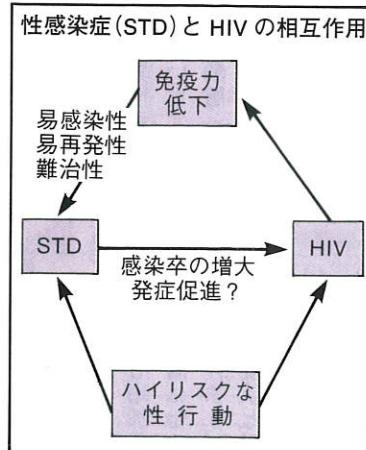
アフリカ

母子感染で100万人以上の子供が感染。アフリカの21世紀は?

の半数、300万人以上が女性感染者です。そして、女性感染者からその子供へと母子感染も、大きな問題となっています。エイズの母子感染の確率は30%ぐらいといわれており、感染経路には、子宮、産道、母乳からの3つあります。母乳からの感染はそれほど高くありませんが、アフリカは衛生状態がよくなないので、人工栄養では却って他の病気になってしまいますことが多いのです。アフリカではマラリアなどの病気がエイズと同じように深刻な問題です、経済衛生などの問題から、赤ん坊が大人になるまで育つ確率が低いため、子供をたくさん産みます。しかし子供を5人産んだとしても、2人ぐらい死んでしまうのが普通になっているのです。また、コンドームを買うお金もないのでも、母子感染で生まれてくるエイズ感染者は増加するだろうと思われます。現在アフリカ中央部では百万人以上の子供が母子感染によってエイズウイルス感染者となっています。現在、AZT（ア

中央部、国でいえば、タンザニア、ウガンダ、ザンビア、ザイール、ケニア、マラウイ、ルワンダ、ジンバブエ、中央アフリカ、コートジボアールなどでエイズが深刻となっています。アフリカ中央部でエイズ感染者は六百万人以上いるといわれ、そのほとんどが異性感染によるものです。したがつてそ

から感染するのか、蚊から感染するのか、歯の治療で感染するのか、などが問題となっていますが、アフリカではそのような細かいことを問題にしている余裕はないのです。一般的の薬品でさえも手に入らないアフリカでは、エイズによって国の存亡に関わるのではないかと心配されている国もあります。母子感染によって子供の世代にまで深刻な影響が与えられているアフリカでは、大きな援助がない限り、今後ますます深刻化していくでしょう。エイズというとアメリカのことだけが、頭に浮かびますが、アフリカには、日本はもちろんのこと、世界からの援助が必要です。



シトチミシン) やローリー(ジテオキシノン)などのエイズ発症を遅らせ
る薬がありますが、アフリカの経済状況ではそのような薬を使うこともでき
ないのです。



問題は、特にサハラ砂漠以南のアフリカ都市部の15歳から35歳までの男女の主要な問題となっています。

エイズ感染と他の性感染症の相互関係には、「①ハイリスクな性行動はエイズ感染と性感染症の両方を流行させる。②他の性感染症の存在がエイズの感染率を増大させる。③エイズ感染によって引き起こされる免疫不全症状態が他の性感染症へ感染させやすく、また再発性、難治性を高める。④さらに他の性感染症の存在は、エイズの臨床経過に影響する。」ことが明らかになっています。

エイズ感染と他の性感染症の関係が、このように密接であることから、不特定多数との、無防備で激しい性行動が最も危険であるといえます。売春や薬物中毒者がその中心となっているので、アフリカに限らず、世界中に関連しているといえます。

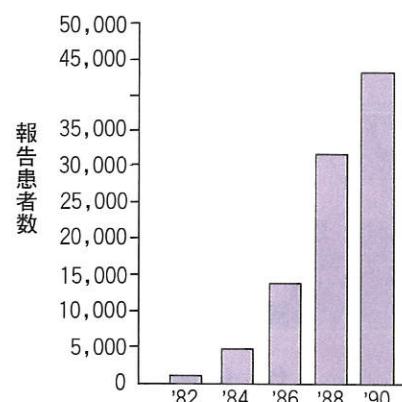
America

アメリカ

エイズ先進国？これからは麻薬と異性間感染が問題。

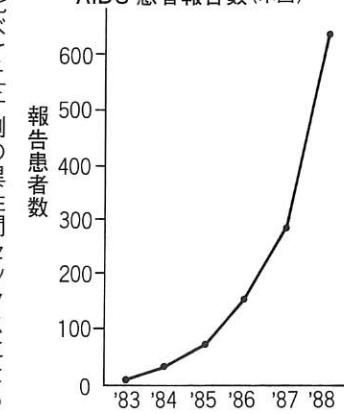
アメリカでは、プロバスケットボール界のスーパースター、マジック・ジョンソンが自ら感染者であることを発表して以来、エイズの社会的関心が高まり、エイズ教育も活発に行われています。

図 1 年次別 AIDS 患者報告数(米国)



特有の病気と考えられていましたエイズですが、'89から91年にかけての10万例は男性同性愛／両性愛は55%、麻薬物濫用は24%となっています。'81年から'88年にかけての割合と比べると、男性同性愛／両性愛によるエイズ症例は6%減り、麻薬物濫用による症例は、4%増えているのです。麻薬の問題はエイズと深く結びついています。貧困な階層といわれている、黒人やヒスパニックと呼ばれている人種のエイズ患者は40%近くが麻薬物濫用による症例となっています。スマム街の人や、不況から失業者やホーム・レスとなつた人など社会的弱者に広がりつつあるのです。人種に関わる経済的貧困層にエイズ患者が増加していることからも、エイズが社会的問題と絡んでいるといえます。現在のアメリカでは、人種問題とそれに伴う麻薬問題の解決策がエイズ対策への大きな課題といえるのではないでしょうか。

図2 異性間性行為による
AIDS患者報告数(米国)



Japan

日本

10代にも広がりつつあるエイズ。今、日本がすべきことは？

ど、「エイズ」というと、まだまだ「怖い病気」という悪いイメージがあり、対策は不充分です。エイズは、貧困、麻薬、教育など、現代社会の問題が浮きぼりにされており、個人個人の問題を越えているのです。もはや自分だけは関係ないなどといつている時ではありません。企業がエイズ対策のスポンサーにつくなど、行政と民間が一緒にになって積極的に働きかけるべきなのです。

治療する薬が開発された例はありませんが、ウイルスの増殖を抑制する薬が5～10年後には多く実用化され、発病後もかなり長生きできるようになるだろうと期待されます。また感染や発病を予防するワクチンについても10年くらいで実用化できるようになることも期待されています。医療技術の進んでいる日本がエイズ対策の先頭に立つて国際貢献をしていけるといいと思います。

表2 日本のAIDS患者累積報告数（単位：人）

区分	男性	女性	合計
異性間性的接觸	25(5)	8(2)	33(7)
男性 同性愛	61(20)	—	61(20)
凝固因子製剤	…(—)	…(—)	324(—)
その他・不明	36(13)	4(—)	40(13)
合 計	…(38)	…(2)	458(40)

注) かっこ内は外国人(再掲)。平成4年2月現在。

表3 日本のHIV感染者累積報告数（単位：人）

区分	男性	女性	合計
異性間性的接觸	90	143	233
男性同性愛	122	—	122
凝固因子製剤	…	…	1,531
その他・不明	47	75	122
合計	…	…	2,008

注) 凝固因子製剤によるものは患者を含む。平成4年2月現在。

Asia

アジア

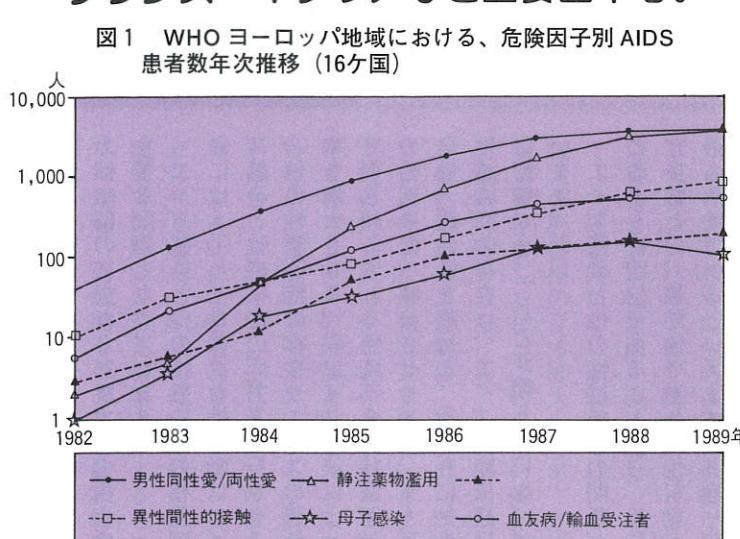
インド・タイを中心に10年後に爆発的患者増加!?

タイでは男性が売春婦を買うのは当たり前で、習慣とさえいえます。売春宿はチェンマイ市だけで120もあるといわれます。売春婦たちは10代の少女が中心で、両親や自分がよりよい生活を送るために売春もたいしたことではないのです。貧困とエイズに対する無知で10代の少女の多くが、社会の犠牲となってしまったのです。

タイには年間約20万人の日本人観光客が訪れ、その多くが売春婦を買うといわれます。バンコクには日本人を相手にする売春の店は200軒以上あり、感染した売春婦は自分が感染者であることを告げずに働き続けているのです。日本人は一般的にコンドームの使用を嫌うので、日本人がうつしたり、うされたりすることが多いはずです。今日本の日本人の態度を改め、積極的にタイへの援助が必要です。

Europe

フランス・イタリアなど主要国中心。



アジア諸国では、エイズはまだ流行の初期段階にありますが、タイやインドでは、'88年以降麻薬中毒者から急速に広がりが予想されています。タイやイングランドでは、一般へも広がりました。現在においてはまだ発病していない、感染者(キヤリア)がほとんどで、今後10年、20年後に爆発的に患者が増えるであろうと予測されます。

ヨーロッパ(28カ国)の患者報告数は約6万5千人。上位5カ国は、①フランス、②イタリア、③スペイン、④ドイツ、⑤イギリス、と主要国が中心となっています。ヨーロッパの国々では麻薬常習異性愛者が急激に増加しています。(図1)麻薬常習異性愛グループは、男性同性愛／両性愛グループと比較して年齢層が若いことが特徴です。麻薬常習者グループは25歳から29歳の間で最も多く、35歳～39歳の間では10%の症例しかありません。一方、同性愛／両

性愛グループは、35歳から39歳の間で最も多く、40歳以上、30歳未満は、人体の41%中17%に過ぎません。麻薬喫習異性愛者の感染者は男女とも増加していますが、25歳未満の年齢層は他の年齢層と比べて減少傾向にあります。麻薬問題など、アメリカの現状と似ているヨーロッパですが、イギリスなどで全国規模でキャンペーンが行わる見通しが明るいといわれています。同じようなことが世界中で積極的に行われるべきなのだと思います。

Campus Shop Information

としては大学の学部の関係上、文學・經濟・法律に準ずるものが多いそうです。店内にない本は取り寄せが可能ですので、学生にとつてはうれしい限りですね。

文房具はすべて二割引です。また、大学のマーク入り商品としては一年半くらい前に新規で作りなおしたトレーナーやTシャツ、ノートなどがお勧めで、その他、色々揃っていることがあります。学生の皆さんには自分に必要なものを集めてみてはいかがでしょうか。

各種サービス業も充実しています。教習所・コンタクト・旅行（生協独自のヨーロッパツアーもあります）。実務教育講座などの紹介をはじめ、英検・秘書検などの検定試験申し込みを取り扱っています。検定試験では国学院ならではというよ



営業時間
月～土 10：00～17：00 日・祭休

かできるそうです。

月 金 8
土 8
8
50 50
5 5
14 17
00 15

国学院大学 生協

書籍はすべて一割引で、ジャンルとしては大学の学部の関係上、文学・経済・法律に準ずるものが多いそうです。店内にない本は取り寄せが可能ですので、学生にとってはうれしい限りですね。

文房具はすべて二割引です。また、大学のマーク入り商品としては一年半くらい前に新規で作りなおしたトレーナーやTシャツ、ノートなどがお勧めで、その他、色々揃っていることがあります。学生の皆さんには自分に必要なものを集めてみてはいかがでしょうか。

各種サービス業も充実しています。教習所・コンタクト・旅行（生協独自のヨーロッパツアーもあります）。・実務教育講座などの紹介をはじめ、英検・秘書検などの検定試験申し込みを取り扱っています。検定試験では国学院ならではというよ

書道検定の申し込みを受け付けていたのです。今後の予定として、店内にイベントスペースを常設し、だいたい二週間単位のサイクルでイベントを行っていくとのお話をでした。イベント内容の告知については食堂や購買内ポスターをはったり、ビラをまいたりするそうですので、皆さんお見逃しなく！

最後に、「是非お立ち寄りください」と生協の方から「メントを頂きましたので、さつそくみなさん、生協にLet's go!!



新学期の時期だったので、辞典・就職の手引き・ガイドのコーナーがありました。これから予定としては「一括販売、就職関連のコーナー」ができるそうです。

立教學院 事業部

今年から新しい建物へ移ったPAUL'S PLAZA。以前に比べて広さはもちろのこと内容もかなり充実したようを感じます。今回紹介するのは書籍部。（書籍・CD・作家製品の取扱い部門）店長さんにお会いするということでいつもより少々緊張して学校へ向かった私でしたが店長さんの気さくで温かい笑顔にホっとしました。（本当にやさしい人のよいおじさんという印象の店長さんでした。）

書籍は10%、ジャンルとしては、立教大学の学部にあわせて用意してあるので、文学・経済・理学・法律と幅広くそろっているとのこと。ただし、立教の学部ではない医学関係などは少なめだそうです。また、毎月その時期に合ったテーマを決め、特別コーナーを設ける工夫もなさつているとか。私がうかがったのは四月新学期の時期だったので、辞典・就職の手引き・ガイドのコーナーがありました。これから予定としてはワープロ販売、就職関連のコーナーができるそうです。

その他、英検・秘書検査申し込み、

または外国语学校等の入学斡旋なども受け付けていました。休み前には旅行ガイドや地図のコーナーができるかもしれませんね。

待ちに待った事業部の完成だけに私達学生はとても期待しています。店長さんからは「皆さんのお店ですから、皆さんの声とともに繁栄させていきたいですね。」との言葉をいたしました。今関心のあること、コーナーを設けてほしいこと、欲しいCDなどの情報・希望はどんどんカウンターまで。新事業部のスタッフの皆さんはとても親切に対応してくれましたよ。最後になりましたがご協力下さった皆様に感謝致します。ありがとうございました。

AIDS

私たちにできることは
たくさんある。
エイズにもっと
オープンになろう!

ボランティア活動

現在の日本で、「彼（または彼女）はエイズだ！」といったら、その人は社会から完全に閉め出されてしまうのではないかでしょうか。かつて日本にエイズパニックがおこった時に、マスクが大きく騒ぎ、エイズに対する差別意識を植え付けられている人が多いと思います。先号のキャレン・クリニックにもあったとおり、エイズ感染者と日常生活を供にしていても、感染する怖れはまったくありません。実際に、身近にエイズ感染者がいるという人は少ないといますが、エイズのことをもつときちんと考える事が必要だと思います。エイズ感染者を社会から閉め出してしまってではなく、エイズの背景にある社会問題を考えながら、積極的にいろいろな対策に取り組んでみることが必要なのではないでしょうか。

ヨーロッパのところで触れたように、イギリスでは全国規模でエイズキャンペーンが行われたり、感染者が最もも多いアメリカでも大都市では、エイズ患者支援運動が行われています。このエイズ感染者・エイズ患者支援団体は、感染者や患者のための医療サービス、住宅援助、エイズ蔓延防止プログラムやカウンセリングなどをしています。このようなボランティア活動では、患者を絶望感や恐怖感から救うことができるという点で大きな意味を持つと思っています。アメリカでさえも、こ

のような団体があるのは大都市だけです。田舎の方へ行けば、まだまだ感染者や患者は孤立している状況です。感染者や見られたり、差別されるので、大都市へ出てくる場合が多いようです。

アメリカのサンフランシスコでは、'87年からエイズで亡くなつた人たちを追悼し、この病気への理解を深めるよう、「メモリアル・キルト」の運動が行われ、ネームズ・プロジェクトが結成されました。染色家の斎藤洋さんは、4年前にニューヨークでキルトの展示を見て衝撃を受け、現在滋賀県に「メモリアル・キルト・ジャパン（M.Q.J.）」の事務局を置いて活動しています。豊1枚ほどのキルトに、生前その人が身につけていた遺品を家族や友人が縫い付けていきます。大事な人を失つた悲しみがそこに込められ、その悲しみが一枚のキルトに表れているのです。

サンフランシスコのネームズ・プロジェクト本部から192枚のキルトを借りて、昨年の4月から5月に全国で9カ所（福岡、広島、大阪、京都、松本、東京、金沢、仙台、旭川）をツアーレンチ美術館などでキルトを展示しました。中には、エイズへの支援運動のことはまったく知らず、キルト展というだけで見に来て、エイズ支援活動をはじめて知ったという人もいたそうです。M

トイズに关心のある方へ

下記のボランティア団体、財団などがエイズ問題に取り組んでおり、ボランティアを募集中。まずは電話して！

- エイズアクション
☎ 03(3359) 2477(土)19時～22時
- HIVと人権・情報センター
☎ 03(5256) 3001(日)14時～18時
☎ 0720(48) 2044(土)13時～18時
- メモリアル・キルト・ジャパン
☎ 0775(82) 8624
- AIDS & SOCIETY 研究会議
☎ 0473(32) 5631

一昨年の1月には、医療従事者、感染者自身、心理学者、社会学者、ジャーナリストなど幅広い分野から結集してエイズに関する研究教育、情報伝達、人の交流と理解を求めた「AIDS & SOCIETY研究会議」が発足しました。今後エイズ患者は増加すると思われます。誤解と偏見がなくなるように、もつともつとエイズのことを考えてみて下さい。

ＱＪでは今年、「学校でキルトを広げる」ことを目標にして、活動中です。

初夏の



Let's
Enjoy
Cooking

新婚ホヤホヤの味賀さん夫妻。
ある日、お友達夫妻を迎えて
自慢のなべ料理を披露しました。
さて、お味の方は……？

材料

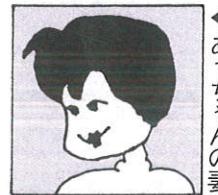
鶏骨付きぶつ切り肉600g タラ切身 2切れ 白菜 ほうれん草 もやし
しいたけ しめじ 長ねぎ 白滝 焼きどうふ
春菊 あさつき 人参 出し昆布
大根おろし ポン酢



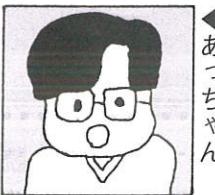
味賀良夫と宅物語

ショート
ストーリー

新婚
ホヤ
ホヤ



あっちゃんの妻



あっちゃん



妻



味賀良夫

登場人物

—新婚ホヤホヤの味賀良夫さん宅・居間—

良夫 どうしたー

用意してないわ。

(右ページの材料を言う。)

妻 今日、あっちゃん達が来るのよ。何も

用意してないわ。

良夫 うーん(ひらめく)

今から言うものを用意して！

—あっちゃん夫婦、味賀家のドアを開ける—

あっちゃんの妻 こんにちはー

あっちゃん いい家じゃん。

—味賀宅・キッチン—

あっちゃん おー、なべをごちそうしてくれ
るのかい。

良夫 うどんを入れればお腹もふくれるよ。

妻 ナルホド。

良夫 煮えたら大根おろしにポン酢を入れた
器にとつて食べるんだ。好みで七味等
をふるとおいしいよ。うどんはあさつ
きを薬味に食べてね。

妻 うどんを入れる。

良夫 おーい、コンロのガスが切れたゾ！

妻・あっちゃん夫妻 ゲツ。



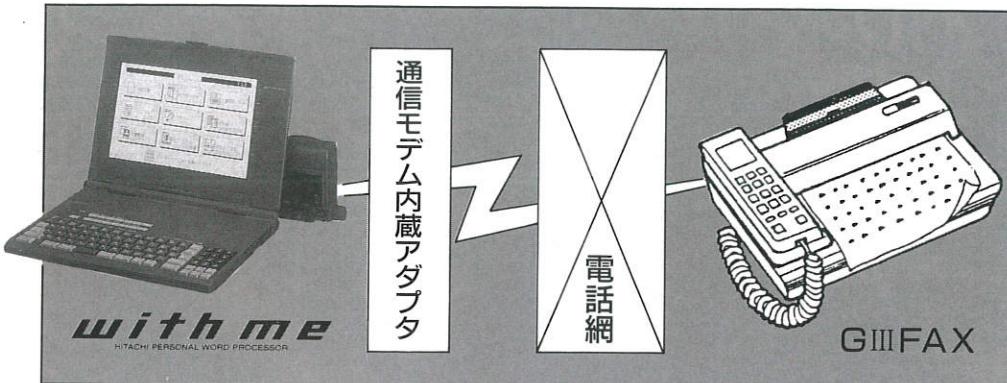
with me
HITACHI PERSONAL WORD PROCESSOR

ワープロFAX出力システム

ワープロから直接FAX送信

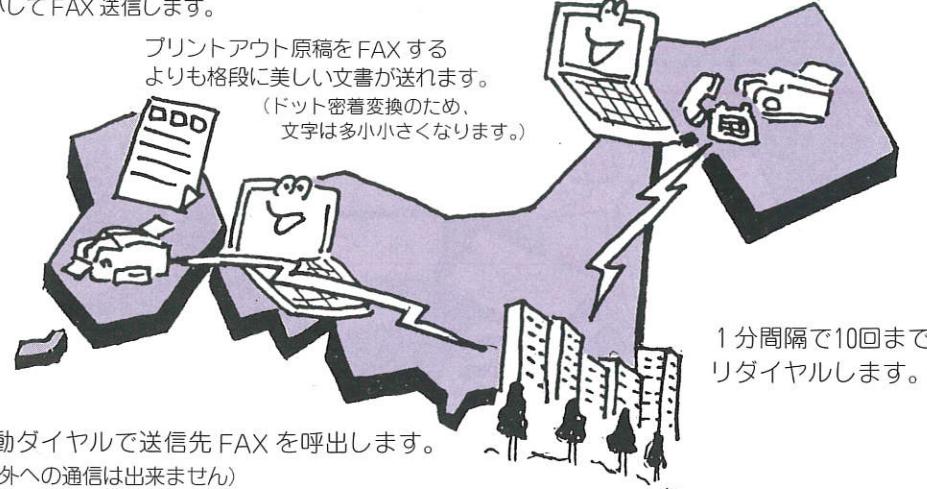
— FAXをプリンタ代わりに —

- FAXのあるところならどこでもプリンタ代わりに使用できます。
→ プリンタがなくても印刷がOKなのです。
- with me の本体だけ持ち運ぶだけで、活動範囲を広げます。



A3, B4サイズの文書を自動的にA4サイズに縮小してFAX送信します。

通信速度は最大9600bps
(送信先により自動設定)



	寸法	重さ	価格	備考
ワープロFAX出力システム	—	—	10,000円	BF-1 BP-100共用
通信モード内蔵アダプタI	幅120×奥行92 ×高さ26(mm)	0.14kg	50,000円	BF-1用

(協力・日立製作所)

特性が特性を磨く…だから **with me**

ワープロスクール講習会



学習院大学では.....

新入生にとり大学でのワープロ選択は大きなPOINT。絞り込んだ機能と持ち運びやすさがなんともいえない――



上智大学では.....

まだワープロについてはっきりした認識はないが、留学生（上智大生）にとっても支払い分割がスムーズにできる……これはとってもいいこと――



立教大学では.....

ST. PAUL'S PLAZA オープン記念第一弾にwith meがあった。他のワープロと比較してみて、うすさ、重さは、やはりすごいものがある。さらに充実したサービスは、安心感を与えた。

ワープロ上手になるため.....

- A. わかったつもりでも、購入してみるとよくわからない。厚いマニュアルを読んではみたが……。何か使いきっていない機能がたくさんあり、ちょっと消化不良気味……。
- B. 画面接触が悪く画像が出ない。サービスカウンターに聞いてもなんとなくお客様のありがたさがわかっていない対応だった。
- C. 大学生にとり、本当に必要な機能・サービスって何？

そこで— with me キャンペーンサービスでは…

Before Service

- A. まず、講習会で一応のアウトラインの説明設定があります。
(原則として大学内で実施)

After Service

- A. 大学別リポート・卒論フロッピーのサービスがあります。
- B. クレーム処理ナビゲーターとして各大学ショップ・キャレンがフォローします。
- C. ご購入1ヵ月後に『使い方講習会』(無料)をご購入者全員を対象として実施します。

with me キャンペーンサポート

HITACHI PERSONAL WORD PROCESSOR



CAREN 38 HOUSE

朝、と言つても九時位だらうと思う
んだけど、カーテンの間から差し込む
穏やかな光で僕は目を開けてしまった。
少しの間ベッドの中でもぞもぞ動いて
いたんだけど、思い切つて起きる事に
した。

顔を洗つて、いつもの様にインスタ
ントコーヒーを入れている間に、眠つ
ていた頭が少しは動いてくれる様にな
つてきた。ベッドに腰掛けてFMを
流し出すと、丁度開けた窓から入つて
くる気持ちいい風に合わせて音楽が部
屋の中を流れる感じで踊つている。そ
れを感じながらコーヒーを飲むのは悪
くない。動き出している頭を風とメロ
ディーに弄ばせてタバコに火をつける
と、部屋の中でダンスしていた風に
乗つて煙と音楽が外へ走り出すのが判
る。そんな風にしてコーヒーを飲み終
わつて時計を見たら十時少し前。今日
は何をしようかなとタバコをもう一本。
昨日、バイト先の店長が僕にくれた
ちよつと気の利いたプレゼントはいつ
もより多めのバイト料と五日間の春休
みだつた。勿論、学校の方はとっくに

こんな素敵な日には…

キャレンエッセイ

お休み。あのうるさい先生や綺麗とは言ひ難い校舎ともしばらくさよならしている。窓の外に描かれている空を見ながら、色々な事を考へてゐるのも結構楽しい。今日はこうして一日過ごそうか、気の合う連中と遊びに行こうか、体から外に漂う考えをいじりながら一杯目のコーヒーに手をのばしてみる。そんな感じで時間をゴミ箱に放り込んでいると、電話がベルを鳴らして僕を呼ぶ。呼んだのは素敵な女性の軽やかな声。彼女の他愛の無い話を聞きながら、電話好きじゃない友達の事を思い出した。そいつは話好きだけど「電話だと相手のニュアンスが見えないから……。」と言つていた。でも僕は、こんな風に女の子とどこにいても口だけでもデーターできる電話を結構気に入つてゐる。しかも今話している彼女みたいに、可愛い娘なら尚更だ。僕は何となく彼女を気に入つてゐる。好きと言つた方が適切かもしれない。だけど恋愛感情を持つてゐるんじやなくて、話をしていると楽しいという感じ。丁度、春先に桜の花の中を流れてきたそ

彼女との楽しかったデートを終えて青くない空を見るとなほぐらい。久し振りに雨が降らない外をみてるとオートバイに乗りたくなってきた。ここのお所、バイト先までの片道三十分、合計一時間だけのランデブー。たまにはもっと乗りたくなる。そう思つて今日やる事は決まり。今日だけで終わるか明日以上のお散歩になるかは乗つてから気分次第。何ヵ月ぶりかに、ビルの間に描かれている油絵みたいな空じゃなくて、ずっと向こうまで続いている青い空を見たくなってきた。

少しずつ浮き上がりてくる気持ちを感じながらアパートの階段を下りて階段の下で休んでいるオートバイのカバーを外す。久し振りに自然の光を浴びたオートバイはちょっと嬉しそうだった。大学に入つた時に、それまで乗つっていたオートバイを下取りに出して買つたから型遅れの旧型で日立たないけど良く走るから気に入っている。名前はニンジヤ。と言つても国内用の750だけれど、以前乗つっていたのもカワサキの400だから自然と目が行つてしまつた感じ。

オートバイの点検を終えて、軽く拭いてから一度部屋に戻る。軽く片付け

窓を終えて窓を閉めようとしたら、通りの向こうから先程電話で話をした彼女がやってきた。綺麗にラッピングされた箱を僕に差し出しプレゼントだと言う。昨日からよくプレゼントを貰うなと頭の隅で考えてリボンを取ると、中から表れたのは僕のオートバイの色に合う赤と黒色のグラブとメッシュージカード。カードを開くと彼女の綺麗な字で”誕生日おめでとう”の文字が目に飛び込んできた。彼女にこれを貰うまですっかり忘れていた。彼女を見ると、誰にでも好かれる様な屈託のない笑顔で僕を見ている。その笑顔を見た時に、僕はこの大切な友人が僕の心の中で、素敵な女性の位置に少し場所を移動したのが判つた。こんな風に人を少しずつ好きになっていくのも悪くない。アパートからオートバイを通りに出して暖気している間中、このお散歩に彼女を誘おうかと考えていたが、一緒に感じられる瞬間もいいけど土産話を沢山抱えて彼女の家を訪れる方がいい気がしたんで今回は一人。彼女に貰ったグラブをはめて彼女に手を振つて走り出す。次に会う時は両手一杯に抱えた素敵な風の物語を聞かせてあげられるだろう。彼女の為の小さなヘルメットをお供にして……。

お前だけには
絶対負かなーーー！

The image is a black and white graphic design. In the foreground, there are two sets of large, bold Japanese characters. The first set, 'ザウルス', is positioned on the left in a light gray color. To its right is a 'VS' symbol, also in light gray. To the right of the 'VS' symbol is another set of large Japanese characters, 'ゼンカイ', in a darker gray. Above these characters is a graphic of a hand emerging from a sleeve, holding a sword hilt. The hand and sleeve are rendered in a metallic, reflective style with sharp edges and highlights. The background is a dark, textured surface that looks like metal or stone.

製作 ■ 田中友幸 脚本・監督 ■ 大森一樹 特技監督 ■ 川北紘一 音楽監督 ■ 伊福部昭
中川安奈 ○ 豊原功補 ○ 小高恵美 ○ 原田貴和子 ○ 佐々木勝彦 ○ 山村聰 ○ 西岡徳馬 ○ 土屋嘉男
► TG4360 ◀ カラー・103分 ▶ HiFiステレオ / ビスタサイズ / レンタル基本使用料(税抜)￥18,000

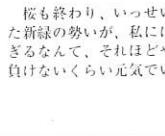
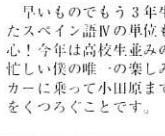
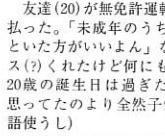
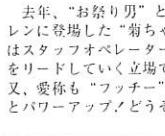
MILKY-WAY

1992.6~1992.7
占い 月妃呼

乙女座 8/22~9/22生	獅子座 7/23~8/21生	蟹座 6/22~7/22生	双子座 5/21~6/21生	牡牛座 4/20~5/20生	牡羊座 3/21~4/19生
初夏の風が、夜眠れぬほどの不安や悲しみからまた解き放つてくでしょう。今月は、まぶしい太陽の下で生きることのすばらしさを痛感します。何といつても、人気運が高く、モテモテで、トラブルとは無縁の楽しい生活中にあります。収入もアップし、ダイエットも成功しました。	忍耐力を持ち、積極的に行動すれば、きっと望みがかなうでしょう。あなたがファイトがわいて良い結果が得られます。また金銭面でも思わぬ所でラッキなことがあります。でも、ついでいるからといって、それを自慢したり、大きめにうそをつたりしないように気をつけましょう。	況悪化など、あなたのことはつらいかもしません。主張が強すぎて周囲の人と対立することもあるでしょう。望みを高くもつのは大切なことです。ですが、高望みをしきると、夢ばかり追って失敗するという結果に陥る危険があるので気をつけましょう。	願い事がかなえられたり、突然の状況に入ること、精神的にも物質的にも満たされた手厳しい現実をみつけられたり、突然の状況に入ること、精神的にも物質的にも満たされたり、やらないことはならないことになります。たまには一人の時間をもち、じっくりと自分自身を見つめなおしてみましょう。またこの時期は教養を高めるのに向いています。読書をしたり、興味のある分野に役立つ趣味を持つなどして自分を磨きましょう。悩み事は友達に相談すれば良い答えがみつかりそうです。	遊びに熱中しすぎて、やらないことはならないことをそのままにしてはいけません。あなたが左さかヨクヨクしても仕方ありません。あなたは、人の意見に左右されやすくなっている点です。時間は多少かかるけれど、まずは現状を見つめることが大切。ウツの状況のあなたは、体を動かしてストレス解消をしましょう。	忙しい日常に追われ自分を見失いがちになつてゐるようです。たまには一人の時間をもち、じっくりと自分自身を見つめなおすましょう。またこの時期は教養を高めるのに向いています。読書をしたり、興味のある分野に役立つ趣味を持つなどして自分を磨きましょう。悩み事は友達に相談すれば良い答えがみつかりそうです。
魚座 2/19~3/20生	水瓶座 1/20~2/18生	山羊座 12/22~1/19生	射手座 11/23~12/21生	蠍座 10/24~11/22生	天秤座 9/23~10/23生
思い切った行動に出ることが成功のかぎです。人目を気にせず、本音で生きることをおすすめします。また、新しいことを始めるにも良い時期なので、思ひ立ったら即実行移しましょう。今までなかなか解決できなかった問題にも、ユニークな対応策をもつて立ち向かえば、きっとうまくいくはずです。	不規則な生活やお酒の飲み過ぎは体に良くありません。今月はますます規則正しい生活を送ることを心がけましょう。また、すぐに感情的になるのはやめて、他人のアドバイスに耳を傾けることが大切です。あまり神経質にならず、精神を安定させ、気持ちを整えることを重視すれば、おだやかな気持ちで毎日を過ごすことができるでしょう。	いろいろなトラブルが続出しそうです。でも、すべてがあなたのせいではないのだから、一人で考えこんでしまうのではなく、たまにはじっくりと人生について考えてみることも必要です。理性的に行動し、分別ある交際をするように心がけましょう。	戸惑うことの多い新しい生活にも、少しだけ慣れてきたようです。ハメをはずして遊びまくつた人もこの辺で休みして、ゆったり腰を落ちつけてみましょう。パワフルに活動するばかりではなく、たまにはじっくりと人生について考えてみることも必要です。理性的に行動し、分別ある交際をするように心がけましょう。	今までじっくり考へてきたことに決断を下す時間がきました。自分本位な考え方は捨てて、客観的な判断をするようにしましよう。自分と周囲の状況を、充分考慮に入れて行動することを心がければ、すぐさま多くの収まります。でも、あまりにも優柔不断になつたり、他人をねんだりすると状況を大切にし、おだやかに処理するように心がければきっと事態は好転するでしょう。	あまり気まぐれな態度ばかりといつては、トラブルメーカーといいうレーテルをはられてしまいますが、もしかれません。決定的なダメージを受けてしまふ前に、客観的に物事をみると目を養つておきましょう。また、不利な状況におかれても、協調性を大切にし、おだやかに処理するように心がければきっと事態は好転するでしょう。
					



キャン メッセージ

 上智大学 商学部2年 野崎 有弘	 上智大学 法学部3年 前川佳理遠	 日本大学 法学部3年 木下 浩和	 上智大学 法学部3年 池田 裕美
いつの間にか、もう3年になってしまった。短大に行つた友達はもう就職して、それぞれの会社で前張つていて話を聞くと、自分が取り残されたみたいでちょっと悲しい。今年こそ目標を定め、それに向かって努力したい。			
 東京女子大学 文理学部3年 荒川 三月	 中央大学 文学部2年 朝藤 直哉	 東京女子大学 文理学部3年 滝嶋 恵美	 学習院大学 法学部3年 橋本周二郎
新しい春を迎えて、キャンも月刊へと衣替えしました。皆さん楽しんでいただけましたか?こんなに苦労して書いたのは初めてです。今年はバルセロナ日指して忙しい1年になりそうです。	ライフスタイルチャートいかがでしたでしょうか。皆さん楽しんでいましたが、私も忙いのを怠つて書いたのは初めてです。自分のイメージを削るこの時期、皆さんくれぐれも信頼は大切にしましょう。	皆さんゴールデン・ウィークはいかがでしたか?すっかり旅行ボケしてしまった私がですが、再び無情の現実に逆戻り。。。皆さんも、とっとと現実に戻って勉強に励みましょう。	彼女を募集したのに誰も連絡はない。まだ受け付けているからね。とにかく、過ごしやすい季節。遊びすぎないように気を付けなきゃね。
 国学院大学 経済学部3年 齋藤 敦司	 国学院大学 経済学部2年 佐々木晶子	 国学院大学 文学部3年 南 英江	 青山学院大学 文学部3年 須藤麻夕子
連休が終わり、早くも夏休みが待ち遠しくなりました。新一年生の方も頑張ってください。	ウルトラクイズに向けて勉強中。	5月とくれば、かわいらしいお腹いっぱい食べたいな。	尊敬する宮崎監督にインタビューでき、本当に感激でした。
 立教大学 文学部3年 酒井 亮	 立教大学 文学部3年 小宅 真由	 国学院大学 文学部3年 久保田典子	 青山学院大学 文学部3年 福代 菊弥
ピンク・レディーを知ってるか、知らないかはとても重要な時代の分かれ日だと思う。S50年代生まれと話す度にギャップを痛感してしまう今日この頃である。	G・Wもとうとう終わり、あと残すはつらく苦しい試験期間のみ。でもこれまで終われば長く楽しい夏休みだ!休みの話ばかりしてると遊んでばかりのようだけど、やることはちゃんとやってるよ。みんなも頑張ろうね。	病氣中でただいま伏せ込んでおります。パファーリンを飲みながら教習所に通っている典子ちゃんです。	去年、「お祭り男」と豪語してキャンに登場した「菊ちゃん」も、今年はスタッフオペレーターとしてみんなをリードしていく立場で頑張ります。又、愛称も「フッキー」と改め、一段とパワーアップ!どうぞよろしく!!
 中央大学 法政学部2年 佐藤 貴之	 東京女子大学 現代文化学部2年 服部 賴子	 東京女子大学 現代文化学部3年 石井 靖子	 中央大学 文学部3年 福代 菊弥
この号が出る頃には僕はきっと新しい事に一步踏み出しているだろう。そして、英会話に上達の兆しが見えてはじめ、体も鍛えて高校時代の体重に戻り、TUBEの歌が売れはじめたら、'92の夏はもう、すぐそこだなあ。	日射しのまぶしい時期になりました。こんな日に授業を受けているのはよくない、と勝手に決めて、私はよく井の頭公園に遊びに行きます。カモにえさをあげるのは、くせになりますよ。みなさんもどうぞ。	桜も終わり、いっせいに芽吹き始めた新緑の勢いが、私ははちょっと強すぎるなんて、それほどやわじゃない私。負けないくらい元気でいいな。	早いものでもう3年生。心配していたスペイン語Ⅳの単位もいただけ一安心!今は高校生並みの時間割を迎え忙しい僕の唯一の楽しみは、ロマンスカーに乗って小田原までの帰途の時間をくつろぐことです。

すてきなテーマを見つけたら憧れの街へON AIR。
主役は、わたし。

語学研修
カリフォルニア大学リバーサイド校
集中英語講座33日間
7/29のみ
1便 498,000円

■スケジュール／東京→ロサンゼルス(ホームステイ3泊)→機内1泊→東京
■最小催行人員／1名
■食事／家庭滞在中の毎朝・夕食
■添乗員／同行しませんが、現地滞在は学校のスタッフがお世話致します。
●ケアンズ短期英語研修18日間(7/1より8便)
..... 283,000円より
●ロンドン短期英語研修スペシャル18日間
(7/4より8便)
..... 338,000円より

EUROPE
ザ・ステイオブヨーロッパ18日間
6/15より
42便 348,000円より
■スケジュール／東京→ロンドン(3泊)→マドリッド(3泊)→カローラ(3泊)→チューリッヒ(2泊)→パリ(5泊)→機内1泊→東京
■最小催行人員／6名
■食事／朝食16回
■添乗員／同行しませんが、現地係員がお世話致します。

AMERICA
アメリカ西海岸とグランドキャニオン
+ハワイ14日間
5/20より
毎日出発 250,000円より
■スケジュール／東京→サンフランシスコ(3泊)→グランドキャニオン(1泊)→ラスベガス(1泊)→アナハイム(1泊)→ロサンゼルス(3泊)→ホノルル(3泊)機内1泊→東京
■最小催行人員／2名
■食事／なし(機内食は除く)
■添乗員／同行しませんが、現地係員がお世話致します。



HOME-STAY	
ニューヨーク近郊 ホームステイ24日間	
7/4より 7便	303,000円より
■スケジュール／東京→ニューヨーク(ホームステイ2泊)→マンハッタンホテル(1泊)→機内1泊→東京 ■最小催行人員／10名 ■食事／原則として家庭滞在中の毎2食(週末は毎3食、家庭の好意によります) ■添乗員／同行しませんが、現地係員がお世話致します。	
●ロサンゼルス近郊ホームステイロング 31日間(7/5より8便)	288,000円より
●社会人も参加できるサンフランシスコ近郊ホームステイ17日間(7/9より3便)	243,000円より

FREE	
●アメリカンプロジェクト	100,000円より
●U.S.A.プロジェクト	135,000円より
●ヨーロッパエクスプレス	205,000円より
●マイプラン (アメリカ)	87,000円より (ヨーロッパ) 155,000円より

OCEANIA・BALI	
●パシフィックトライアングル14日間 (7/2より12便)	348,000円より
●JUMPパリ5日間(5/20より)	104,000円より

CANADA	
●赤毛のアンの故郷に行ったらミッキーマウスに逢いたくなつた!/12日間 (5/21より月・火・木・日曜日出発)	378,000円より

コースの詳しい内容については専用パンフレットをご参考下さい。また、上記コースにも、他方面コースを取り扱っていますので、お手数ですがお電話または巻末のハガキでお気軽にお問い合わせ下さい。パンフレットをお送りいたします。

●お問い合わせ・お申し込みは下記へ

主催：日本旅行 ヤングツアーセンター ☎03-3502-3801

〒105 東京都港区新橋3-7-9 川辺ビル2階
一般旅行業取扱主任者：松田博明
(運輸大臣登録一般旅行業第2号)

第3 キャレン

HOWDY ★ COMMUNICATION

町を歩いていても、電車に乗っていても、外国人の姿を見かける今日この頃、地球は本当に小さくなつたなあと思う反面、実際、自分がどれくらい「国際化」を意識し、外国人と話しているかを考えると、「このままではいけない」と思う人、かなりいるのではないかでしようか。

キャレン HOWDY・COMM では、私達の一番身近にいる留学生たちと本音の会話をして、お互いの相互理解を図ろうとしています。今回のテーマは「日本人」。留学生にとっては、今まで疑問に思ってきた日本人の「変なところ」を少しでも理解できるように、また、日本人にとっては自分自身を見直す場になれば幸いです。

前半は、ディスカッション、7名のスマートループに分かれています。後半は、立食パーティ(インフォーマル)で親睦を深めましょう。(ゲーム等も用意しています)。ディスカッションは原則として日本語で行います。参加者定員は日本人学生、留学生とも35名ずつで、先着順に締め切らせていただきます。(昨年定員オーバーで断りしてしまった皆さん、ごめんなさい)。

なお今年は9月上旬に東南アジアへのツアーも企画しています。詳しくはキャレンハウスまでお問い合わせ下さい。

HOWDY係まで郵送して下さい。
あて先★〒101 東京都千代田区内神田3-21-5
キャレン HOWDY 国際交流会
申し込み方法
ハガキに住所・氏名(フリガナをつけて下さい)・大学名・電話番号を明記の上、キャレンハウスをつけて下さい。

名のスマートループに分かれています。後半は、立食パーティ(インフォーマル)で親睦を深めましょう。(ゲーム等も用意しています)。

日時★6月6日(土) 午後1時より
会場★東京YMCAホテル



お早めにご予約ください。
特別な日の
特別なあなた。

KYO·COLLECTION



卒業式、謝恩会……キャンバスライフには、華やかな場がいろいろ。そして、来年20歳を迎える方は、成人式のお衣装を決める頃ですね。とびきり輝いていたい日のために、レンタルきものブティック「KYO·COLLECTION」では、染色作家の逸品きものを数多く取り揃えています。お召しになる方の個性にあわせて、プロのスタッフがきめ細やかにコーディネーションをアドバイスいたします。「アメイクもお受けできますので、トータルな装いをお楽しみいただけます。誰よりもあでやかに「誰よりも印象的に、あなたの「晴れ舞台」を一緒に演出してみませんか。



特典

入会金 10,000円→全額免除

レンタル料金 10%割引

参考商品レンタル価格

作家もの袴(きもの、小物、髪飾りなど一式) 35,000円より

振袖(帯、そうり、髪飾りなど一式) 70,000円より

(参考上代 100万円~1,000万円)

KYO·COLLECTION



京コレクション

お問い合わせ、お申し込みは下記へ

渋谷店 03-3409-1641

営業時間 11:00~19:00・水曜定休

池袋店 03-3971-4661

営業時間 9:00~19:00