

# 就職探究

BOOKS  
KINOKUNIYA

紀伊國屋書店  
営業推進本部  
ブックセンター課

プロフェッショナルインタビュー  
2003年・秋の学園祭  
大学就職部インタビュー

プロフェッショナルに学ぶ  
後悔しない就職をするために。

保存用

BOOK CENTER NEWS  
紀伊國屋書店ブックセンターニュース

2003年

秋

6

号

W セミナー

資格の名門

おかげさまで

合格実績 No.1 SINCE 1974

短期合格システム

Wセミナーは、各種国家資格試験や就職試験において、30年間、つねにNo.1を維持してまいりました。

30周年を迎えるにあたり、日頃の感謝の気持ちと、新たな出発を記すべく、「30周年キャンペーン」を実施しております。

最善の受験環境を整え、一人でも多くの方々に積極的にご利用いただけるよう、心よりお待ちしております。



簿記検定・宅建・社労士

W セミナー 資格の名門 共同開発 PHP トータルシンクタンク

**Web講座**  
http://w-php.net/

**開校・移転フェア**

9月1日(月)ついに「なんば校」がオープン。「大開校フェア」として、各種イベント開催。来校プレゼントもあります。

10月「京都校」「札幌校」が大移転。さらに便利に大きくなりました。同じく各種イベント開催、来校プレゼントあり。

**マルチ資格チャレンジ**

**20% off!**

1つのセミナーを受講中または受講後に、他のセミナーを30万円以上一括でお申し込みいただいた方は、受講料が20%割引になります。(ただし、1セミナーにつき1回、初回に限り適用。申込時自己申請の方のみ有効)

※詳しくはお問い合わせいただくか、パンフレットをご覧ください。

**各講座入学金免除**

**1万円 off!**

各講座・コースの入学金1万円を免除

(※一部セミナーを除く)

※詳しくはお問い合わせいただくか、パンフレットをご覧ください。

『社労士』『FP』  
**キャンペーン価格**

各講座・コースの受講料を**大幅割引!**

(※適用外のコースもあります)

※詳しくはお問い合わせいただくか、パンフレットをご覧ください。

『不動産鑑定士』  
**宅建合格者割引**

当校で受講した宅建合格者は対象講座が**30% off!**

宅建合格見込みの方に**早期申込制度**もあります。(有効回数は1年度1回)

※詳しくはお問い合わせいただくか、パンフレットをご覧ください。

**各種バックアップ制度**

- ハンディキャップ・サポート制度
- マルチ資格チャレンジ割引
- 再入学制度
- 体験受講
- 欠席カセット無料貸出
- 友人・家族紹介割引制度
- ビデオ・ブース常時設置
- 空き教室開放
- 特待生制度
- LLA制度(レッスン&ライフ・アドバイザー)
- 受講・受験相談随時(無料)ほかあり

※詳しくはお問い合わせいただくか、パンフレットをご覧ください。

<b>司法試験</b>	<b>司法書士</b>	<b>弁理士</b>	<b>社労士</b>	<b>行政書士</b>	<b>FP</b>
合格者1,183名中 Wセミナー出身者	2002年 合格実績	合格者466名中 Wセミナー出身者	2002年 合格実績	驚異の合格者増 Wセミナー出身者	AFP合格者1,183名中 Wセミナー出身者
<b>991名</b>	<b>465名</b>	<b>82%</b>	<b>730名</b>	<b>913名</b>	<b>648名</b>

<b>不動産鑑定士</b>	<b>公務員</b>	<b>マスコミ</b>	ロースクール/法学検定/ビジネス実務法務/公認会計士/税理士 簿記検定/宅建/マン管・業務主任/教員試験 就職/大学院・編入・転部/その他
Wセミナー出身合格者 過去3年間の累計	1987~2002年キャリア 合格者累計	内定者・卒業生の累計	
<b>842名</b>	<b>4,875名</b>	<b>5,865名</b>	

**東京本校** 03-3208-6640 〒169-8670 東京都新宿区高田馬場2-16-3

24時間申込受付 FAX 03-3208-0542

www.w-seminar.co.jp/

〈渋谷校〉〒150-0022 渋谷区渋谷1-15-21  
 〈お茶の水校〉〒101-0062 千代田区神田駿河台2-8  
 〈池袋校〉〒171-0021 豊島区西池袋1-11-1  
 〈立川校〉〒190-0012 立川市瑞町1-14-13  
 〈中大原校〉〒192-0351 八王子市東中野2-16-1  
 〈大宮校〉〒330-0854 さいたま市大宮区桜木町1-9-1  
 〈津田沼校〉〒275-0026 習志野市津田沼1-16-1

〈03(3797)6640代  
 03(3293)6640代  
 03(3980)6640代  
 042(526)6640代  
 0426(78)6640代  
 049(644)6640代  
 047(475)6640代

〈横浜校〉〒221-0835 横浜市神奈川区鶴屋町2-23-2  
 〈札幌校〉〒060-0807 札幌市北区北7条西4丁目  
 〈仙台校〉〒980-0021 仙台市青葉区中央2-10-20  
 〈名古屋栄校〉〒460-0004 名古屋市中区新栄町2-3  
 〈京都校〉〒604-8152 京都市中京区烏丸通錦小路上手清水町870  
 〈梅田校〉〒531-0072 大阪府北区豊崎3-1-22  
 〈なんば校〉〒542-0076 大阪府中央区難波4-4-4

045(312)6640代  
 011(707)6640代  
 022(221)6640代  
 052(962)6640代  
 075(211)5591代  
 06(6372)6640代  
 06(6634)6641代

〈福岡校〉〒810-0001 福岡市中央区天神3-3-5 092(771)6640代  
 〈熊本校〉〒860-0806 熊本市花畑町4-7 096(325)6640代

〈休日スクール〉〒169-8670 新宿区高田馬場2-16-3 03(3204)5190代  
 〈通信校〉〒169-8670 新宿区高田馬場2-16-3 03(3204)5164代  
 〈Web講座〉〒169-8670 新宿区高田馬場2-16-3 03(3207)3436代

**はじめコール** [携帯・PHS可]

**0120-172-788** パンフ急送  
(9:30am~9:30pm)

**資格ドクターにおまかせ!**

最新試験情報/講座・ガイダンス情報/資料請求/講座申込など

**03-3208-2438** (9:30am~6:00pm)

e-mail:doctor@w-seminar.co.jp

紀伊國屋  
ブックセンター  
で受付中!!

**5% OFF**

# 就職探究



## INDEX

6	プロローグ プロフェッショナルインタビュー
8	弁護士・川尻 治雄さん
10	アナウンサー・上山 千穂さん
12	テレビ番組プロデューサー・辻村 國弘さん
14	客室乗務員・馬原 歆子さん
16	建築士・村上 宗親さん
18	ファッションメーカー広報担当・神田 尚子さん
20	アーティスト・小針 克之助さん 大塚 宝さん
22	漫画家・河原 和音さん
26	資格スケジュール
27	資格本ランキング
34	就職活動
36	大学就職部インタビュー 成蹊大学就職部 南山大学就職部
41	2003年 秋の学園祭 成蹊大学・明星大学・帝塚山大学・大阪学院大学 福岡工業大学・筑紫女子学園大学 2003年 秋の学園祭リスト
50	紀伊國屋書店 ロフト名古屋店 福岡本店インタビュー
52	紀伊國屋書店 大学ブックセンターインタビュー 明星大学 麗澤大学 南山大学 大阪産業大学 福岡工業大学
58	デジタル万引き
61	ブックセンターニュース配布先

# 就職活動の決定版。



基本データである  
創立年月・資本金・  
従業員数等に加えて、  
離職率・平均残業時間等の  
企業があまり公開したくない  
情報も掲載しています。

### 会社研究のバイブル



## 就職 四季報

主要企業5600社の採用情報満載。あくまでも就職希望の学生サイドに立った他社にはない独自調査。気になる会社の働きごちが見えてきます。

2005年版 2003年11月発売予定  
※表紙は2004年版です。  
■予価 1,857円(税別)

### 主要コンテンツ

- 男女・総合職・一般職別採用実績を掲載
- 平均年収、ボーナスを<年額・月数>で表記
- 離職率をしっかりと調査
- エントリー人数などエントリー情報を強化
- 働く環境・キャリア形成に関する情報を拡充

### 女性の働きやすさを徹底リサーチ



## 就職 四季報 女子版

女子学生のための会社研究バイブル・5600社収録。女性の採用傾向がひと目で分かる男女採用実績をはじめ、会社に聞けない情報満載。

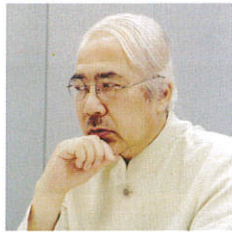
2005年版 2003年11月発売予定  
※表紙は2004年版です。  
■予価 1,800円(税別)

### 主要コンテンツ

- 女性から見た採用情報を掲載
- 女性のためのエントリー情報を満載
- 女性社員の比率や離職率など女性の働く環境に関するデータ充実
- 女性のキャリア形成に役立つ情報満載
- 平均年収、ボーナスを<年額・月数>で表記

# PROFESSIONAL

プロフェッショナルに学ぶ



© K.I.スタジオ/集英社



## プロフェッショナルに学ぶ 後悔しない就職をするために。

### 就

職活動を間近に控えた皆さん。もう進みたい業種は決まりましたか。あるいは、その会社でバリバリ仕事をこなしている5年後、10年後の自分の姿をイメージできているでしょうか。

しっかりとした将来像を描けている人は、おそらくごくわずかだろう。ほとんどの人が、自分が何になりたいのか、何をしたいのかを模索している状況のはず。

大学3年生にとって、厳しい時代がなおも続いている。就職活動の早期化、長期化、厳選採用化、さらには二極化

までもが進み、就職率の悪化にますます拍車をかけている。今の時代、誰もが将来に不安を抱えずにはいられない。不況の最中、年々就職活動生の焦りが増しているように感じられる。

この時期になると、資格取得やインターンシップ、OB訪問をしなければいけないのかと、皆気持だけが焦りだす。もちろん、これは大切なことである。しかし、私たちが大学生活において本当にしなければならぬことは、自分の好きなことを見つけることである。

現在、社会ではたくさんの方々がプロフェッショナルが活躍している。彼らは学生時代、どのような生活を送り、どのような経緯でプロフェッショナルとなったのだろうか。

大学生活で得たものを社会に生かす。社会に出て働くからには、その道を窮め、プロフェッショナルになりたいと思うのは当然のことであろう。

皆さん、現代社会でカッコ良く働く彼らの考えに触れることによって、少しでも何かを感じてもらえればありがたい。

自分にはどんな仕事に向いているのか。あるいは向いていないのか。それを見つけてほしい。

# 就職探究

自由な発想は誰にでもできる  
それよりも、自由な発想ができる柔らかい頭を持つてほしい。人は誰でも、できないというのではないですから。「できません」「無理

私にはめて考えないこと  
私は、人を批判することは好きではありません。人のことを詮索するのも好きじゃない。この業界の人はどうだ、と決め付けて、十把一からげにするのはどうかと思うんです。同じ仕事をしていてもいろんな人がいる。この業界はどうあるべきだと決め付けるのは、枠にはめることですからね。

昔は最高裁の見解を問う問題が多かったのですが、私は、良識で結論を考えた。それが最高裁の結論と一致したのです。だから合格したんだと思いますよ。裁判というのも良識です。  
**そもそも弁護士を目指されたきっかけとは？**  
法学部を出て、最初は銀行に就職しました。なぜって、銀行なら3時に終わるでしょ。早く帰れて楽勝だなーと思った。でも、実際はそうじゃなかった。だから、4月に入って12月で辞めました。目指したきつかけとかは特

自由な発想ができるようになるには、目的を達成する新たな方法も思い浮かぶようになります。出口がない、困ってしまったでしょうもない、というような相談もよく受けますが、別の観点から考えて、それを組み立て直せば出口ができる、それで解決につながる。みんな一つや二つの方法しか考えていないから行き詰まるんだと思います。できないと思

自由な発想ができていくこと  
私はこれまで、法的手続きによらない会社交渉とは協力し合って作り上げていくこと

自由な発想ができていくこと  
お仕事以外にも様々な活動をされているということですが。  
建築デザインの仕事もしています。私の意匠で建てた建物が建築雑誌に掲載されて、依頼されるようになったものですから。伊豆の川奈ホテルの看板などのアイアンワークも私のデザインなんです。それから、元舞台女優さんといっしょに、演劇の俳優やスタッフを育てようという試みもしています。才能があ

# PROFESSIONAL INTERVIEW

## プロフェッショナルインタビュー

### 弁護士 川尻 治雄 さん

弁護士として活躍しながら、建築デザイナーとしての顔を持つ川尻さん。東京・銀座の事務所でお話を伺いました。



弁護士のお仕事は時間的に大変なのではないですか？

弁護士は自由業だから。大変だけど、他人にやらされると、自分からやるのでは違うでしょう。嫌だなと思う仕事はありません。仕事では、いかにみんながハッピーになれるかということを考えています。ハッピーというのはみんなが協力しあって新しいものを作り上げていくことです。クリエイティブなことです。

私はこれまで、法的手続きによらない会社交渉とは協力し合って作り上げていくこと

の建て直しなどの仕事を通して多くの交渉・折衝をしてきました。どうやって物事をスムーズに前に進めるか、交渉の力が問われます。交渉といっても「交渉術」のような論理ではないんです。皆が協力し合って新しいものを作り上げていくこと、そのための交渉です。法律や裁判は良識

理屈で結論を出す人も多くなってきたと思います。理屈を積み重ね、積み重ねて結論を出してしまう。それだと、出た結論が良識から全く外れていてもそれが正しいと思ひ込んでしまう。それではおかしい。法律というのは良識ですから。

私の場合、良識に基づいて結論を出し、あとから理論付けを考えます。これは弁護士を目指す人に限らずどんな人にも言えることだと思いますが、良識を養ったほうがいいでしょう。世の中の人々が何をどのように考えて行動しているのか、常に知っておかないと。

川尻さんが訴訟を担当された残部債権請求判決についても、良識として考えた結論だったのでしょうか。

そうですね。良識から考えておかしいということが、理屈で正しいとされてしまうのはおかしいでしょう。

詰め込み型の勉強では対応できない

司法試験もひたすら勉強だけして、それで合格してしまうと、社会に出たとき、同じようなケースでなければ対応できなくなってしまうと思います。

つてもチャンスがないという人たちにチャンスを与えてあげられたらと思います。基本的に、みんな協力しあって何かを作り上げるのが好きなんです。

演劇でも何でも、どのジャンルでも、伸びない人、できない人を切り捨ててしまう方向に世の中動いているでしょう。会社でもそうですよね。能力主義。でも、それはそれで結構なんです。人は誰でも何かしらはできますよ。だったら、その人たちにできることを力を合わせてやってもらえばいいんじゃないかと思う。

大学生へのメッセージを

何をどのくらい勉強したらいいかということとは、社会勉強も含め、自分で考えて決めたら。人それぞれだから。でも人に迷惑をかけちゃだめ。ともかく、いろいろ考えてみる訓練をすることかな。

## PROFILE... プロフィール

川尻 治雄 さん  
早稲田大法学部卒。銀行を辞めた後、弁護士にして建築デザイナー。1997年、残部債権請求訴訟で最高裁の「金銭債権の数量的一部請求訴訟で敗訴した原告が残部請求の訴訟を提起することは、特段の事情のない限り、信義則に反して許されたい」との判決を得た判例は、司法試験を目指す人なら誰もが知っている。

「情報を伝えること」です。伝える仕事の中で、感情を出した方が伝わると思えば感情を出すし、そうでなければ出さないこともあります。「伝える」ことは、その間に自分がいるから難しいですよ。ここには自分の感情をのせるべきではないという選択と、逆に祭りの時みたいのにせたいという選択が私自身にあります。感じる自分と、歩引いている自分がいて、常にこの2人で考えています。それがおもしろいところもあるし、苦しくもあります。悩みつつも最終的にこれだ

大切にしていることは何ですか？

中継では、一番おもしろいところを見せたいし、彼らの気持ちも表現したい。いろいろなものを現場に行って受け取ってくるんだけど、6分弱の中継ではしゃべりきれません。言い過ぎてしまうと、皆が理解できなくなってしまう。絵がすごいからこそ、そこにのせる言葉はどんなものが適切なんだろう、と考えます。映像との駆け引きというのは、アナウンサーと絵を撮る中継者、そしてカメラマンの三者の呼吸で相乗効果になることもあるし、からぶりになることもあります。何を一番伝えたいかの選択が全てアナウンサーにかかっているので、中継はおもしろいです。

「情報を出した方が伝わると思えば感情を出すし、そうでなければ出さないこともあります。」

アナウンサーを目指されたきっかけとは？

最初からアナウンサーだとは思っていませんでした。中高ではサッカーとクラシックバレエ、大学ではゴルフをしていました。体を動かすのが好きだったので、そういう仕事がいいなと考えていました。最初は、自分にアナウンサーなんてできないと思っていました。でも、たくさんの人の言葉を聞くうちに、それは自分の思い込みなんじゃないかと感じて、受けることにしました。テレビ局というのは、もしかしたら10年後の自分が想像できないくらい経験させてくれる場所かもしれないと思っただけです。

PROFILE...  
プロフィール

上山 千穂 さん  
兵庫県神戸市出身。聖心女子大学文学部卒。1998年テレビ朝日入社。現在、ニュースステーション（月～金21:54～）で活躍中。

プロフェッショナルインタビュー



テレビ朝日 アナウンサー  
上山 千穂 さん

まるでOB訪問のようなアットホームな雰囲気の中、六本木ヒルズ内のテレビ朝日新社屋でお話を伺いました。

アナウンサーの方は、テレビに出演されていない時、どうしてお仕事をされているのでしょうか？

一日の流れとしては、まずお昼頃に出勤します。取材をしたり、番組ではニュースと天気予報を担当しているので、気象予報士さんと密にコミュニケーションをとりながら天気の情報を集めたりします。取材がない時は、新聞を読んで、記者の人とコミュニケーションをとっています。一日のニュースを最終的に自分で読むので、言葉の裏側にある人間模様を聞いたりしながら、自分の糧にして読め

るようにしています。土日は基本的にはお休みですが、地方に行くと取材をすることもあります。

アナウンサーは影響力のある仕事をする上で、苦勞されているのはどのような点でしょうか？

ひとつの動作によって、印象が全く違ってきます。話し方や細かいしぐさなど、小さなことにみんなとても気をつけているんですよ。でも、気を遣いすぎると見ている人が疲れてしまいます。視聴者の方には、無駄なことではできるだけ気にしてほしくない。そうすると、読みはじめの身の乗り出し方から、考えることがいっぱいあるんですね。

仕事におもしろさを感じる瞬間

私は中継が大好きなんです。生で伝えることは、何が起るか分かりません。カメラマンさんも何を撮るか分からない、私も何をしゃべるか分からない。こういう状況の中で、そこにある現場のことを、どれだけ臨場感をもって伝えられるか、というのが今の私の仕事の勝負どころなんです。

以前、お祭りの中継をしました。紺碧の空の中にポーンと浮かび上がる提灯はとても綺麗だけど、近くに行くと戦争状態。何がすごいかって言うと、重さが2トン半ある神輿を80人で担いでいる、そのパワー。ひとりがこけたら、みんな崩れそうだけど、足踏みをそろえて本番一発でやる。練習はなし。さらに驚いたのが、太鼓の音できれいに足

大学生へのメッセージ

学生時代はやって損することはない

何でもやったほうがいいじゃないですかね。理由づけなんて後からでもできるんだし、選んだことに自分があるんだと思いますよ。アンテナの張り方次第で物事はおもしろくなるし、つまらなくもなります。アナウンサー試験では、自分が感じたvividなものを、臨場感を持って面接官に伝えてください。ですが、自分の感覚だけで話したら反感を持たれてしまうから、何を話したらおもしろいと思ってもらえるのかを考えてください。

仕事は向いているものに就いた方が絶対に幸せです。何が自分に本当に向いているのかは分からないのだから、アナウンサーだけとは思わないでほしいです。向いていればとってもらえるし、そうでなければとってもらえません。でも、だからといって自分が否定されたわけではありません。できるだけ広い視野で就職活動に臨んでほしいです。



NHKに入ったのは、NHKは素晴らしいドキュメンタリー作品をたくさん作っていて、自由に作品を作れる環境が整っていると思ったからです。ですが、私が入局した年はたまたま職種別ではなく、一括での採用だった。一応、制作希望であることを人事に伝えていたのですが、「あなたはアナウンサーが向いている」ということで、地方局に配属されました。地方局なので、高校野球の実況中継からFM放送の音楽番組のパーソナリティはもちろんのこと、番組を企画し制作する

の黄金時代で、すごく熱心に見ていましたよ。たくさん映像作品に触れること

部活でサッカーをしていて、映画制作のサークルには入っていませんでしたが、多くの作品に触れていく中で、自分も映像作品を作って見たいなあ、と思うようになりました。テレビの世界を選んだのは、これからはテレビの時代なのではないか、将来性があるのではないかと思ったからです。

**NHKからTBSへ。転職をされた理由は何でしょうか？**

# PROFESSIONAL INTERVIEW

## プロフェッショナルインタビュー

### テレビ番組プロデューサー 辻村 國弘 さん

大学卒業後、テレビ番組の制作の仕事に長年かわり、現在、TBS系「世界遺産」のプロデューサーとして活躍されている辻村さんにお話を伺いました。



辻村さんの仕事や人生に影響を与えた人や作品は何でしょうか？

周囲の優秀な先輩たちです。彼らの仕事ぶりを見ながら、それに感銘を受け、良いところを自分の仕事の中に取り込んでいきました。特に名前を挙げるとすれば、昔私が番組を担当していた筑紫哲也さんです。彼はもとも新聞記者で活字の人なのですが、テレビのことをよく知っていてとても尊敬しています。

作品でいえば、テレビ番組の制作者に関わった寺山修司さんの作品は、私が「これからはテレビだ」と思うようになったきっかけです。彼はテレビ番組の制作だけではなく、小説や俳句などいろいろな分野で活躍していた人で、彼のそういった作品もよく読んでいます。本でいうと、映画監督の伊丹十三さんの父で、映画監督の伊丹万作さんの本では日本の戦争責任をはつきりとさせた点で感銘を受けています。

**そもそも、どのような学生時代を送られたのでしょうか？**

経済学部でマックス・ウェーバーの社会学を専攻していました。とはいっても、勉強は単位を取る、という程度でそんなに熱心ではなかったかな。その分自由な時間がたくさんあったので、好きな本を思いっきり読んでいました。東京・京橋にある東京国立近代美術館フィルムセンターに毎日のように通ってドキュメンタリー作品や映画もたくさん見ていました。当時の日本はドキュメンタリー作品

仕事もやりました。

いろいろな経験をさせてもらって良かったのですが、やはりテレビ番組の制作の仕事がやりたいという思いがありました。でもNHKにいてもなかなか職種を変えることはむずかしいようなので、制作職としてTBSに転職しました。

**夢をお聞かせください。**

今担当している「世界遺産」という番組をこのまま続けて、すべての世界遺産を紹介したいと思います。今自分が立脚しているところから何をしたいのかを考えるのが現実的ですからね。

**大学生へのメッセージ**

いろいろな経験をしておくこと

たかだか20年ほどしか生きていない人間が将来を予測し、自分がやりたいことを見つけてということは無理なことだと思います。あとでどんなことが役に立ってくるのか分からないものなので、是非いろいろなことに挑戦してほしい。

**やりたいという強い気持ちを持ち続けられませんか？**

もし、すでにやりたいことが決まっているのであれば、その気持ちを持続させ、それを周囲の人たちに伝えていく努力をしていきましょう。希望する仕事に就けなくても簡単に挫折してはいけません。特に、番組制作の仕事に関わりたくないみなさ

## PROFILE... プロフィール

辻村 國弘 さん

1944年生まれ。68年東京大学経済学部卒業後 NHK入局。72年TBS入社、ニュース部に配属。「報道特集」のディレクター、「筑紫哲也ニュース23」などのプロデューサーを経て96年より「世界遺産」プロデューサーとなる。



飛行機やサービスにあわせて、客室乗務員の仕事の内容は多様化していくのかもしれない。でも、客室乗務員という仕事はなくなることはないでしょうね。さきほどもお話したように、客室乗務員はサービス要員としてだけでなく、非常時の保安要員としての役割があります。そういう意味でもお客様を安全に誘導する役割がありますから。

**これからの客室乗務員は、どうなっていくとお考えでしょうか？**

飛行機やサービスにあわせて、客室乗務員の仕事の内容は多様化していくのかもしれない。でも、客室乗務員という仕事はなくなることはないでしょうね。さきほどもお話したように、客室乗務員はサービス要員としてだけでなく、非常時の保安要員としての役割があります。そういう意味でもお客様を安全に誘導する役割がありますから。

**そもそもこのお仕事に就いたきっかけは？**

英語力が大切と思われがちですが、英語力は最低限度が必要なのであって、それ以前に当たり前を知っているのが必要だと思います。例えば、ウラル山脈がこの国にあるのか、など一般常識は知っておくべきです。ちなみに、英語については訓練所でしっかりと勉強します。乗務をはじめからは、社内に英語をステップアップできるテストがあるので、定期的に受講するとさらに機内で使えるボキャブラリーが増え、お客様との会話に役に立ちます。

**当たり前のことは知っておくこと**

英語力が大切と思われがちですが、英語力は最低限度が必要なのであって、それ以前に当たり前を知っているのが必要だと思います。例えば、ウラル山脈がこの国にあるのか、など一般常識は知っておくべきです。ちなみに、英語については訓練所でしっかりと勉強します。乗務をはじめからは、社内に英語をステップアップできるテストがあるので、定期的に受講するとさらに機内で使えるボキャブラリーが増え、お客様との会話に役に立ちます。

**大学生へのメッセージ**

私は試験に備えて、時事を自分なりに把握するために、新聞を毎日よく読んで、テーマごとにスクラップしていました。こうすることでいろいろな国の歴史や事件が、ストーリーリになって理解しやすくなり、とても有効だったと思います。

**挨拶や笑顔を大切に**

客室乗務員のお仕事は華やかに見えるようですが、実際は肉体的にハードな仕事です。業務の内容もそうですが、様々な時差の都市を飛び回る国際線のフライトは、どうしても時差が体内に残ってしまうので、体への負担は大きいです。そこで、持久力と健康維持がとて大切になります。お休みの日には、ゴルフやウォーキングなどできるだけ体を動かして健康維持のための対策をとっています。ジムに通っている人も多いです。

**健康管理**

**大切にされていることは何でしょうか？**

働き始めてすぐと今は違います。入社当時は無事に目的地に着いただけで満足だったのですが、今は「努力が報われた時」が一番充実感を感じます。以前から手話を習っていましたが、なかなか使う機会がありませんでした。しかしあるとき、耳の不自由なお客様が搭乗され、手話でアプローチしたところ、とても喜ばれたようで、後日お手紙までいただきました。そのときは、この仕事に就いて良かったと感じました。

**仕事におもしろさを感じるのは、どういったときでしょうか？**

としての毅然とした面も備えています。仕事におもしろさを感じるのは、どういったときでしょうか？

## PROFILE... プロフィール

まはら よしこ  
馬原 歡子さん  
短大教養科卒業後、  
1990年日本航空株式会社に入社。  
乗務歴は13年。



日本航空株式会社  
キャビンコーディネーター  
馬原 歡子 さん

キャビンコーディネーター（客室乗務員）として国際線で活躍中の馬原さんに、JALビルの応接室にてお話を伺いました。

**女性の職場として華やかなイメージのあるお仕事ですが、実際はどんなのでしょうか？**

客室乗務員という女性のイメージが強いようですが、JALには男性の客室乗務員もいるんですよ。外国のエアラインには、女性と同じくらいの割合で男性の客室乗務員がいます。華やかに思われるのはサービス要員としての面ですが、客室乗務員は保安要員

としての毅然とした面も備えています。

**仕事におもしろさを感じるのは、どういったときでしょうか？**

働き始めてすぐと今は違います。入社当時は無事に目的地に着いただけで満足だったのですが、今は「努力が報われた時」が一番充実感を感じます。以前から手話を習っていましたが、なかなか使う機会がありませんでした。しかしあるとき、耳の不自由なお客様が搭乗され、手話でアプローチしたところ、とても喜ばれたようで、後日お手紙までいただきました。そのときは、この仕事に就いて良かったと感じました。

**健康管理**

**大切にされていることは何でしょうか？**

客室乗務員のお仕事は華やかに見えるようですが、実際は肉体的にハードな仕事です。業務の内容もそうですが、様々な時差の都市を飛び回る国際線のフライトは、どうしても時差が体内に残ってしまうので、体への負担は大きいです。そこで、持久力と健康維持がとて大切になります。お休みの日には、ゴルフやウォーキングなどできるだけ体を動かして健康維持のための対策をとっています。ジムに通っている人も多いです。



クライアントの夢や要望を実現するのが建築士の仕事であるのは、当然のことです。ただ、日本は歴史的に西洋建築に関する知識や情報が極めて少なかった。明治・大正時代の建築士は、クライアントから、夢を実現させてくれる、信頼すべき職業人として尊敬されていた。こうしたことから建築士は「先生」と呼ばれ、建築は建築士が主導で行われ

**建築士のコンセプトにクライアントを合わせるのですか。クライアントの要望を第一に考えるべきだと思いますか……。**

クライアントの夢や要望を実現するのが建築士の仕事であるのは、当然のことです。ただ、日本は歴史的に西洋建築に関する知識や情報が極めて少なかった。明治・大正時代の建築士は、クライアントから、夢を実現させてくれる、信頼すべき職業人として尊敬されていた。こうしたことから建築士は「先生」と呼ばれ、建築は建築士が主導で行われ

トやクラブ活動で得た人間関係の広がり、現在助けられることもあります。

建築士の仕事について

**一般の人が抱く建築士の仕事のイメージと、実際の仕事とのギャップというのはありますか？**

実際の建築士の仕事で最も大変なのは、クライアントとの交渉です。これは設計した建物が完成して、その前で格好よくポーズする以前の問題です。建築士側のコンセプトと、クライアントの要望をいかにすり合わせて両者が納得できるか。このことが仕事の中で一番の時間と労力が割かれる大事な部分なのです。両者の納得がないまま仕事を進めると、どちらかが不満を抱えたままになってしまふ。これが禍根となり、仕事がうまくいかなくなってしまうことも大いにあります。

建築士には、クライアントに自分のコンセプトを分かりやすく、忍耐強く伝えるための説得力が必要になります。

建築士  
村上 宗親 さん

上野の森美術館や渋谷区スポーツセンターなどを手がけた、株式会社中山克己建築設計事務所取締役社長である村上さん。六本木ヒルズにほど近い事務所で、建築士の醍醐味などについてお聞きしました。



**仕事でやりがいを感じてもらえるのはどういう点でしょうか。**

一点目に、仕事の結果（建物）が残るといふことですね。自分の設計した建物が、その後どのように使われているか、ということを見ることができます。クライアントに満足される結果になった時は、やはりうれしいです。逆の場合もあります……。

**仕事の結果とつまり仕掛け**

二点目に、うまく仕掛けができた時です。クライアントから要望を受けると、まず全体

る形が続いてきたのです。最近では誰にでも建築に関するすばらしい情報を簡単に手に入れることができるようになってきました。クライアントは事前に良く研究できるので、自分の要望を具体的かつ明確に建築士に依頼できるようになってきた。したがって、建築士にはより一層経験を積んで、クライアントの理解を得られるような説得力が求められるようになってきています。

**建築士を目指している大学生へのメッセージ**

**何にでもエネルギーに行動してみる**

時間が自由になるのは大学生の時です。例えば、建築関係の雑誌を見るだけでなく、実際にその建築物を見に行ってみるとか、展覧会に行ってみるとか。実物を見るときは作業の積み重ねが、大きな差を生みます。大学時代にこうしたことを通して行動力をつけておけば、就職してからもその行動力は保持されます。もうひとつ、すでに言いましたが、建築士には説得力が求められます。よって、なにかしらの方法で説得力を身につける練習をしておくことをお勧めします。私は大学の研究室の先生に頼んで、建築学会の論文発表会に参加させてもらいました。

**これから求められる建築士像とはどういったものでしょうか。**

**柔軟な考えの人**

クライアントに自分のコンセプトを説得すること、それが叶わなかった時、柔軟に受

と各部屋を構想します。次に、これらの部屋一つひとつをパズルのピースのように、どのように組み合わせるか考えます。うまく仕掛けというのは、この組み合わせがうまくいった設計のことを言います。まさにこの組み合わせに建築士の個性が出るともいえるのです。建築士は仕掛けによって、クライアントが「なるほど」と思うようなことを考えるわけです。だから、良い組み合わせが見つかった仕掛けができた時はうれしいですよ。

**そもそも、建築士を目指されたきっかけは何だったのでしょうか。**

最初から明確に建築士を意識していたわけではありませんでした。高校では文科系が苦手だったので、理科系を選びました。物を作ることが好きだったということや、サラリーマンだった父を見ていてサラリーマンが性に合わないと思っていたことを加味した結果、進路先として最適なものが建築学だったので

**大学ではどんな学生生活を送っていたのでしょうか。**

学校の勉強はもちろんやりましたが、これは実際の現場にはほとんど役に立ちません。学生時代は勉強よりもむしろ、アルバイトやクラブ、研究会活動などの方がおもしろく、役に立ちました。例えば、アルバイトで製材所で働いたことがあります。ここでは建築に使う材木の作り方を実際に一から見て体験することができました。研究会の京都合宿は、最高に楽しいものでした。こうしたアルバイ

け入れること。建築士にはその両方が求められます。

クライアントの要望により自分のコンセプトを変えなくてはならなくなった時、それをやらされていると思うのか。逆に進んでそのコンセプトの変更を受け入れられる気持ちを持つことができるかどうかで、できは大きく異なりますから。

建築士のタイプということであれば、地域感を高める建築士が必要でしょう。今は周りの環境に関係なく、造りたいものを造るという風潮がある気がします。その結果、町に統一感が生まれにくくなってしまふ。そうではなく、地域に溶け込む建築物を造る、という建築家が増えて良いと思います。

PROFILE... プロフィール

むらかみ むねちか  
村上 宗親 さん  
1943年生まれ。67年武蔵工業大学建築学科卒。  
霞ヶ浦ふれあいランドの水の博物館など  
手がけた建築物は数多い。



人と接することのできる仕事っていうのは何だろうと考えました。その時にPRとか広報室のお仕事っていうのにすごく興味を持ったんです。そんなふうに興味を持ちながら探していました。たまたまヘアサロンのPRの仕事をするのができまして。それが業界に入ったきっかけです。秘書であった時代から、ガラリと180度転身してるんです。

### イギリスでの留学経験

イギリスに行ったことが、私の転機といっても過言ではないと思います。そこでいろいろな人に会い、英語ができるようになったことによって自信もつき、可能性が広がりました。学生時代のアイルランドホームステイ経験が忘れられず、1度就職してからお金を貯め、退職をしてイギリス留学に踏み切りました。

# PROFESSIONAL INTERVIEW

## プロフェッショナルインタビュー



株式会社ナラカミーチェ・ジャパン  
広報室

神田 尚子 さん

東京・表参道のナラカミーチェ・ジャパン 青山本店の広報室で働く神田さん。ナラカミーチェのシャツを素敵に着こなし、私たちの質問に答えてくださいました。

**仕事におもしろさを感じる瞬間とは、どんな時でしょうか？**

広報室というのは窓口ですから、様々な職種の方々にお会いする機会があります。編集部へ直接赴いて新商品のご紹介や、情報交換をしています。そして各マスコミからのサンプル貸し出しや取材依頼にも随時対応しています。

いろいろなお話を聞いたり、お互いに情報交換したりすることは楽しく、私自身の糧になっていきます。それは決してお金では得られないものです。「人は財産」と思えることがこの仕事の素晴らしさです。

**学生時代は何をなさっていたのでしょうか？**

軽音楽のバンドを組んでいました。いつもとは違う仲間とライブ活動をしたりとか、自分じゃないようなことを経験することによって新たな自分を探せました。いろいろなことに挑戦してみようというきっかけになったと思います。

### 洋服への興味

感性の世界にはもともと興味があって、音楽に限らずアートなどに興味がある仲間たちに囲まれていたので、その影響を受けていました。学生時代には、やはり洋服にも興味があったのでファッション雑誌は読んでいました。

### 大学生へのメッセージ

何でも興味のあることを、とことんやってみてください。自分が本当に何をしたいのか、何が好きなのか、ということが、ひいてはその会社でプロとしてがんばれるかどうかということにつながっていきます。どんな仕事にも専門性はあり、プロになることは可能です。働くというのはどの会社でも大変なことです。ですから、まずはその仕事が好きであると確信が持てるように動いてみるのが大切。そういうことができるのは、やはり学生さんならではだと思えます。「自分」というものをはっきりさせるといえることが重要なのです。

「素敵な洋服作っていらっしやいますね」「これからもがんばってくださいね」とお客様におっしゃっていただいた時に、本当にこの仕事をしていて良かったなと感じます。私たちの仕事というのは、多くの人に知っていただくこと、良い製品を紹介することなので、それを受け入れていただいたときには喜びを感じます。

**仕事の上で苦労するのはどのような点でしょうか？**

当社の商品を他社のものといかに差別化し、ブランドのプレスステージをあげていくか、ということが大切なことです。おかげ様でたくさんの方々に取り上げたいと言っていたので、全体的な分野を換算すると1カ月に30件以上の取材や貸し出しがあります。その一つひとつの要望にすばやく対応するというのは大変ではありますが。一見華やかな職種のように思われますが、実際はダンボールを開けて、包んで、送付状を書いて……というような細かいところまで行うので、けっこう地味な作業が多いんです。また洋服の場合、ほとんど4〜5カ月季節を先取りしていますので、その部分で読みをしなくてはいけません。

**そもそもこのお仕事に就くことになったきっかけとは？**

もともと秘書を合計7年弱務めていたんですけれども、もつと多くの人と接することの方が好きだなと思って。今までの経験を生かしながら、また自分が興味を持って、さらに考えること。もしできることなら、何かやってみたい。

例えば、アルバイトで興味のある業界を経験してみるとか、先輩に話を聞いてみるとか。漠然とでもいいんです。自分が人を喜ばせることが好きなのか、ものを作るのが好きなのか、人の話を聞くのが好きなのか。大まかにでも分かっていたら、自然とそういう情報は自分に寄ってくるものなんです。なるべくそういうことを心に留めながら生活することで、学生時代の充実度というのは変わってきます。

自分が好きなことをとことんやることは、今後の人生を左右するといっても過言ではないと思います。

## PROFILE... プロフィール

かんだ なおこ  
神田 尚子 さん

1973年生まれ。東海大学短期大学部電気通信工学科情報処理コース卒。日本の大手企業と外資系メーカーで合計7年近く秘書として勤務し、その間、約1年間イギリスへ留学した。2002年10月、ナラカミーチェ・ジャパン入社。



「大塚さん」 プレイヤーとしては、要求されたことを完璧にこなします。こなさなければならぬ責任があると思います。また、プロデューサーと同じように、チームの「和」を

要求されたことを完璧にこなす責任

の取り方が要求されます。そういう面では上からものを見なければならぬ部分があります。そしてチームを「和」に持っていく。そのために、プレイヤーに伝える言葉を考えて選んだりします。いわば、「まとめ役」ですね。

# PROFESSIONAL INTERVIEW

プロフェッショナルインタビュー

アーティスト <sup>むさし</sup>六三四  
小針 克之助 さん 大塚 宝 さん

和太鼓、津軽三味線、尺八といった日本の伝統楽器と、ギター、ベース、ドラムス、キーボードといった洋楽器のサウンドを融合させ、「新たな日本の音楽」を創造しようと結成された「むさし六三四」。今までに、アメリカやメキシコなどでライブを開催した、世界で活躍するバンドなのです。



音楽業界における「プロフェッショナル」とはどのようなものでしょうか？

太鼓だけで食べていくこと

「大塚さん」 僕は今まで、「太鼓だけでは食べていけないから……」とやってやめていく仲間をたくさん見てきました。でもそれは、ただ環境のせいにはしていないだけではないかなと思うんです。そういった状況を変えるのがプロだと思います。好きでいて、やめないで続けること。僕は、太鼓でちゃんと食べていけるといふところを証明したい。やめていく人は、結局自分に原因があるんですよ。プレイヤーではなくても、太鼓教室を開いて考えて、自分でもっと演奏したいのにも思っても、抑えなければいけない時がありますね。これが難しいんですけどね。

音楽業界そのものは、普通のビジネスと変わらない

「小針さん」 両方にいえることだけど、音楽業界そのものは普通のビジネスと何ら変わりはありません。音楽業界の上側は、投資をして、人気を上げて、企業を大きくしていく世界。プロのアーティストとはいえ、こういうビジネス界の下で動かなければなりません。これからは、音楽だけじゃなくて他のことも勉強しなきゃいけないですよ。俺の音楽がわからないやつは聴かなくていい！みたいな世界でもあるんだけど、たかさんの人に聴いてもらいたいと思ったら、まずアーティスト自身が流通の勉強をする必要があります。ただ、ビジネスに惑わされて自分自身を見失うようなことにならないように、音楽に対するまっすぐな気持ちだけは持ち続けてほしい。

大学生へのメッセージをお願いします。

「大塚さん」 みんな大学で既に好きなことをやっているとありますが、自分に合ったものを窮めることがとても大事だと思います。自分に合った好きなものを探してみるのがいいですよ。

「小針さん」 好きなことはずっと好きでいて、やめないこと。続けてほしい。いろいろな事情でやめる人がいますが、事情のせいにな

## PROFILE... プロフィール

和太鼓プレイヤー

おおつか たから  
大塚 宝 さん (写真左)

1965年生まれ。盆踊りで和太鼓のパフォーマンスに魅了され、小学5年から和太鼓を習いはじめる。和太鼓プロ団体「大江戸助六太鼓」に入門後、小針さんにスカウトされ、「六三四」の一員に。このほか、民謡、坂本冬美さんのバックミュージシャン、太鼓教室を開くなど、多くの場で活躍中。

プロデューサー

こばり かつのすけ  
小針 克之助 さん (写真右)

1955年生まれ。ビートルズに影響を受け、小学5年からギターをはじめる。中学卒業後、19歳でプロデビュー。30歳で宇崎竜童の「竜童組」一員となる。6年半の活動を経て、「六三四」を結成。アニメや映画の制作も手掛けるなど、活動は幅広い。

いでほしいです。やるのもやめるのも、自身なんですからね。

プロデューサーとしてのプロ、プレイヤーとしてのプロ、違いはありますか？

1つの音楽を作るための役割の違い

「小針さん」 まず、1つの音楽を作るための役割の違いがあるでしょうね。プロデューサーには、個々の能力をうまくまとめるバランスです。満足できる仕事をしたといえるんです。

「大塚さん」 仕事として受けたものには、当然責任があります。責任を果たして、はじめにお金がもらえます。そうすることができれば、まずプロであるといえるでしょう。音楽業界には、自分が満足してやる仕事と、あんまりやりたくないけどお金になるからやろうかな、と思って引き受ける仕事があります。そのバランスをとっていかねばならない。相手が、仕事上で自分に求めてくるものが必ずあります。自分は、その求められた範囲の中で対になることを全力で取り組んで応える。その結果、お互い満足してギブ&テイクが生まれます。そういった人間関係をうまく作り上げることが重要なんです。相手も満足して、自分も満足できる仕事ができるといふようになること、それがプロだと思います。僕らの仕事は人に喜んでもらうこと。それができてはじめて、満足できる仕事をしたといえるんです。

漫画家  
河原 和音 さん (集英社)

現在、札幌で漫画家活動をなさっている河原さん。時折ネームを書いたりするという喫茶店でお話を伺いました。



© K.I.スタジオ / 集英社

短大・大学時代は、どのように過ごされましたか？

デビュは短大時代なので、漫画家と学生を両立していました。他の学生と同じように部活やアルバイトもしていましたし、友達の家泊まって遊んだりもしていました。勉強も人柄の好きだった先生の授業をはじめ、興味のある教科はしっかりやっていたほうだと思いますよ。とにかく短大・大学時代はずこ

く楽しくて仕方がなかった。その時の経験が、今の漫画家という職業で生かされていると思います。

漫画家を目指されたきっかけは？

漫画家は、自分で志す職業

小さい頃から空想するのが好きで、落書きをしたり、お話を作ったりしていました。自分の空想を形にしたのが「漫画」だったわけですね。その漫画を、多くの人に見てもらいたいと思っていました。ですから、影響される人や作品に出会って漫画家を志したのではありせん。デビューしたのも、自分で雑誌に載っている広告などを見て応募したのがきっかけ。漫画家は自分からなるうと思わなければなりません。さまざまなことを自分で決め、行動していかなければならない職業だからです。

漫画家の仕事上の苦労とは、どういったものなのでしょうか？

短大生の頃にデビューしたので、食べていかなければならないという心配はありませんでした。なので、それほど苦労してこなかったように思います。今、私が苦労しているのは、締め切りがあつて大変だとか、仕事に身が入らないということ。しかし、就職した人の話を聞くと、自分は単なるわがままなのだと思ってしまうですね。将来への不安などもあります。それは皆さん持っていることだと思います。その他のことでも、漫画家だからという苦労は特にないです。それに、漫画

家は苦労そのものよりもそれを越えるものの方が大きい仕事だと思います。

それは苦労よりも喜びが大きいということでしょうか？  
作品は、自分の子ども

そうですね。さきほども言いましたが、自分で空想したことを形にできるのはすごくうれしい。今でもそれは変わっていません。さらにうれしいのは、評価をいただけること。自分の作品が雑誌に載って、多くの人に読んでもらえる。そして、読者の皆さんから手紙をいただける。この喜びはとても大きいです。作品は、自分の子どものようなものだからね。

デビュー前とデビュー後で、漫画の書き方に違いはあるのでしょうか？

会社から依頼を受けて描くことが、デビュー後の大きな違いですね。作品のストーリーも打ち合わせを重ねて作っていきます。ストーリーが完成すると締め切り日が提示されるので、漫画家はそれにあわせて作品を完成させます。ネームという絵コンテを描いて、打ち合わせでOKが出たら下書き、仕上げ。このような手順で漫画を描き進め、でき上がった原稿を会社に納めます。この一連の流れはどの漫画家さんも同じだと思います。

仕事の上で気をつけていることを教えてください。

現在、基本的には一人で作業しています。

最後に、大学生へのメッセージをお願いいたします。

自然と経験を増やす

大学時代は自分の時間がたくさんあり、いろいろなことができる時期だと思います。自然と経験を増やすことができるのは大学までだと思うので、機会があつたらいろいろなチャレンジしておくべきだと思います。卒業した後には勉強する機会ほとんどないので、勉強もしっかりやっておいたほうがいいですよ。大学時代といえども楽しいことばかりでなく大変なことも多いと思います。良い友人、良い環境にめぐりあつて、何事にもがんばってください。



© K.I.スタジオ / 集英社

【新刊情報】  
集英社マーガレットコミックス  
『先生!』第20巻(完結編)  
10月24日(金)発売  
定価4100円(税込)



© K.I.スタジオ / 集英社

PROFILE... プロフィール

かわはら かすね  
河原 和音さん

北海道滝川市生まれ。国学院短期大学在学中に「彼の一番好きな人」でプロとしてデビュー。その後、国学院大学に編入し文化文芸を専攻。現在までに『先生!』をはじめ20冊以上もの単行本を出版している。

# 公務員 受験対策講座

国家Ⅱ・Ⅲ種／地方上・初級  
多彩な志望職種別コースで総合対策

- 【通学部 全日制・夜間部・日曜部】
- 【短期講習会〔直前特訓 他〕】
- 【通信講座 全国公開模試】

2002年合格者数  
**11,241名**

<模試のみの受験者を除く1次合格者数>



なりたい  
私になる!!

# 看護医療

系学校受験講座

- 志望校目指して!合格者数全国トップ!
- 【通学部 全日制・夜間部・日曜部】
- 【短期講習会〔夏期講習・冬期講習・直前特訓〕】
- 【通信講座 全国公開模試 基礎模試】

通学・通信講座

2003年度合格者数

**5,022名**

<模試のみの受験者を除く最終合格者数>

2003年度合格者数  
**2,546名**

<模試のみの受験者を除く1次合格者数>



好評受付中!

平成14年度 公務員試験合格祝賀会

紀伊国屋ブックセンター(関西地区  
他一部除く)にてお申込みの場合、  
受講料が5%割引となります。

# 教員採用 試験対策講座

教養科目中心に最新試験傾向を踏まえ講義

- 【通学部 全日制・夜間部・日曜部】
- 【短期講習会〔直前特訓〕】
- 【通信講座 全国公開模試】

# 社会福祉士

国家試験対策

- 21世紀社会に向け今、注目の国家資格!
- 【通学部(関東のみ)】
- 【短期講習会〔冬期講習・直前特訓〕】
- 【全国公開模試】

昭和42年創立の伝統と抜群の合格実績



# 東京アカデミー

全国38校  
ネットワーク

案内書無料送付。お問い合わせは  
**0120-220-731**  
携帯電話・PHSからもご利用になれます。

WEBにて情報満載!!  
<http://www.tokyo-ac.co.jp/>  
◆iモードからもOK!◆ <http://www.tokyo-ac.co.jp/i/>

- |                     |                    |                     |                    |                     |
|---------------------|--------------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| 旭川校 ☎(0166)26-6990  | 大宮校 ☎(048)654-7501 | 新潟校 ☎(025)247-7291  | 難波校 ☎(06)6645-0731 | 北九州校 ☎(093)541-1511 |
| 札幌校 ☎(011)726-3050  | 東京校 ☎(03)3348-0731 | 静岡校 ☎(054)273-6361  | 堺校 ☎(072)222-0731  | 福岡校 ☎(092)716-5533  |
| 函館校 ☎(0138)31-3412  | 横浜校 ☎(03)3291-0731 | 浜松校 ☎(053)451-3661  | 神戸校 ☎(078)391-0731 | 長崎校 ☎(095)818-5033  |
| 青森校 ☎(017)774-1515  | 渋谷校 ☎(03)5456-0731 | 名古屋校 ☎(052)563-2095 | 岡山校 ☎(086)255-6244 | 大分校 ☎(097)536-7588  |
| 秋田校 ☎(018)837-5331  | 池袋校 ☎(03)5954-0731 | 岐阜校 ☎(058)265-2131  | 広島校 ☎(082)541-0731 | 熊本校 ☎(096)359-7611  |
| 仙台校 ☎(022)263-0731  | 立川校 ☎(042)529-7530 | 金沢校 ☎(076)263-3870  | 松江校 ☎(0852)24-7503 | 鹿児島校 ☎(099)227-3455 |
| 柏校 ☎(04)7165-0735   | 町田校 ☎(042)721-5001 | 京都校 ☎(075)252-0762  | 高松校 ☎(087)821-1731 |                     |
| 津田沼校 ☎(047)493-8370 | 横浜校 ☎(045)320-0731 | 大阪校 ☎(06)6345-0731  | 松山校 ☎(089)947-6605 |                     |



みんなの気になる資格をチェック！  
この秋から、がんばってチャレンジしよう☆

### 資格本ランキング：勉強をはじめたらコレ！

司法試験	タイトル	著者	出版社	出版年月	価格
1	司法試験完全整理択一六法	東京リーガルマインド	東京リーガルマインド	2002/10	1,900
2	司法試験短答過去問別本・民法1783肢	後藤守男	辰巳法律研究所	2002/09	4,000
3	司法試験完全整理択一六法	東京リーガルマインド	東京リーガルマインド	2002/10	1,700

公認会計士	タイトル	著者	出版社	出版年月	価格
1	公認会計士2次試験『非常識』合格法	五十嵐明彦 平林亮子	すばる舎	2002/03	1,400
2	公認会計士の仕事わかる本	朝日監査法人	法学書院	2002/08	1,500
3	公認会計士2次試験非常識合格法	石井和人	すばる舎	2001/04	1,400

税理士	タイトル	著者	出版社	出版年月	価格
1	税理士試験 簿記論本試験予想問題集	中央経済社	中央経済社	2003/05	1,800
2	税理士に面白いほど合格する本	大原簿記学校	中経出版	1999/11	1,300
3	税理士になろう！	大原簿記学校	PHP研究所	2001/12	1,100

IT系	タイトル	著者	出版社	出版年月	価格
1	シスアド受験スーパー記憶術	原口秀昭	電波新聞社	2001/02	2,762
2	シスアド合格用語事典	木村宏一	オーム社	2001/10	1,300
3	シスアド・基本情報技術者用語辞典	本多幸子 メディアMAI	高橋書店	2001/08	1,500

TOEIC	タイトル	著者	出版社	出版年月	価格
1	TOEIC FRIENDS		日本洋書販売	—	1,200
2	TOEICテストにできる順英単語	河上源一 ブルース・ハード	中経出版	—	1,600
3	TOEIC test「正解」が見える	キムデギョン 樋口謙一郎	講談社インターナショナル	—	1,900

●「資格に関して、対策本などは効率良くポイントを理解できるように記述されていると思います。自分の到達度や弱点を認識するためには必要かと思いますが、やはり日頃している勉強や、授業等で培った実力がものを言います。継続して勉強してください」  
(紀伊國屋書店・笠井さんのコメント)

# 資格をとろう！

## 資格スケジュール

### 独立・開業できる資格

	試験日	合格発表	コメント
司法試験	(一次) 1月上旬 (二次/短答式) 5月第2日曜日 (二次/論文式) 10月下旬	10月下旬～11月上旬	難易度ナンバー1の国家資格
司法書士	(筆記) 7月第1または第2日曜日 (口述) 10月上旬	(筆記) 10月中旬 (口述) 11月中旬	市民生活に馴染みの深い「町の法律家」
弁理士	(短答式) 5月上旬～中旬の日曜日 (論文式) 7月上旬 (口述) 10月上旬～下旬	10月下旬	特許・商標の専門家
社会保険労務士	8月最終日曜日	11月中旬	人事・労務・年金に関するスペシャリスト
行政書士	10月第4日曜日		総合法務コンサルタント
公認会計士	(短答式) 5月下旬 (論文式) 7月下旬	(短答式) 6月下旬 (論文式) 10月上旬	会計・財務の専門家
税理士	7月下旬～8月上旬の3日間	12月上旬	税務のスペシャリスト

### 企業内で活躍できる仕事

	試験日	合格発表	コメント
中小企業診断士	7月下旬～8月上旬	9月下旬	経営コンサルタントの国家資格
日商簿記	6月第2日曜日 11月第3日曜日 2月第4日曜日	試験終了後1週間～2ヶ月	すべての会計系資格の基礎
ファイナンシャル・プランナー	(AFP) 年3回実施 (5・9・2月) (CFP) 年2回実施 (6・11月)	試験実施より1ヶ月後	包括的なライフプランの立案
通関士	10月上旬～中旬の日曜日	12月上旬	貿易実務のスペシャリスト
旅行業務取扱主任者	10月上旬の日曜日	11月下旬	旅行業界へのパスポート

### スキルアップ

	試験日	合格発表	コメント
宅地建物取引主任者	10月第3日曜日	11月下旬～12月上旬	不動産取引のアドバイザー
TOEIC	年8回 (1・3・5・6・7・9・10・11月)	試験日の30日後	世界標準のテスト
日本語教師	10月中旬	12月中旬	異文化コミュニケーションが仕事

### IT系

	試験日	合格発表	コメント
初級システム	(春) 4月第3日曜日	(春) 5月下旬	ニーズ多し！
アドミニストレータ	(秋) 10月第3日曜日	(秋) 11月下旬	コンピュータの専門家
基本情報技術者	(春) 4月第3日曜日 (秋) 10月第3日曜日	(春) 5月下旬 (秋) 11月下旬	システムエンジニアの入門資格

## Wセミナー 司法試験・ロースクール対策室長 村越 恵美子さん

今、法曹への道が大きく変わろうとしています。多くの司法試験合格者を輩出してきたWセミナーの村越さんに疑問をぶつけてみました。



— 現行司法試験と新司法試験の、最も大きな違いは何でしょうか？

現在の司法試験には受験資格がありません。ですが、今後はロースクール（法科大学院）を卒業することが、受験の条件となります。ロースクールは来年度からスタートします。二つの制度は2010年まで並存し、その後はロースクールを基本とする新司法試験に一本化されます。

— ロースクールの入試は、具体的にどのようなものになる予定なのでしょうか？

— 適性試験は性格診断のようなものかと思っていたのですが、そうではないのですか。

人格などについては、各スクールの試験で判断されます。適性試験でみるのは、ロースクールで学んでいけるかを判断するための基礎的な能力です。一見難しく見えるかもしれませんが、ひとつひとつの問題は解けるはず。ただ、短時間で行うには対策が必要ですね。

注目してほしいのは、法律の知識は問われていないということです。ロースクールは職業訓練の要素が強く、一般の大学院とは違います。研究が中心の大学院では、入学時に専門的な知識が要求されますが、ロースクールは実務家を養成するところ。

そのため、入り口では幅広い視点で人物を評価していきます。

— 今の大学生は二つの制度から道を選ぶことができます。どちらの制度の方がよいのでしょうか？

まず、誤解しないでほしいのは、二つの制度は別個のものではないということです。ロースクールという新たな試みが始まりますが、勉強して司法試験に合格するという一連の流れは同じです。法曹に携わる者として求められる能力も同じです。

ですから、学生のみなさんにはもっと柔軟に考えてほしいと思います。現行の司法試験は2〜3年間の勉強で合格することも可能です。特に1・2年生のみなさんは、ロースクールにすぐ入るわけではありません。法への関心を深めるという意味でも、まずは現行の試験突破を目指して勉強してみてください。それで合格できれば言うことはありません。もし結果が出なくても、ロースクールに入ったあと、その知識は必ず生かされるはず。必ず。

— ロースクールを選択した場合、スクール選びはどのような基準で行ったらよいでしょうか？

認可待ちの現段階では、ロースクール選択に関する情報は少ないと言えるでしょう。現行司法試験での実績も参考にはなりません。ただ、それだけでは判断できません。

私がお勧めしたいのは、方針をみることで、説明会に参加して「ビジネス実務に強い弁護士をつくる」「街の法律家を養成する」など、各校そのスタンスの違いがあります。自分のなりたいたいに合うスクールを選びましょう。説明会に参加すれば、先生と直接話すことも可能です。パンフレットだけではわからなかったことが見えてくるはず。から。

改革期の情報を正しくつかむのは難しいと思います。そういった時は、予備校という場を利用してください。予備校にはたくさんの方が集まっています。

— 制度改革の議論では、資格予備校やその出身者が槍玉に挙げられることもありましたが、そんな中、今後はどのように司法試験と関わっていくことができるのでしょうか？

むしろ役割は広がっていくと考えています。ロースクールでは、知識や素養が深められていきますが、必ずしも司法試験に合格するための勉強をするわけではないです。やはり試験には対策が必要です。子どものお受験も司法試験も同じです。

現行司法試験・新司法試験・予備試験、それぞれに対応していきます。ロースクール入試対策もスタートしていますし、今後はロースクールの補習も必要になっていくでしょう。ニーズやレベルに差が出てくることから予想されますから、個別に対応できる仕組みを整えていきます。

— 学生にメッセージをお願いします。

なぜ法曹を職業にするのか。どういうことがしたいのか。自分に問いかけ、しっかり考えておくことが大切です。イメージだけで選ぶことのないように、そして法についての最低限の知識を持ちましょう。「ロースクールの入試は、法的にどのようなものになるか、という点で、予備校という場を利用していただく。予備校にはたくさんの方が集まっています。」

ルに入ってしまったら司法試験に合格できる」というのは大きな間違いです。ロースクールの授業は厳しいものとなるでしょうし、決められた回数内で司法試験に合格する必要があります。受け身ではいけません。

今後は、働く上でも能動的な姿勢が必要になります。合格者の増加により、競争は激しいものとなるはずです。特に社会人経験者の増加により、専門分化が進むでしょう。医療事件のみを扱う人、遺産子の分野に特化して活動する人などが、すでに活躍しはじめています。

法律を専攻していかないから不安だという人もいます。ですが、他学部出身ということも、専門分野を切り拓くメリットと考えられます。法律は大学に入ってから勉強する科目です。実はそんなに大きな差があるわけではないんです。自分の大学の合格実績や現在の専攻にとらわれず、ぜひチャレンジしてみてください。自由度も貢献度も高い、やりがいのある仕事ですから。

## 資格をとろう!

# 資格



## 税理士 野口 浩さん

税理士として仕事をしながら、資格予備校や大学の講師など幅広く活動されている野口さん。「税理士は税金の計算をする仕事ではなく、お客さんと話をする仕事」、そう語る野口さんの雰囲気・お話は、今まで抱いていた税理士の「お堅い」イメージを払拭させるものであった。



——税理士を目指される方はどのような人が多いのでしょうか？

私の周りを見てみると、組織に属したくない人、また属せない人、つまり社会のヒエラルキーからはみ出ている人が圧倒的に多いです。学生時代に周りが就職する時に、ひとり就職しないガッツが必要なのではないでしょうか。

そして、お金儲けをしたい人ですね。組織に属さないでお金儲けをしようと思う人にとって、税理士という仕事は魅力的なんですよ。独占業務がありますし、資格を一度取得し、税理士会に入れば、守られた環境で仕事をする事が

可能です。

男性の場合は、この二つに当てはまる人がほとんどです。女性の場合は、手に職をつけたい、専業主婦にはなりたくないというような芯の通った人が多いですね。

——野口さんが税理士を目指されたきっかけはどのようなものだったのですか？

大学の卒業を間近に控えて何をやっていいのかわからなかった時に、フラットアメリカ旅行をしたんです。そこで、ある公認会計士と出会いました。その方は、大学を中退して単身でアメリカに渡り、成功を収めた人だったんです。その姿がとても輝いて見えました。それがきっかけで、会計の仕事に興味を持つようになりました。

帰国後、公認会計士と税理士の選択で悩んだ末、税理士を目指すことにしました。個人で力を発揮して、中小企業の方と仕事ができる点が決め手でした。中小企業の社長さん達が好きだったんです。あとは試験科目が一つずつ取れるという理由もありました。平均年収が高かったことも魅力でした。

——税理士の仕事を一言で言うとしたらどのように表現できますか？

人と話をして信頼関係を築く仕事ですね。ですから、人と話すのが好きだという人には最高に合っている職業です。

地味な仕事だと思っている人が多いようですが、私はそういうイメージは最初から持っていなかったんです。もし税を計算するだけの仕事だったら、税理士を目指さなかったらと思うと思います。

——その考えは正しかったのですか？

そうですね。今でもお客さんとの信頼関係を第一としていますから、数を無駄に増やしたりはしないんです。だからこそ、今取引しているお客さんとは良い関係を築いている自信があります。訴えられた時のための保険にも入っていないんです。リスクは大きいと思いますが、今までそういったトラブルが一度もないことは嬉しい限りですね。

——税理士の魅力・やりがいは何ですか？

まず、お金を稼げるということですね。やはり理想だけでは生活をしていけませんから、大きな

原動力になっていると思います。

あとは、お客さんから全幅の信頼を持って頼っていただけることですね。私に言えば何とかしてくれると思っ話をしてくださるので、嬉しいですし、やりがいになりますよ。もちろんその期待に応えるためには自身自身の努力も必要です。仲間を持っておくことも大切ですね。

そして、担当しているお客さんと信頼関係を築くことによつて、そこからまた新たな方を紹介していただけることがあります。仕事を通じて人間関係が広がっていくことも大きなやりがいだと思います。

——なぜ講師になろうと思われたのですか？

税理士として独立した当初、お金がなかったんです。過去に日商簿記講座の講師をしたことがあったので、予備校で教えることにしました。始めはそうした動機が主だったのですが、

今では税理士業とは違った魅力を感じて、この仕事に取り組んでいます。

生徒さんと接するのは面白いですし、嘘は教えられませんが、自分自身の勉強のやる気にもつながるんです。授業をする際には、税理士の魅力が伝わるよう、常に理論と実務が離れない講義をして、自分の経験を生かした生の現場を伝えるように心掛けています。

食わず嫌いで毛嫌いしている人に税法の面白さを伝えたい。そんな気持ちで、予備校だけでなく、大学でも教えています。本も書きました。今まで全く税法にタッチしていない人に読んでほしいですね。

——税理士の試験は必修の二科目以外に選択制となつていますが、特に勉強しておいた方がよい科目はありますか？

生徒さんにも良く聞かれるのですが、私はまず税理士になつてほしい、と答えています。というのも、数科目取得で挫折している人が非常に多いんです。五科目取得して初めて税理士になることができます。社会から見れば四科目取得も一科目取得

も同じ扱いなんです。ですから、税理士になるためにポリューム

の少ない酒税や固定資産税を選んで、あとはなつてからの勉強や実務を通して覚えていけば良いと思つています。

実務で使うものとしては、法人税・所得税・消費税は必須ですね。あと武器として持つておくのと強いのは相続税です。余裕のある人はこちらを勉強しておくのと役に立つと思つています。ただ、あまり固執しないでほしいとも思つています。まずはなることが先決です。

——野口さんの今後の目標は？

私は現在、大学の非常勤講師を務めているのですが、将来は常勤の講師になりたいと思つています。そのためには論文も書かなければなりませんし、大変なこともたくさんあります。

お金を稼ぐためなら、税理士業だけをやっていた方が良いでしょう。ですが、講師は今後も続けたい。それだけ魅力ある仕事ですし、新しい目標を持つて臨むことで成長していけると思つています。学生のみならず何事にも常に目標を持つて臨んでほしいですね。

### プロフィール

野口 浩

(のぐち ひろし)

1963年、福岡県出身。92年税理士試験合格。外資系企業財務部勤務等を経て、94年独立。税務会計を中心に、現在、法人50件、個人30件の関与先を持つ。TAC税理士講座講師、学習院大学非常勤講師も務める。



資格

資格をとろう!



TAC公務員講座 専任講師  
柴田 耕二さん

前号で好評だった公務員対策講座講師・柴田耕二さんのインタビュー第二弾です。今回は、公務員試験全般についてお話ししていただくと共に、現在アナウンススクールにも通っていらっしゃるというご自身の考えなどについても色々とお話ししていただきました。



今年度の公務員試験の傾向はどのようなものだったのでしょうか？

申込者数、最終合格者数の増加という結果からも公務員人気復活といえるでしょう。試験の傾向としては、二次試験の面接が二段階になっていたり、職員に能力給を取り入れたり、また経験者採用という形で民間企業の人材を取り入れる自治体もありと、より人物重視の選考に変わってきています。しかし、一次試験の結果が悪くても二次試験で十分挽回できる試験であるといえます。

人物重視ということですが、

ますし、そういった熱い思いを持つて公務員になってほしいです。

公務員講座担任としてのやりがいは何ですか？

生徒に興味・やる気を起こさせて、公務員の良さや勉強の楽しさを伝えていくことです。講義で教える時間は、必要な勉強時間のほんの一部です。そのなかで、いかに授業以外の時間にも勉強のやる気を起こさせるかが大切なんです。ですから、私は授業を楽しくするための雑談には人一倍力を入れているようにしています(笑)その為の努力も惜しみません。

逆に、苦勞されることはありますか？

苦勞とは思いませんが、色々な人に対してその人の求めるものを与えていく必要がありますから、それを一つ一つ模索していくのは大変です。ただ、それを見つけていくことが自分の勉強にもなりましますし、やりがいにもつながっています。

TACを選ばれた理由は何ですか？

特にないですが、何となくです(笑)。あまり看板とか学校名には興味ないんです。自分の力が発揮できる場所であればどこでも構いません。事実今まで色々な学校を転々としてきましたし、でも今公務員講座の担任をするようになって、とても充実していますよ。自然と授業以外で生徒と接する機会が増えましたし、私自身そういう時間はすごく楽しいですし、得ることも多いんです。ですから、今後もしそういった時間は作ってほしいですし、大切にしたいです。

他の講師の方と違うと感じることや、自信を持っている点はありますか？

空気を大切にしている点です。自分が説明していること・話していることが、きちんと生徒に伝わっているかどうかは、常に意識しています。決して自己満足で終わることのないように、生徒の満足する講義を心掛けています。講義は生き物であり、私の知っていることの発表会ではないですから、今の自分に満足することなく、常に工夫しているので日々進化している途中です。

パフォーマンズにも力を入れています。見た目がいかにも講師だとならないので、授業外と授業中とのギャップを見せて、より効

二次試験対策として、生徒には普段どのようなアドバイスをされていますか？

自分から動き出せない人が多いと感じますので、「元氣を出せ！」と言っています。型にはまった人が多く、楽な情報しか入手しないので言葉が薄っぺらいです。採用担当者も受験者が同じ様な回答で面白くないと言っています。自分で試行錯誤して、汗をかいて情報を得て説得力のある言葉で語ってほしいです。

地方公務員の二次試験で行われている集団討論の場では、ひたむきな姿勢を見せながら、自分らしい売り方を心掛けてほしいです。個人的な意見としては、前に出てほしいという気持ちはありません。しかし、仕事にも色々な役割があるように、無理に司会役などの中心的な存在になる必要はなく、初期やタイムキーパーといった補佐役に徹するのも大きなアピールになるはずですよ。要するにこの人と一緒に働きたいと思わせることが大切なわけですから。

二次試験は対策が難しいと思いますが、集団討論であっても面接であっても、一次試験を突破したという自信を持って、元氣良く、そして悔いの残らないよう自分をアピールしてほしいですね。

進路先として民間企業と公務員で悩んでいる人には、どのような

果のある講義を目指しています。常にこうしたことを意識していきましょうし、講義の最中は自分が一番で誰にも負けないという気持ちで教壇に立っています。ですから、講義を受けて、その科目を好きになつてもらえる自信もあります。ただ、教壇を一步降りたら常に謙虚な姿勢で振り返ります。日々家に帰って焼酎を飲みながら、独り言を言いながらの反省会ですけどね(笑)。

今後の目標は何ですか？

どんな形であれテレビに出て活躍したいです。理想は、まずテレビドラマに出て遅咲き俳優として注目される。その人気を利用して、参議院議員となり、6年の任期を務め上げる。そして、世間の人に忘れられそうになった時にクイズ番組の司会者として再びブレイク。そして、最後はTAC講師に戻る。かなり具体的ですが(笑)このような目標を持っています。

実は今も毎週日曜日にアナウンススクールの放送タレントコースに通っています。ですから、チャンスがあればそういう方面にも進出したいと考えています。発声や活舌の練習をしていますし、それとは別に日々筋肉トレーニングもやっています。毎日腹筋二百回と腹式呼吸の練習を十五分して、一日おきに腕立てと背筋もや

にしてアドバイスをされていますか？

両立を目指そうと考えている人には「頑張れ！」としか言いようがないです。公務員試験と民間企業の就職活動の両立はもろもろ大変だと感じますが、なりたいたいという気持ちがあれば、就職活動をしながらでも勉強を続けていくことは可能だと思います。本気なら出来るはず。出来ないなら本気でないと思います。ただ、時間は限られていますので、業種を絞っておくことが必要だとも思います。

まだ業種を決めていない人は、大学四年の春先に民間企業の就職活動に力を入れられるように、年が明ける前までに公務員試験の勉強を前倒ししてやっておきましょう。しかし、早く自分の方向を決めて一つに全力投球するのが一番ですよ！

どのような人に公務員を目指してほしいですか？

「日本を変えてやる!」「自治体を変えてやる!」というエネルギーやビジョンを持っている人です。安定しているという理由で公務員を目指す人もいると思いますが、私はそれを否定しませんが、入り口はそうであっても、試験が行われる頃には、安定したいというだけでなく、「こうしたい!」「ここで働きたい!」といった意欲が必要ですよ。それが志望動機になり

っています。腕立ての日は七十回、背筋の日は二百回しています。生徒の前で偉そうなことも言いますが、そういった地道なことも忘れないよう日々努力しています。

最後に広く学生へ向けてのメッセージをお願いします。

勉強ももちろん大切ですが、それだけではなく、時間を見つけて色々な物を見て感じて、若い時にしかできない様々な経験をしてほしいですね。そして、「どんな仕事をしたいのか、どんな自分になりたいのか」といった方向を決めていってください。私自身もまだ本当の自分を探している途中です。皆さんも本気で自分探しに取り組みましよう!

## プロフィール

柴田 耕二

(しばた こうじ)

福岡県飯塚市出身。

大学卒業後、いくつかの資格予備校で講師を務める。現在はTAC池袋校の公務員試験対策講座の担任で、数的処理を担当。



## 資格をとろう!

## 資格

## 就職活動の流れ

採用試験の進み方は、非常に早い。  
いつ何があるのかを事前に把握し、  
万全の準備で、ぬかりなく手を打とう。



### 10~11月

- 情報収集  
「資料請求などもしてみよう」
- 自己分析
- Webサイトオープン  
「早めに登録！」
- イベントに参加  
「上手に活用」
- 業界研究→企業研究

10月~11月

12月

### 12月

- エントリー開始
- OB・OG訪問

1月

### 1月

- セミナーに出席
- 会社説明会に出席  
「人気企業はすぐ満員に」
- 面接が始まる

2月

### 2月

- エントリーシート提出本格化  
「締め切りが重なることも。  
着手は早めに」

3月

### 3月

- 面接が本格化  
「体調管理も重要」

4月~5月

### 4月~5月

- 企業の内定が出始める

2・3・4月ピーク

# 就職活動 を考える

秋！ 就職活動シーズンが到来した。年々スタートは早くなっている。ぜひとも乗り遅れないようにしたい。成功する就職活動とは？賢い就職部の利用の仕方とは？カンチガイの就職活動とは何か？就職支援で有名な2大学の就職部にインタビューを行った。今後の就職活動の参考にしてほしい。

## 就職本ランキング

	著者	出版年月	出版社	本体価格	
1	就職ジャーナル	リクルート	月刊	リクルート	371
2	最新最強のSPIクリア問題集	成美堂出版編集部	2002/9	成美堂出版	1,200
3	履歴書・エントリーシート・志望動機・自己PRの書き方	就職総合研究所	2002/11	ゴマブックス	1,300
4	この業界・企業でこの「採用テスト」が使われている！	SPIノートの会	2002/10	洋泉社	1,400
5	面接の達人	中谷彰宏	2002/10	ダイヤモンド社	1,200
6	最新最強の一般常識問題	成美堂出版編集部	2002/10	成美堂出版	1,200
7	超速マスター！SPI無敵の解法パターン	伊藤誠彦	2002/10	高橋書店	1,100
8	SPI・CAB・GAB・ENG・GFT筆記試験の完全再現	内定ロボット	2002/9	日経人材情報	1,200
9	最強のSPIスーパークリア問題集	新星出版社編集部	2002/10	新星出版社	1,200
10	これで突破！！最強のSPI攻略1000	阪東恭一	2002/9	新星出版社	1,200

# 就職活動を考える

## INTERVIEWS



成蹊大学 就職部  
就職部長 野田 吉政さん

マスコミで、「就職実績が全大学の中でも突出している」と評価された成蹊大学。受験者増加率の高さでも知られる。

野田さんは2000年に就職部長に就任し、就職活動生の支援・指導にあたる。今の時期は就職課を訪れる人は少ないが、3、4月は待ち時間が1時間という混雑で、「病院の待合室みたいになる」という。

### 少人数教育の伝統

成蹊大学の就職部といえは、学生一人ひとりに対するきめ細かい支援で有名。その背景には歴史がある。「きめ細かな就職支援」というのは、うちの大学では昔からやってきたことです。伝統的に少人数教育を重視してきた大学ですから。

現在1学年の人数はおよそ2000人。その7割の約1400人が、就職活動をする。

「昔のやり方を保持してきたという意識はない。私たちが取り組んでいるのは、大学改革の流れの中で、きめ細かさを現代的に捉えなおす、ということですよ」

### 変化する「就職」

90年代、好景気に裏打ちされた企業の人材育成システムは、バブルの終わりとともに崩れ去った。就職戦線は毎年厳しくなり、実社会に出てから役に立つ教育が、大学に求められるようになった。大学はここ10年で大きな過渡期にさしかかっている。

### 大学全体で取り組む就職支援

「昔と今のきめ細かさは違います。昔は指

### 「きめ細かさ」の現代化

導教授が進路指導も行っていたが、そのシステムがなくなった今は、就職部の出番です。指導教授が担っていた役割を機能分化して、大学全体でやる。それには就職部単体として動いても足りない。大学全体で取り組んでいかないと。3、4年生で付け焼刃でやるのではなく、1、2年生のうちからキャリア講座をカリキュラムに組み込む。そのためには教授会と協力し、一緒に進めていくことが必要不可欠です」

### 「カンチガイ」じゃない就職活動を

#### バーチャルな就職活動

インターネットの普及により、学生が就職課に行かなくても、個人で情報を得られるようになってきた。募集企業の一覧は簡単に見ることができ、エントリーすることが出来る。しかし、膨大な数の企業の中から、何の手がかりもなく、自分に合った企業を見つけるのは難しい。

野田さんは「就職活動の自由化という言葉が上滑りしている気がする」と言う。「バーチャルな情報だけに頼ると、それぞれの会社の色合い、興行きが見えてこない。やみくもに動き回るようになる。自分に何が足りないのか、何が向いているのか考える

という基本の部分を勘違いして、ひとりよがりになっている。そういう学生が毎年必ずいます」

就職部では、どんな学生がどの会社に入ったか、どの会社にどんな学生が好まれるのかということを知っている。これは、毎年実際に仲介していないとわからないことだ。学生は自分のことを話し、就職部から客観的なアドバイスを受ける。まさに個別キャリアカウンセリングだ。

### 1学部を1人で受け持つ

成蹊大学の相談員は各学部1人で、300人の学部生全員をサポートする。学生側からすれば、いつも同じ人に相談のつてもらえるというのは心強い。さらに、生の情報が得られることも就職部を訪れるメリットだ。

### 成功する学生とは

「就職活動をするうえで、一番大事なのは自分のポリシーや生き方を見失わないようにすることで、自分で考えるのが一番大事。ひとりよがりにはなってほしくない。就職活動が成功する学生というのは、そのバランスがきちんとしてきている学生です」

## 成蹊大学 就職部インタビュー



南山大学 職業指導室  
職業指導室長 板井 升義さん

中部地区を代表する私立大学のひとつである南山大学。その就職率の高さと質の良さには定評がある。高い実績の裏には、職業指導室の学生に対する細やかなケアが存在した。

### 社会への入り口の就職部

板井さんは1996年に職業指導室長に就任。過去には、金融機関の人事部門をはじめ、様々な部署で活躍されていた実績の持ち主。

南山大学では、ガイダンスはもちろんのこと、毎年、10〜12月の期間、希望者に対し個人面談を行っている。面談の予約は、10月の下旬でいっぱいになってしまいうほどの盛況ぶりである。

### 現代の就職事情

社会の変化と共に、就職部が担う役割が大きく変わってきた。

今までの大学就職部の役割は、社会への『出口』であった。就職部は、学生の就職を成功させることに重きを置き、それを支援してきた。つまり、内定率の向上だけが就職部の役割であったのである。ところが、社会の変化により、終身雇用制度・年功序

列制度の時代はもはや崩壊した。人生を全て会社に捧げる時代は終わったのである。会社は採用人数を削減し、リストラを行う。この厳しい状況の中、若者たちの間には、「会社はあてにならない」という意識が広がってきた。大学生たちは今、どうすればよいのだろうか。

### 新たな選択肢の登場

働かなければ食べていけないという時代は終わった。俗に言う、フリーターやパラサイトシングルが登場。働かなくても良いのではないかという意識が若者の中に生まれたのである。この問題は、今の低い就業率に直結しており、就職部にとっても新たな課題となっている。全国大学卒業者の昨年の就職率は、55%。進学が11%。33%が就職していない。98年度卒業生で、3年以内で辞めている人は34%。約3分の1が既に会社を辞めている。

### 就職部の新たな役割

板井さんは言う。「希望の就職ができなかった場合、進学・留学へと逃げる学生が増えている。しかし多くの人が、目的意識の不透明さや金銭面などから、結果として挫折してしまう。こういった学生の意識を変えるために手をさしのべてやるのが、我々の仕事。単なる就職支援ではなく、キャリア支援。学生自身の職業意識を醸成し、就職率の向上を図るのがキャリア支援なのです」。

### 大学生生活で育む価値観・人生観

「大学生としてきちんとした目的意識を持って勉強する。自分が何をしたいのかを明確にすべきです。学問を通じて、いかに開

## 南山大学 就職部インタビュー

題意識を持ち、将来に備えた価値観、人生観を育んでいくのが重要です。学生たちには、こういったことを早くから考えてほしい。何のために大学に入ったのか、4年間の中でいかに集中して学ぶのか。社会に出る前の基礎を大学で築いてほしい。これからの就職部の役割は、社会への『入り口』に視点を置いたものとなっていかなければならない。皆が目的を持って大学に学び、その目的をステップアップできる職業へ就いてほしい。ミスマッチ就職の削減、職業生活が満足のいくものになるように、我々は支援していきたい」。

### インターシップの役割

インターシップは社会を覗くのに有効であり、学習意欲の喚起、職業観の育成の場である。

板井さんは言う。「社会を知らずに人生設計はできない。実際に職場へ行ってみて、ビジネスの世界を覗き、大いに刺激を受けてほしい。そして、その経験を学習意欲、職業意識の向上に結び付けてほしい。きちんとした目的意識を持った人を社会はほしがります。しかし、注意しなければいけないのは、インターシップというのは、あくまでも社会経験のひとつであるということ。目先の就職と直結して考えてはいけない。社会を知るためのひとつの材料として使うこと。厳しい社会の中で、そこで働いている人が、どういう価値観を持っているかを

学んでくるのが重要なことです。大学では学べないことを、そこで学んでほしい」。

インターネットを利用した就職支援  
南山大学では、「就職情報システム」で、企業情報、先輩の体験記など就職活動に必要な情報の多くは検索が可能。また、個別相談もメールで行ったり、最新情報を学生個人の携帯メールに随時頻りに送るなど、インターネットを活用したきめ細かな対応を行っている。

「職業指導室にこなくても必要な情報を得られるようにしたものの、インターネットというツールは直接のコミュニケーションが希薄になるのではと心配しました。しかし、現実には、メールのやりとりから直接相談にくる学生が増えました」。

### 大学生へのメッセージ

「1〜2年生のうちから将来に関わる目標を持つことが大切です。大学にある機能を十分に使い、将来のために自分を磨いてください。我々は、学生に様々なチャンスを与えます。このチャンスを上手に利用し、自ら判断し、行動してみてください。学生さん自身が考えなければ、本人のためにならないのです。教育プログラムとのタイアップはなかなか難しいところですが、我々は今、社会への『入り口論』を取り入れながら、学生のキャリア構築を支援して行きたいと思っています」。

伊藤塾

資格試験院  
法律の資格  
公務員試験  
法科大学院

# 伊藤塾

やれば  
必ず  
でき  
る

伊藤塾は合格はもちろん  
合格後を考える塾  
であることにこだわります。



## 司法試験

司法試験入門講座・ロースクール(法科大学院)コース 他

## 司法書士試験

新司法書士試験入門講座・中上級講座

## 公務員試験

国家I種、国家II種、地方上級、都庁、裁判所事務官、市役所 他

## 社会保険労務士試験

社労士試験合格講座

## 宅地建物取引主任者資格試験

宅建主任者試験合格マスター講座

## 行政書士試験

行政書士試験合格マスター講座

<http://www.itojuku.co.jp/>

- 【東京校】〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町18-6/TEL 03-3780-1717
- 【中央大学駅前校】〒192-0351 東京都八王子市東中野216-1/TEL 0426-78-5917
- 【高田馬場校】〒171-0033 東京都豊島区高田3-14-29/TEL 03-3204-0117
- 【水道橋校】〒101-0033 東京都千代田区猿樂町2-7-8住友水道ビル4F/TEL 03-5281-5377
- 【名古屋校】〒453-0015 名古屋市中村区椿町1-16 IMON名古屋ビル/TEL 052-459-5888
- 【京都校】〒604-0846 京都市中京区南禅町通押小路金吹館461/TEL 075-211-0601
- 【大阪梅田校】〒530-0012 大阪府北区芝田2-7-18 全日空ビル新館5F/TEL 06-6372-0610
- 【サテライト校】〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町18-6/TEL 03-3780-8484/FAX 03-3780-5584
- 【在宅校】〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町18-6/TEL 03-3476-5580/FAX 03-3476-5595
- 【公務員試験科】☎ 0120-561-591(コウミンゴウカウイチバン)

受験相談  
受講相談  
随時受付中!

資料請求をご希望の方は左記の  
ホームページまでアクセスいただくか  
各校舎までお問い合わせ下さい。

Do your best, then you'll make it.

『超一流』の指導実績

私たち伊藤塾は、一九九五年の開塾以来、司法試験の分野において『超一流』を目指し、『超一流』と呼ぶに相応しい数々の実績を残してきました。

伊藤塾の指導方針は、「どの指導校よりも受験生の負担を軽くする」という受験生本位の姿勢に貫かれています。費用や勉強期間もできるだけ少なくして済む科学的合理的

な勉強方法を開発し実践してきました。それはカリキュラムはもとより、より効率的に学習できる教授方法や、塾生の皆さんをバックアップする各種サポートシステム、それらを運営する伊藤塾スタッフ、さらに『超一流』の講師陣によって支えられています。

従来からの現行司法試験、公務員試験の受験指導に加え、昨年から、ロースクール(法科大学院)入試対策、司法書士試験、社会保険労務士試験、行政書士試験、宅地建物取引主任者資格試験の受験指導を開始しました。

教材開発の分野においても、司法試験受験指導においてデジタル映像教材をいち早く導入し、DVD教材による在宅受講を実現し、社会人や忙しい方の司法試験合格をサポートしてきたのも私たち伊藤塾です。探索性に優れた、学習に適したプログラムを組み込んだDVD教材は、公務員試験対策講座や新司法書士試験入門講座においても多くの受験生に支持されています。

さらに、今春より司法試験入門講座、新司法書士試験入門講座をご受講の方向けのフォロワー制度として、インターネットを利用した講義のストリーミング配信を開始します。ライブ講義の翌日にその講義の収録

資格取得を一つのステップにして  
人生を切り拓いて欲しい

最近資格のブームであるとか、就職・転職のために何か資格をとることが有利だと囃されていきます。

しかし、私たちは「資格を取る」という行為が目的ではなく、「その先の自分の人生に役立つ」からこそ資格を取得するのだと考えています。

資格取得に向かって努力する、一つの目標に向かって懸命に努力することによって得られるものが必ずあります。

時には辛いことがあるかもしれませんが、しかし、「合格後」の皆さんのそれぞれの夢

に向かって、必至になって努力すれば必ず実現できます。人は実現不可能な夢を思い描くことはありません。「やればできる!必ずできる!」です。ぜひ一緒に頑張りましょう。

●伊藤真 プロフィール  
一九八一年 司法試験合格。司法試験受験指導を開始。論点ブロックカードを使った勉強法を考案。コンピュータのフローチャートを法律の世界に初めて導入。  
憲法のピラミッド体系を確立、その他法律の学習体系を構築。  
一九八二年 東京大学法学部卒業、司法研修所入所。  
一九八四年 司法研修を終了すると同時に、弁護士登録。司法試験受験参考書執筆多数。司法試験、司法書士、公務員講座の講師ほか、企業法務研修なども務める。  
一九九五年 十五年間の司法試験指導のキャリアを生かし、伊藤塾の司法試験塾を開塾。弁護士業務を休業し司法試験受験指導に専念。  
一九九七年 著書「試験対策講座」シリーズ(弘文堂)は司法試験受験生のみならず多くの公務員試験受験生、司法書士試験受験生にも好評を博している。  
二〇〇〇年 代々木ゼミナールの公開文化講座講師を務める。  
二〇〇一年 大正大学の憲法の講師、文京学院大学生涯学習センター講師を務める。  
二〇〇二年 龍谷大学客員教授を務める。現在に至る。



## 合格後の夢を描く

伊藤塾塾長 伊藤 真

皆さんこんにちは。伊藤塾塾長伊藤真です。

伊藤塾では「憲法の理念」の根幹である「個人の尊厳」を実現できる、市民の幸せの総量を増やすことのできる法律家・行政官の育成に全力で取り組んできました。これからの二十一世紀はどのような時代になっていくでしょうか。皆さんは、自身自身や自分の家族のためにどのような社会にしていきたいと考えていますか。

これから生まれゆく子供たちの幸福な未来を実現するために、憲法の観点から社会を支える人材を育成していく、それが私たち伊藤塾の使命の一つであると考えています。

映像をそのまま配信しますので、大学や仕事の都合で出席できなかった方や納得いくまで復習したい方にはこれまで以上に効率的に学習していただけます。

●新しい時代の法律実務家、公務員の育成のために

開塾当初から、この塾で勉強すれば合格できることは当然であって、その先を見据えて勉強しようという考えは、一合格後を見据えた受験指導ではなく、「合格後を見据えた受験指導」を真剣に考え、司法試験、公務員試験、司法書士試験、社会保険労務士試験、行政書士試験、宅地建物取引主任者資格試験の受験指導においても、単に知識の詰め込みや苦痛となる暗記に走るのではなく、法律の制度趣旨をよく理解することに重点を置いています。

それは合格後、「本物の法律家・行政官」として市民のために活躍できる「力」を、皆さんに養っていただきたいと考えているからです。どのような想い・理念を持っている自分自身の法技術を使いこなしていくか、言い換えればスキルとスピリットの双方とも重要なのです。

どのような資格でもそうですが、資格をとったから終わりというのではなく、資格をもったところがむしろ出発点になります。「合格後」を考えて、知識、思考力・応用力、問題発見・解決能力をバランスよく養っていくことが、他の指導校にはない伊藤塾の大きな特長の一つです。

# 学園祭

今年も学園祭シーズン到来！  
大学の学園祭には、模擬店や展示はもちろん、有名人によるライブ、トークショー、ミスコンテストやフリーマーケットなど思わず参加したくなるような企画が盛りだくさん。全国各地の学園祭には、おもしろい企画がいっぱい。普段訪れることのない他大学へ潜入して、思いっきり楽しんでみよう！

目で耳で。楽しみながら英語力。



週刊英和新聞

## 朝日ウイークリー



おトクな月々 970円(税込み)

定価1部:250円(税込み) / タブロイド判・カラー  
平均24ページ / 日曜日発行 / 発行:朝日新聞社

### 楽しく読める工夫がいっぱい。

中学生の英語レベルから上級レベルまで対応できるように編集されています。

- ・世界各地の文化や人の暮らしをカラー写真で紹介。
- ・最新映画のセリフを対訳付きで。
- ・やさしい単語でバッチリ日常英会話。
- ・英語のヒット曲を楽譜と歌詞付きで紹介。
- ・TOEIC® 攻略術を学べるコーナーをシリーズで展開。

#### お申し込み方法

インターネットで	<a href="http://www.asahi.com/aw/">www.asahi.com/aw/</a>
お電話で	0120-33-0843

紀伊國屋ブックセンターで所定の用紙でお申し込みの場合に限り、特別割引価格でご購読いただけます。

3ヵ月(通常価格) 2,910円 → 5%off	2,760円(税込)
6ヵ月(通常価格) 5,820円 → 10%off	5,230円(税込)
12ヵ月(通常価格) 11,640円 → 15%off	9,890円(税込)

### 英語の耳を鍛える決定版。

1ヵ月分の朝日ウイークリーから楽しい記事をピックアップ。英語を耳から理解するコツやヒントも満載。

- ・パッケージが大きくモデルチェンジ。
- ・テキストも読みやすく、わかりやすい小冊子で新登場。
- ・CDオリジナル企画 Open For Discussionで、会話の流れやリズムが学べる。
- ・大好評! TOEIC® テスト実践攻略術で、リスニング試験の得点力アップを目指そう。
- ・人気No.1「やさしい単語で英会話」: The Greenville Story。

AWリスニングCD

## 月刊英語が聞こえる耳



定価 1,575円(税込み)

※朝日ウイークリーとは別売です。  
毎月10日発売  
発行:朝日ウイークリー  
販売:朝日新聞社出版本部

お申し込み方法

お電話で 0120-85-9533 (リスニングCD専用)

インターネットで  
[www3.asahi.com/opendoors/](http://www3.asahi.com/opendoors/)  
宅配便でお送ります。代金は着払いとなり、送料210円(税込み)が別途かかります。

お近くの ASA (朝日新聞サービスアンカー)へ直接お申し込みください。  
ご連絡先はお手元の新聞代領収書をご覧ください。

※バックナンバーをご希望の方は併せてお申し込みください。

## 明星大学

私たち一人ひとりの旅人が一歩一歩前進する、そんな学園祭にしたい

明星大学・第38回星友祭実行委員会  
委員長 浦田 千尋さん



最後までやり遂げたい

3年間星友祭に打ち込んできたという浦田さん。1年生のときにステージ企画を経験し、2年生のときには裏方の仕事を担当した。「最後までやり遂げたい。その思いからもういちど実行委員長として星友祭にかかわっています」

祭りだから！

そのやりがいを尋ねると、はっきり「祭りだから」と言う。「とにかく、がむしゃらにがんばる。そして当日盛り上がり過ぎて全てが終わった時、今年もがんばったなあ、と実感します」

浦田さんいわく、見どころは「全部です(笑)」。入場の多さでいえば、2日の芸能人ライブが一番。当日配る整理券さえゲットすれば無料で入場できる。一番のもりあがり後は夜祭。3日目の夜にファイヤーストームを囲んで、花火を打ち上げる。これがないと星友祭とはいえない。変わらない恒例の企画だ。



テーマは「旅人」

「旅人」というテーマには、どんな思いがこめられているのだろう。「星友祭の星が旅人の旅路を明るく照らし、素敵な出会いと輝く未来へ導いてくれますようにという願いです。「人生は旅」といいます。私たち一人ひとりの旅人が一歩一歩前進する、そんな学園祭にしたい」  
旅路といえば、モノレールの駅から学校まで装飾が施されるらしい。凝ったデコレーションをする予定だ。

多摩動物公園駅から大学までの坂では、11月2日に坂道パレードを行う。仮装して街を練り歩く。

みんなに知ってほしい

毎年集客が難しくなりつつあるという現実もある。それでも、学年が上がるごとに星友祭に参加したいと思ってくれる友達は多くなっているように感じるという。浦田さんの努力の賜物だろうか。

「できるだけ多くの方に星友祭を知ってもらいたい。その思いから、広報活動には力が入ります。直前に折り込み広告をするだけでなく、自分たちでできることはどんどんやっています。ビラ配りをしたり、PR用のティッシュを配ることもあります」

とにかく来てください！

「企画は無料で楽しめます。とにかく星友祭に足を運んでいただいで、楽しんでいってください！」

学園祭基本データ

- 1 日程 11月1日(土)～3日(月)
- 2 場所 日野キャンパス
- 3 最寄り駅 多摩モノレール 中央大学・明星大学駅(徒歩0分)、京王線・多摩動物公園駅(徒歩15分)
- 4 主要イベント情報  
11月1日 体育祭 (当日参加ありのスポーツ大会)  
11月2日 芸能人ライブ (大物musician登場)  
11月3日 ステージ企画 (人気お笑い芸人がきます)
- 5 問合せ先  
TEL: 042-591-9851  
<http://www3.hino.meisei-u.ac.jp/festival/>

## 成蹊大学

テーマは「喜怒哀楽」

成蹊大学・第42回櫛祭実行委員会  
広報部 野本 円さん



今年42年目となる櫛祭。吉祥寺の広々としたキャンパスで行われるこの学園祭には、毎年学生だけでなく、子どもから大人まで多くの人が訪れ、地域一体型の学園祭となっている。

怒りや哀しみを吹き飛ばす学園祭

テーマは喜怒哀楽(怒、哀にバッテン)と書いて喜楽(きらく)。毎日怒ったり、哀しんだりすることもあるだろうけど、櫛祭の時ぐらいはそれを忘れて楽しんでほしいという意味だ。「とにかく楽しんでもらいたい。怒りや哀しみを吹き飛ばすくらいの学園祭をみんなで目指しています」

全ての人が楽しめる企画を

企画を考える上で気をつけていることは、全ての人に楽しんでもらおう！という点。それぞれの年齢層に楽しんでいただけるものを考えているという。具体的には54店舗の露店、子ども向けの縁日や体験教室など。フリーマーケットや花市もある。野外ステージではライブや演劇。その他、昨年大好評だったプロのマッサージ師による無料マッサージ企画、キャンパスツアー、

もれなく賞品が当たるクロスワードラリーなどがある。

見どころは、タレント企画とビンゴ大会。櫛並木の美しい紅葉も見どころのひとつだ。

近隣への迷惑を考える

問題点は、近隣の方への迷惑。毎年、野外ライブでの騒音、自動車の路上駐車などで苦情が来る。実行委員会では野外ライブの朝早くからの音出しを禁止し、路上駐車している車に注意を促すなどの対策をしている。しかし、学園祭を行う



限り、どうしても迷惑がかかってしまう。

「迷惑をかけてしまう分、近隣の方々にはぜひ足を運んでいただき、楽しんでいただきたい」と話す。

もめるのも、みんなが真剣だから

苦労は、準備に時間がかかること。櫛祭のある11月は授業もおろそかになり、毎晩夜遅くまで残って準備をする。

もめることも多々ある。「でも、真剣に考えているのだからということが伝わってきて、逆にやりがいを感じる人が多いです」

苦労した反面、終わった後の充実感や感動はきっと大きなものになるのだろう。

「文章を読むだけではわからない楽しさがあります。是非一度、櫛祭にいらして下さい」

学園祭基本データ

- 1 日程 11月21日(金)～23日(日)
- 2 場所 成蹊大学キャンパス
- 3 最寄り駅 JR・京王井の頭線吉祥寺駅徒歩15分、もしくはバス5分
- 4 主要イベント情報  
11月21日 ステージ企画  
11月22日 芸能人ライブ(大物タレント登場)  
11月23日 ビンゴ大会  
全日 フリーマーケット、花市、クロスワードラリー  
22～23日 ステージライブ(音楽団体による野外ライブ)、キャンパスツアー、マッサージ・子ども向け企画
- 5 問合せ先  
TEL: 0422-51-6102

## 大阪学院大学

### 来てくれた人に インパクト 衝撃と感動を

大阪学院大学・第42回岸辺祭実行委員会総務  
渉外副委員長 野本 拓也さん



お盆以外は休みがないという野本さんは、総務・渉外副委員長を務めている。実行委員になったきっかけは、「4年間通しで何かしたかったから」。最初は後輩を指導する立場に責任を感じていたが、今では良い緊張感が出てきた、と語る。

実行委員の人数は30人前後。全体を補助する役割の4年生を含めると、40人ほどになる。委員長は3年生。部署によって、中心となる学年は異なる。

**来てくれた人に衝撃と感動を**  
コンセプトは、「衝撃」と書いてインパクトと読む。「来ていただける人たちに衝撃と感動を与えることのできるような学園祭にしたい。そのために多くの催し物を用意しています」  
開会式には毎年、大学総長も出席する。今年は24日の10時から。大学をあげて学園祭を盛り上げているのだ。開会式では近所の園児がお遊戯を見せに来てくれる。雰囲気は、とにかくお客さんが多く、にぎやかだ。近くに高校があるので、高校生も訪れる。一般のお客さんも多い。

**他の大学には負けたくない**  
岸辺祭といえば、毎年恒例のタレントライブ。「これはよその大学には負けたくはないです。過去にも多くの

有名をお呼びしていて、今年は『プレス』に出演していただく予定になっています。後夜祭では、吉本の芸人さんにもお声をかけています」と意気込み十分だ。

見どころは、パレードとOWF。パレードは開会式が終わってから始まる。校外でも行進する予定。OWFとはプロレスのことで、「大阪プロレスと全日本や新日本プロレスとを足して2で割った感じのもの。マジで真剣なプロレスと笑えるプロレス両方を楽しめるはず」

**やるごとに楽しみが増す**  
最後に抱負を。「実行委員は、準備などはすごく大変ですが、年々やるごとに楽しみが増しています。当日は、雨が降らないことを願っています！何よりもお客さんを楽しませたい。この機会にぜひ一度、来てみてください」

#### 学園祭基本データ

- 1 日程 10月24日(金)～10月27日(月)
- 2 場所 岸辺キャンパス
- 3 最寄り駅 東海道本線岸辺駅 阪急京都線正雀駅
- 4 主要イベント  
毎日 OWF(プロレス)  
25日 タレントライブ  
27日 後夜祭
- 5 問い合わせ先  
TEL: 06-6381-8434



## 帝塚山大学

### ダンスパーティーが 見どころ!

帝塚山大学・第39回帝塚山大学祭  
実行委員長 土井 浩典さん



**ダンスパーティーを見て決意**  
土井さんが実行委員になろうと思ったのは、大学の学園祭のダンスパーティーを見た後。なぜ、ダンスパーティーなのか。  
「ダンスパーティーで胸上げされている人たちを見て、感銘を受けたんです。高校時代は寮生活をしながら野球に打ち込んでいたのですが、大学ではクラブやサークルに入っていませんでした。自分も集まって何かをしたいと強く思いました」

**憎まれ役でもいい**  
委員長には、立候補してなった。特に上に立ちたかったわけではないが、「実行委員内で上下関係が曖昧になっているのが気になって。自分が憎まれ役になったとしても、そういう関係を少しでも改善したいと思いました」。その思いが人一倍強く、委員長に就任した。

**hand in hand 絆**  
コンセプトは「hand in hand 絆」。学園祭という場を利用して、学生だけでなく周りの地域住民とともに楽しもうという意味だ。来客層は学生が中心だが、ボランティアで野菜を売り、その売上金を募金するなかで、一般のお客さんも増えている。また、子どもも楽しめるようにキャラクターショーも開催する予定だ。「まさに遊園地さながらの盛り上がりです」

**花火やだんじり**  
前夜祭の花火はかなり本格的。プロの花火師を呼ぶ予定だ。周りの家からでも見えるようで、例年、地域住民の方からも好評だ。また今年は、天神祭りでも使用された「恋愛の神様」のだんじりもある。太鼓や笛による演奏が中心。コンサート形式の雰囲気を楽しめる。

**見どころはダンパ**  
やはりダンスパーティーが見どころ。プロと同様のステージを用意していて、オールジャンルだ。途中でス

モークなどによる仕掛けもあり、学生の参加率が高い。200円でフリードリンクなので、たいへんリーズナブルだ。

**体験しないとわからない**  
学園祭に収益はほとんどないが、実行委員全員のモチベーションは高い。「実行委員という仕事をうまく口では説明できない。体験しないとわからない部分が多いのでしょうか。だから、今年の1年生の勧誘にはたいへん苦労しました」

**地域の方々を巻き込んだ学園祭**  
最後に、今年の学園祭にかける意気込みを聞いた。「すべて自分たちで作るものなので、絶対に成功させたい。コンセプトにもあるように、地域住民を巻き込んだ学園祭にするのが目標です。今年ならではの色を出して去年以上のものにしたい。そのために、とにかくいろいろな人に足を運んでもらいたいですね」

#### 学園祭基本データ

- 1 日程 10月24日(金)～10月26日(日)
- 2 場所 東生駒キャンパス
- 3 最寄り駅 近鉄奈良線東生駒駅
- 4 主要イベント  
10月24日 前夜祭(花火大会)  
10月25日 キャラクターショー  
(仮面ライダーファイズ)  
ファッションショー  
10月26日 クイズ大会  
ダンスパーティー  
吉本お笑いライブ
- 5 問い合わせ先  
TEL: 0742-49-1454

## 福岡工業大学

### 自分達で学園祭を作り上げる

福岡工業大学・第37回立花祭学生自治会  
会長 直江 弘次さん



立花祭の実行委員は13名。直江弘次さんはそのトップに立ち、立花祭を取り仕切っている。

#### 普通に大学生を送ってはいられないこと

2年間、学園祭に携わってきた直江さん。それほどまでに学園祭に燃える理由とは何なのだろうか。「学園祭はやはり大きなイベントで、普通に大学生を送ってはいられないことですよね。学園祭が成功し、それが思い出に残るのが一番のやりがい」

#### 自分達で学園祭を作り上げる!

直江さんの会長としての信念は、「学園祭を自分達で作ること」。去年の学園祭はイベント会社にほとんど全て任せていたので、学園祭の主旨が変わってしまった気がした。今年は、学生自身の手で作りたい、と意気込んでいた。

#### 地域と一緒にやる学園祭

学生自身の手で作るといっても、単なる内輪盛り上がりには断じてならないだろう。なぜなら、立花祭は、地域と一緒に作り上げる学園祭でもあるからだ。模擬店は、学生だけではなく地域の人たちも出展する。これは、立花祭一番の特徴だ。学生の運営する企画に、地域の人々が参加し、一緒に作り上げる。理想の学園祭のかたちがある。

当日は、お笑い芸人を招いたり、たくさんのイベントを企画している。しかし、すべてのイベントは無料。「いろんなイベントにたくさんの人が参加してほしいですね」

なお、最終日にはオープンキャンパスも実施される予定。大学では、エコロジーの研究に力を入れているという。高校生も必見だ。

### 学園祭基本データ

- 1 日程**  
11月1日(土)～3日(月)
- 2 場所**  
福岡工業大学キャンパス
- 3 最寄り駅**  
JR鹿児島本線筑前新宮駅下車～「福工大行」より直結
- 4 主要イベント情報**  
11月1日 前夜祭 (3on3、ボーリング大会等)  
11月2日 マジックショー  
11月3日 人気お笑い芸人登場
- 5 問合せ先**  
TEL: 092-608-8210  
http://www.fit.ac.jp/~jichikai/



Sony  
Communication  
Network

学生ブロードバンドサイト「キャンパスナビ」オープン!!  
So-net 接続会員なら無料!! <http://www.so-net.ne.jp/campusnavi/>

学生は学割でインターネットを始めるべし。  
月額2,500円でADSLを楽しむべし。



So-net  
**学割 学割 学割**  
最大50%OFF  
**学割 応援団**

★★★1から100まで、楽しいブロードバンド。★★★  
So-netなら、あなたにぴったりのブロードバンドがきっとみつかる。

◎手軽に始めるなら、ダンゼン、ADSL!!

ご利用コース	一般月額基本料金	学割月額基本料金	別途必要な月額費用	お申し込み時に必要な費用	回線事業者	対応エリア
<b>So-net ADSL 26M</b> (タイプ1の場合)	3,280円	2,500円	※So-netのホームページまたは資料請求から新規入会された方と、コース変更された方が対象となります。*開通月を含みます。*So-net ADSLの速度変更は対象外となります。(2003年10月31日まで)	NTT東日本 668円/NTT西日本 676円 モデムレンタル料 500円 + 回線使用料 NTT東日本166円/NTT西日本176円	3,850円 (NTT契約料300円) + NTT局内工事費3,050円 *2003年9月から初期登録料(2,200円)が廃止。更にお安くになりました。	フレッツネットワーク 全国47都道府県
<b>So-net ADSL 12M</b> (タイプ1の場合)	2,980円	2,200円				
<b>フレッツ・ADSL</b> (電話共有型・タイプ1の場合)	1,950円	1,000円	※So-netのホームページより新規「NTTフレッツADSL」に入会された方が対象となります(2003年10月31日まで)。*フレッツADSLコースは、NTT東日本/NTT西日本のすべてのフレッツADSLサービスに対応しています。	NTT東日本 フレッツ モア12Mの場合 3,240円 (月額利用料2,730円+機器利用料490円) NTT西日本 フレッツ モア24Mの場合 3,470円 (月額利用料2,980円+機器利用料490円)	3,850円 (NTT契約料800円) + NTT局内工事費3,050円	NTT東日本 NTT西日本 全国47都道府県

【接続サービスについて】\*本広告における速度表記は、規格上の最大速度です。お客様の端末環境を含む通信設備や、電話局からの距離、ネットワークの混雑状況などにより、速度が低下する場合があります。実行速度を保証するものではありません。\*開通までに時間がかかる場合があります。\*サービスの未提供エリアもございますので、提供条件等詳しくはお問い合わせください。\*各サービスについては、環境等によりお申し込みできない場合があります。

◎「ダイヤルアップ」コースも学割でおトク!!

ご利用コース	一般月額基本料金	学割月額基本料金	超過料金*
とことん(無制限)	2,000円	1,000円	なし
わくわく(5時間まで)	1,000円	500円	3円/1分
ほげっと(2時間まで)	500円	250円	10円/1分

\*ご利用時間を過ぎますと、記載の超過料金が発生いたします。

◎家族で得するファミリーパックもあります。

**90コンテンツが3ヶ月無料!!**  
今、So-netのブロードバンドコースに入会すると、有料90コンテンツが3ヶ月無料\*で楽しめます。(2003年10月31日まで)

[www.so-net.ne.jp/event/sp/](http://www.so-net.ne.jp/event/sp/)

\*1 全対象コンテンツの通常月額料金3ヶ月間の合計金額。無料期間終了後は、自動的に当該コンテンツの通常月額料金が課金されます。各コンテンツの月額料金については、上記キャンペーンページURLにてご確認ください。\*対象コンテンツのうち、月額料金制以外のコンテンツ利用は対象外となります。\*対象コンテンツ、およびコンテンツ数は予告なく変更する場合がございます。

好評発売中!!  
**PostPet V3**  
ハイブリッド版4,280円(税別)・2枚組  
詳細は、[www.so-net.ne.jp/postpet3/](http://www.so-net.ne.jp/postpet3/)



詳しくは [www.so-net.ne.jp/access/](http://www.so-net.ne.jp/access/)

お問い合わせは **0570-00-1414** (全国一斉どこからでも3分8.5円 9:00~21:00 年中無休)

◎携帯・PHSからおかけになる場合はこちらへ(以下の電話番号は通常の通話料がかかります)  
東京:03-3446-7555/名古屋:052-819-1300/大阪:06-6577-4000/◎資料請求  
ダイヤル(24時間自動応答サービス)03-5469-7200 FAX:03-3446-7557 E-mail:info@so-net.ne.jp

ソニーの楽しいブロードバンド。





# 2003年秋の学園祭リスト

この他にも、魅力いっぱいの  
学園祭が盛りだくさん。  
是非チェックして行ってみよう!

学園名/日程	イベント情報	所在地/最寄駅	HP/E-mail/連絡先
青山学院大学 前夜祭 10月31日(金) 本祭 11月1日(土)~3日(月)	aiko前夜祭ライブ MUSIC・DANCE・DJ FESTIVAL、 ミスコン 他多数企画&著名人講演会!!	〒150-8366 東京都渋谷区渋谷4-4-25 (青山キャンパス) 地下鉄千代田線ほか 表参道駅より徒歩5分	HP http://www.cc.aoyama.ac.jp/user/g-1041/ E-mail enjoy_aojitsu@hotmail.com ☎ 03-5485-0783
大阪大学 まちなか祭 11月1日(土)~3日(月)	11月1日:阪大ベストサークル決定戦2003 11月2日:LIVE IN 阪大2003 その他にも、各種模擬店・室内展示・みこし祭・巨大迷路も予定!	〒560-0043 大阪府豊中市待兼山町1-10 阪急宝塚線石橋駅より 徒歩8分	HP http://www.geocities.jp/machikanesanai/ E-mail tyuujiu@yahoo.co.jp ☎ 06-6857-1806
学習院大学 前夜祭 10月30日(木) 本祭 10月31日(土) ~11月3日(月)	10月31日:初夜祭 ダンス・チアリーディング・ジャズ演奏・落語・空手 11月1日:CHARCOALFILTERライブ 11月2日:トークショー(元清水エスパルス・長谷川健太さん) 11月3日:公開講義(フランス文学科 篠沢教授) 11月4日:後夜祭 音楽系サークルの演奏 70を超える出店や、50を超える展示企画など、盛りだくさん!	〒171-8588 東京都豊島区目白1-5-1 JR山手線目白駅より徒歩1分	HP http://www.cc.gakushuin.ac.jp/gakusai E-mail jitui@sweetparty.ne.jp ☎
慶應義塾大学 三田祭 11月21日(金) ~11月24日(祝)	11月15日: 松浦亜弥前夜祭コンサート (日吉キャンパス日吉記念館) 300を超える企画を開催予定	〒108-8345 東京都港区三田2-15-45 JR山手線田町駅より徒歩8分	HP http://www.mitasai.com/ E-mail info@mitasai.com ☎ 03-3453-4070
国際基督教大学 ICU祭 11月1日(土) ~11月2日(日)	テーマ:彩(sai)~あなたはなにいろ?~ ＜オスメイベント＞ 日本屈指のパイオルガンをを使った演奏会 ◆主な曲目 ・バッハ:小フーガト短調 ・ジャン・アラン:クレマン・ジャヌカンの主題による変奏曲 ・セザール・フランク:コラール1番ホルン	〒181-0015 東京都三鷹市大沢3-10-2 JR中央線武蔵境駅より バス10分	HP http://subsite.icu.ac.jp/org/icu-fes/ E-mail icu-fes@mmu.jp ☎ 0422-33-3315
上智大学 ソフィア祭 前夜祭 10月31日(金) 本祭 11月1日(土)~3日(月)	11月1日:開会式・バンドコンテスト・ダンスコンテスト 11月2日:ミスソフィアコンテスト 11月3日:Fine(閉会式)・Grand Prix 全日:参加団体によるパフォーマンス Sophian Presents(大学紹介講座) 構内装飾にもご期待!	〒102-8554 東京都千代田区紀尾井町7-1 JR中央線ほか四ッ谷駅より徒歩3分	HP http://www.sophia-festa.net/ E-mail sophiafestival@hotmail.com ☎ 03-3238-3886
中央大学 (多摩キャンパス) 白門祭 前夜祭 10月31日(金) 本祭 11月1日(土)~3日(月)	畑山隆則氏の講演会 第一回多摩キャンパス大ドミノ大会・花火・展示・露店など	〒192-0351 東京都八王子市東中野742-1 多摩都市モノレール 中央大学・明星大学駅より 徒歩1分	HP http://www.din.or.jp/site-h/ E-mail site-h@din.or.jp ☎ 0426-74-2899
東京女子大学 (蒲福寺キャンパス) 第50回VERA祭 11月8日(土)~9日(日)	テーマ:「50ing★VERA★way」 8日: Dance Battle 2003 大杉蓮さん講演会 奏学長による講演会 9日: ミスキャンバスコンテスト2003 桃井かおりさん講演会 クラシックコンサート 両日:フリーマーケット ネイルサロン 体験授業 ピンゴ大会 キッズひろば(子供向け企画) スタンプラリー エコクイズ など その他模擬店多数出店予定。 詳しくは、HPで!	〒167-8585 東京都杉並区蒲福寺2-6-1 ①JR総武線・東西線、西荻窪駅北口より徒歩12分。 バス利用のときは、西荻窪駅北口(1番のりば)から吉祥寺駅行きで「女子大前」下車 ②JR中央線、吉祥寺駅北口より徒歩15分。 バス利用のときは、吉祥寺駅北口(3番のりば)から西荻窪駅行きで「女子大前」下車	HP http://www.twcu.ac.jp/VERA/ E-mail verafes50@hotmail.com ☎ 03-3399-9972(呼)
東洋英和 女学院大学 かえで祭 11月2日(土)~3日(月)	「資生堂メイクアップ講座」 「クラッチバック販売」 2日:「ACIDMANライブ」 「躍る大捜査線」シリーズプロデューサー・亀山千広さん講演会 3日:「上妻宏光トークショー〜伝統楽器とその未来〜」 コンサート、抽選会、ミスコン ※詳細はかえで祭HPか、委員会室まで。 ※いずれの企画も変更の可能性があります。	〒226-0015 神奈川県横浜市緑区三保町32 ①東急田園都市線 青葉台駅/JR横浜線 十日市場駅下車 東急バスor市営バス23系統「若葉台中央」行き「郵便局前」下車、徒歩5分 ②相鉄線 三ツ境駅下車 116系統「若葉台中央」(地区公園経由除く)行き「霧が丘高校前」下車、徒歩10分	HP http://www.toyoeiwa.ac.jp/kaedefes/ E-mail kaede_fes@hotmail.com ☎ 045-923-1690

# 学 園 祭

## 九州 筑紫女学園大学・短期大学

### 「可憐な優しさ」 がテーマ(笑)

筑紫女学園大学・短期大学・第38回筑紫祭実行委員会  
委員長 雪竹 さやかさん



**2年生のリーダー**  
筑紫祭のリーダーを務める雪竹さやかさん。実は彼女はまだ2年生だ。  
2年生で実行委員長なんて、よっぽどしっかりしているんだろうなあと思って聞いてみると、筑紫祭はもともと2年生主体の学園祭だという。  
「委員長、副委員長、局長は全て2年生で、先輩達から推薦が決まります。1年生は、希望者が集まるという感じですね」  
実行委員は全員で54人。11局のパートに別れて活動する。3年生は当日ヘルプで来てくれるそうだ。

**一番得たものは「友」**  
雪竹さんは去年1年生のときにも、実行委員を経験している。その経験で得たものは「友です!」と元気いっぱい言う。  
「先輩達も、とても尊敬できる人たちで。今年は、自分が先輩として活動する番。私も、後輩に信頼されるような先輩になりたい」

**女子大ならではの良さを**  
学園祭の準備は4月、5月頃から始めている。今回のテーマは「Blooming!!」。花が咲く、という意味だ。由来は、「みんなの個性が出るように。女子大なので、女性の花のような可憐な優しさとかが出る」といいなと(笑)。



見どころは、やはりトークショー。毎年一番の見せ場だ。キャンパスクイーンコンテストも盛り上がる。特に同年代の人、学生の人に主に来てほしいという。

**みんなで協力している時が一番やりがいを感じる**  
やっているとよかったと思う時は、「みんなで協力している時はやっている時」。  
逆に苦勞していることは、実行委員長として周りの状況、全部の局を把握しておかねばならないことだという。

**今年ならではの学園祭**  
普段の広報活動は、ポスターを作って貼ったり、学校の周辺や天神駅でビラを配ったり、というもの。学園祭に多くの方に来てもらうために活動している。「今年の学園祭は、今年ならではの学園祭を考えているので、多くの人に来て欲しいと思っています」

#### 学 園 祭 基 本 デ ー タ

- 1 日程**  
11月1日(土)~2日(日)
- 2 場所**  
筑紫女学園大学・短期大学キャンパス
- 3 最寄り駅**  
西鉄太宰府駅(バス5分)  
JR鹿児島本線二日市駅、西鉄大宰府駅から直通スクールバス有り
- 4 主要イベント情報**  
11月1日 やまとなでしこ(ビューティーコンテスト) ナイスガイコンテスト(他校生の来場者の中から決める) キャンパスクイーンコンテスト  
11月2日 ビンゴ大会 バンド(アマチュアバンド) トークショー(玉木宏)
- 5 問合せ先**  
TEL:092-925-3515



## 福岡本店

取締役  
九州地区店総支配人兼福岡本店長  
中村 勝治さん

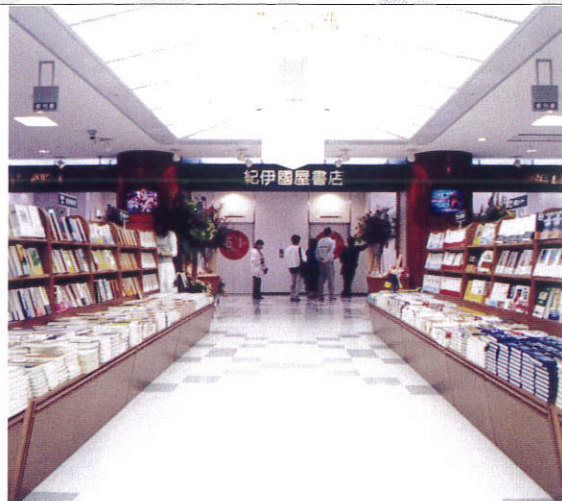
福岡本店は、JR博多駅から徒歩すぐのところにある。場所柄、客層は大きく2つに分かれるそうだ。「博多駅周辺は支店、支社、営業所などが多くあり、そこに勤務しているビジネスマン、OLの方々。もうひとつは周辺の専門学校や、予備校に通っている学生やフリーターを含めて、10代後半から20代半ばのお客様がいらっしゃいます」

### ワンフロアで1000坪の広さ

店内は、とても広々している。なんと、ワンフロアで1000坪もあるそうだ。その広さが、ゆっくり選書を楽しむ時間の演出をしている。「目線の高さにあわせた作りになっているので、全体を見ることができ、ゆったりとした空間を感じられると思います」店内が広いため8台の「KINOナビ」という検索機を設置。1台につき1日100人ほどの利用者がいる。

### ラジオのスタジオが店内に

店内にはラジオのサテライトスタジオがあり、月曜日から金曜日の午後0時から1時までKBCラジオで話題の本の紹介や、本のランキングを放送している。DVD売り場も併設されている。



### インターネットでの購入が可能

福岡本店の本は全て、インターネットで購入ができる。ホームページへアクセスすると、在庫が大部分かる。遠方の方や忙しいビジネスマンの利用が多い。

主に売れているのは客層に関連し、ビジネス書、女性雑誌、エッセイ、ダイエットなど、ビジネスマン、OL向けの本。また、コミック、ゲーム攻略本、サブカルチャーなどの若者向けの本がよく売れている

### 顧客第一主義

接客で心がけていることは、「基本的なことをしっかりやること。一言でいうと顧客第一主義です」。お客様のご要望に、親切、丁寧、迅速、正確に答えられるようにしている。

### 本を読んで、自分形成に役立てて

大学生にメッセージをいただいた。「大学生活は人生の中で恵まれた時期。自分の時間がたくさん持てます。できるだけ有意義に過ごす手段として、ぜひ本を読む時間を作っていただきたい。これからの人生、自分を形成するのに非常に役立つと思いますよ」

## ロフト名古屋店

ロフト名古屋店第一課課長代理  
小作さん

ワンフロアの広々とした店内は、目当ての本も探しやすい。広い通路は、車椅子の方にも配慮した設計になっている。ナディアパーク内にあるロフト名古屋店は、開店して7年目の店舗だ。ロフト名古屋店第一課課長代理・小作さんに話を聞いた。

「ロフトにあるということで、シャワー効果を期待して店舗は最上階の6階にあります。シャワー効果というのは、気軽に長くいていただける書店が上の階にあることで、書店を訪れた後のお客様が下の各階を回りながらゆっくり降りて行っていただける、という効果です」

客層は、20代カップルやヤングファミリーが中心。児童書やコミックがよく売れるという。

### 他ではなかったものが、うちでは見つかる

東海地区はもともと競争率が高い。開店当時よりも、市内に大型の書店が増え、名古屋は激戦区となった。

本の値段はどこの書店でも同じ。それでは、どこで差をつけるのか。

「たしかに、本屋は値段で差別化はできません。しかし、それぞれの書店のカラーはあります。うちがアイテムを広く扱っている、量を重視している、ということが特徴です。今、雑誌などは通学通勤の途中、駅の地下とかでも買えてしまいますよね。

だけど、コンビニで本を探すのは無理。だから、ほしい本があった時に、他の書店さんでは見つからなかったとしてもここなら見つかる、という期待を持ってもらいたい」

### 紀伊國屋ならではの検索システム

またここ数年で、在庫を置いていない本も出版社に注文するより早く手に入るようになった。出版



社に注文する前に、紀伊國屋の他店舗の在庫を流通させるシステムがあるという。

### 涼みがてらに立ち寄って

「書店には活字を読むという堅苦しい気持ちからではなく、ちょっとショッピングに、という感じで立ち寄ってほしいですね。そしてここで、何かおもしろいもの、面白いことを気軽に気持ちで探してみてください」

これからの目標としては、もっと様々な年齢の方に来ていただくことだと語る小作さん。

書店とは決して堅苦しいものではない。それが、名古屋ロフト店を訪れる人を見ているとわかるような気がした。



## 麗澤大学

首都圏東営業部 千葉営業所課長 岡島 弘志さん  
スタッフ 森口 麗奈さん、木村 三奈子さん



「真の国際人」の育成

白で統一された店内には、驚くほど多くの辞書が揃っている。中国語・フランス語など、外国語の電子辞書も豊富だ。

●他のブックセンターとは違う点を教えてください。

国際関係の本が充実

麗澤大学の建学精神が「真の国際人」の育成にあり、カリキュラムもこれに基づいているため、ブックセンターもこの手助けとなるような品揃えをしています。具体的には留学、海外旅行サポートの書籍や、辞書の充実。約1割以上いる留学生のために日本語を研究する書籍も充実させています。コンピュータ関連の本もたくさんあります。

また、麗澤大学出版会・モラロジー研究所\* 出版部の出版物は完備しています。

\*モラロジー＝麗澤大学の創立者・広池千九郎が提唱した道徳科学のこと

●よく売れるのはどんな種類の本ですか？

語学検定に熱心

資格検定関連のものがよく出ますね。就職活

動を控えた学生さんから資格について相談を受けることもあります。語学の方からは、やはり語学検定のものがよく出ています。

●大学生にはブックセンターをどのように活用してほしいですか？

スキルアップのために

教科書だけではなく、学生さんがスキルアップするための道具が揃っているので、これをうまく活かしてほしいです。

●最後にメッセージをお願いします。

何か熱中できるものを

何か熱中できるものを見つけてほしい。そして、もし見つかったらそれを継続することが大事。必ず自信と力になります。また、学生のみなさんにお役に立てるよう、新しい情報の入手を心がけています。気軽に声をかけていただけると嬉しいです。

## 明星大学

明星大学ブックセンター  
三浦 芳敬さん（インタビュー）  
野田沢 恵美子さん（写真）



●工夫されている点を教えてください。

時代に合った新しいサービス

資格試験のための通信講座の紹介や、電子辞書の販売など、時代に合った新しいサービスを随時提供しています。また、大学の学科構成に合わせた棚作りに気を配っています。専門書については先生方の協力を得ながら棚を作っています。

●よく売れるのはどんな種類の本ですか？

浦沢直樹先生の漫画が人気！

明星大学の卒業生である、浦沢直樹先生の漫画が売れ筋です。新刊を中心に、常時コーナーを設けていますよ。最新刊の発売日などは即日完売となることもあるほど。最近では『20世紀少年』ですね。

●大学生へのメッセージをお願いします。

アナログな媒体でしか得られないメリット

最近、情報を得るための媒介は、携帯電話や高速回線インターネットの普及などで多様化・デジタル化してきていますよね。本の存

在意義に対して、懐疑的な意見を持つ人々もいます。でも、アナログな媒体でしか得られないメリットも多くあるのではないかと思います。例えば文字が読める人間であれば、誰でも利用できるということ。また、制限が一番少ない情報媒体であること。携帯電話やインターネットのように、その機器が使えなければ利用できない、電波が届かなければ利用できないということがありません。そのメリットを忘れずに、活用してほしいですね。

●本があったからこそ自分の中で解決できた最近、自分のやりたいことがみつからない学生さんが多いようですが、大学に在学しているうちに将来に結びつく何かを見つけてほしいですね。本は色々教えてくれると思うんですよ。何か問題にぶち当たった時、本があったからこそ自分の中で解決できたということもあると思います。

本の価値を忘れないでほしい

## 大阪産業大

大阪産業大学ブックセンター  
白田 敬子さん



本と自然に接してもらおうために

### ●どのような客層なのですか？

#### 学生と先生方のための店舗

学生と先生方がほとんどで、一般の方は全く来店されません。大阪産業大学は男子学生が多いため、必然的に客層としても多くなります。

### ●おすすめの本を教えてください

#### 資格関係・就職関係の本が充実

大学構内の店舗ですので、資格関係の本や就職関係の本を充実させています。この店舗のメインですし、意識した棚作りもしているのでも学生さんにおすすめしたいですね。直木賞受賞作品などもやはりおすすめなのですが、学生が書籍を購入することはあまりないので残念に感じています。

### ●お店のウリは何ですか？

#### 書店内にテーブルや椅子を設置

テーブルと椅子を何セットか配置しています。中には、食事や飲み物を持ち込んで本を



読みふけている学生さんもいますよ。学生の皆さんに本と自然に接してもらって、ゆっくり選んでいただきたいからです。

### ●今後の店舗作りの抱負を聞かせてください。コミュニケーションをとれる店舗に

例えば、カウンターに「あのベストセラーの本ありますか？」と、どんどん聞かれるようにしていきたいですね。学生同士や先生と学生などが幅広くコミュニケーションをとっていけるような店舗にしていきたい。

また、学生さんに本をもっと読んでほしい。やはり学生さんは雑誌やコミックを買われていく方が多く、本離れが進んでいると思います。学生さんが少しでも書籍に興味を抱いていけるような店舗にしていきたいです。

### ●学生へのメッセージをお願いします。

#### 情報収集の場として利用して

もっとブックセンターを利用してほしいです。ただ本を買うだけではなく、様々な情報収集の場として利用してください。私たちの使命は、ただ本を売るというのではなく、本を通じ、様々な情報を提供したり、コミュニケーションの場を提供することであると思っていますので、これからも皆さんが自然に利用できるような店舗にしていけるよう、頑張ります。

## 南山大学

紀伊國屋書店中部営業部  
岡野 哲哉さん



南山大学のブックセンターでは、POPが学生と本との出会いに一役買っている。本についているオビをそのまま写したのではなく、店員さんの主観的な感想が含まれている手作りの品だ。本と出会い、親しんでもらおうという店員さんの心意気が反映している書店だ。

### ●他のブックセンターとは違う点、工夫されている点を教えてください。

#### 季節とニーズに応じた販売を

限られた空間で、季節に応じた販売をしております。例えば、語学検定の試験日が迫れば様々な語学の参考書、就職活動の前には採用試験対策などの就職関連を充実させます。夏休みの前には、国内外のレジャーや観光、旅行の雑誌を揃えます。また、本の検索・取り寄せや、購入価格の10%オフ、そして各種検定・専門学校の申し込み、パソコン関連・電子辞書の販売・アフターケアをはじめとした学生生活をサポートするサービスを行っております。

### ●よく売れるのはどんな種類の本ですか？

#### 原書で「ハリー・ポッター」を読む

「ハリー・ポッター」の原作はよく売れましたね。学生生活に応じた本はもちろん、ベストセラー等世間で人気や話題の本もよく売れます。

### ●大学生には、ブックセンターをどのように活用してほしいですか？

#### お得な利用法

本を買う以外にも様々な利用方法があります。価格が10%オフになることや、検定や就職活動セミナーの申し込みはもちろん、本の検索と取り寄せサービスがあります。紀伊國屋には、独自の検索データベースがあります。もし、「ほしい本があるけど、他の本屋にはない」「こういう本を探しているが、自分では見つけることができない」「古い洋書がほしいが、在庫はまだあるか」等がありましたら、カウンターでスタッフに相談して、役立てていただきたいです。

### ●メッセージ

#### 知らないなんてもったいない！

アンケートによると、教科書が購入できたり、価格10%オフであることを知らない学生さんもいました。もったいないですよ。どんどん利用していただきたいです。



学生生活全般をサポート

# CAREN HOUSE <キャレンハウス>

## インフォメーション

### CAREN <キャレン> :

CAMPUSと連 (REN) 絡の造語。  
1990年、私立学校厚生事業連絡会から引き継ぎ、キャンパスコミュニケーション誌CARENを創刊。

### CAREN STAFF :

創設当初から、現役大学生をSTAFFとして迎え、一種のインターンシップ的な流れの中で、学生、社会人、企業とのコラボレーションにて運営。現在は、関東・関西・名古屋・福岡に各STAFFがいます。また、OBGは現在、150名を超えています。各地域ごとに在勤・在住するOBGがアドバイザーとして現役STAFFをバックアップしています。

### EVENT :

- ・キャレンハウス主催・共催セミナー  
就職関連セミナーは、1996年より毎年開催しています。
- ・キャレンHOWDY国際交流会  
年1回日本の大学生と留学生とのディスカッションパーティーを開催。また、キャレンHOWDY海外国際交流会として、台北医学院大学、香港大学、シンガポール大学、マラヤ大学 (クアラリンブル)、ウダヤナ大学 (バリ) を公式訪問しました。

### EDITION :

- ※調査・企画・編集・協力  
・日本の大学 (東洋経済新報社) 2000、2001年度版  
・大学ランキング (朝日新聞社) 2002、2003、2004年度版
- ※企画・制作  
・紀伊國屋ブックセンターニュース (紀伊國屋書店発行)  
2002年秋、2003年春、2003年秋  
・就職一歩前、社会人二歩前 (朝日新聞社発行)  
2000、2001年
- ※発行  
・CAREN (1990~)
- ※CARENの監修として、CARENHOUSE創設当初から、  
駿河敬次郎 順天堂大学名誉教授にお願いしています。



最新情報 Catch Up 一現役大学生が読み、また、理想を書く

<p><b>Weekly Check</b></p> <p>ASAKI WEEKLY</p> <p>週刊情報誌</p> <p>最新情報</p>	<p><b>Bi-Weekly Check</b></p> <p>週刊情報誌</p> <p>最新情報</p>	<p><b>Monthly Check</b></p> <p>月刊情報誌</p> <p>最新情報</p>	<p><b>STAFF</b></p> <p>最新情報</p> <p>最新情報</p>
---	--	--	---

大学生のための就職情報

大学生と就職のための大学情報

So-net 大学生就職大作戦 + 大学生・受験生大学大作戦

http://www.so-net.ne.jp/university/recruit/

キャレンハウスでは、大学生の就職・大学への入試をサポートするHP「So-net 大学生就職・大学大作戦」のコンテンツを制作。就職に役立つインタビューやセミナーレポート、大学情報など、さまざまな情報をより学生の視点に合わせて提供しています。また、このHP中の「情報キャッチアップ」というコーナーでは、経済誌・英字紙などを学生スタッフが独自の視点で分析。それぞれの記事に対する率直な感想を紹介しています。毎週更新されるこのページは、常に話題性のある記事が掲載されており、各誌・紙からの幅広い知識を得ることも期待できます。大学生が作る、大学生の為の就職活動応援ページ。就活生だけでなく、多くの学生にも見てもらいたいHPです。

キャレンハウス : TEL (03) 3251-8616 [月~金 午前10時~午後5時]  
キャレンハウスのHP「Webby caren」http://www.carenhouse.co.jpもご覧ください。

# ブックセンター紹介

## 福岡工業大学

九州営業部 福岡営業所 課長代理  
佐々木 良尚さん  
福岡工業ブックセンター  
中下 ユウ子さん



●工夫されている点を教えてください。  
学生や、先生方のニーズに合わせて大学の中の店舗なので、学生や、大学の先生方と職員の方に向けてのサービスに力を入れています。研究用の専門書に関しては普通の書店よりも品揃えがいいですよ。コミュニケーションも大切にしています。先生方により良く利用してもらうために購入の際にお手伝いしたり。

●よく売れるのはどんな本ですか？  
コミックと資格本  
やはり学校の特徴から、情報系の資格本が一番売れています。学校がタイアップし資格を取るようになっているからでしょう。就職にも資格が必要になってきているので学生側の意識も高まっているみたいです。その反面、コミックもよく売れます。息抜きに買っていく学生が多いみたいです。

●大学生にはブックセンターをどのように活用してほしいですか？  
もっと読書を！  
学生さんにはたくさん本を読んで欲しいです

ね。本を読むと色々新しい世界が開けてきますから。本に触れ合ってもらう場所として、また本を選んでもらう場所として、気軽に立ち寄ってほしいです。

●メッセージ  
本を読むことは一生の財産  
自分の生涯の知識として本を読んでほしいです。直接勉強には関わらなくても、一生の財産になる。本で出会うこと、知ることはたくさんあります。社会に出て役立つこともたくさん身につくと思うので、自分の興味のある分野から本に触れ合う機会を作ってください。



専門書の品揃えはまかせてください



## 情報を『盗む』

成長し続けるカメラ付き携帯電話が、新たな問題を生み出した。書店の店頭で、カメラ付き携帯電話を使って、雑誌や書籍を購入せずに内容を撮影する行為のことで、「デジタル万引」と呼ばれる。携帯電話端末の機能向上に伴い急増している。

「デジタル万引」で狙われるのは主に情報雑誌で、映画の上映スケジュールや飲食店の紹介・料理のレシピを、必要な部分だけ携帯電話でパシャリ。実物を盗むわけではないが、情報を「盗んでいる」のである。

紀伊國屋書店・総合仕入部長の小竹祐人氏は、「本当の万引と違って、実物を盗むわけではないが、明らかに売り上げに影響が出ている」と話す。店内に禁止を呼びかけるポスターを貼るなどの対策はしている。しかし、携帯電話だと、メールをしているのか区別がつかず、注意がしにくいという。

日本雑誌協会と電子通信事業者協会は、「デジタル万引」への注意を呼びかけるキャンペーンを実施した。全国の書店に3万枚のポスターを配布して、マナー向上を訴えた。デジタル万引という用語は、このキャンペーンで初めて用いられた。

都内の大学生にアンケートしたところ、53%が、カメラ付き携帯電話を「持っている」と答えた。都内の大学生の、携帯電話の所持率は100%近い。わざわざカメラ付きに換える意思がなくても、実際にはカメラ付き携帯電話を選ぶケースが多いようだ。

今や携帯電話は、なくてはならないものになっている。子どもから大人まで持っている。携帯電話市場は成長し続け、次々と新しい機種が登場する。

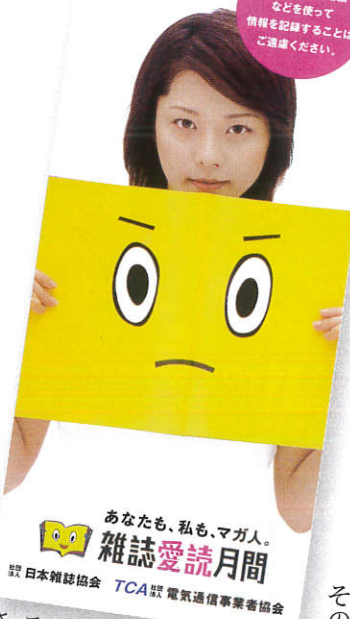
# デジタル万引

### 止まらないケータイ進化

カメラ付き携帯電話は、2000年秋に登場し、昨年急速に普及した。今春にはデジタルカメラの下位機種と変わらない100万画素を誇るカメラ付き携帯電話（メガピクセル携帯電話）も登場し、写した細かい文字まで読めるほど画像が向上している。

マガ人は、マナーを守る。

店内で、カメラ付き携帯電話などを使って情報を記録することはご遠慮ください。



あなたも、私も、マガ人。雑誌愛読月間。読日本雑誌協会 TCA 読 電気通信事業者協会

そのせいなのか、注意しても罪の意識が薄い。

「何でいけないの？」という感じだ。立ち読みは許されるのに、という思いもあるだろう。同じような情報がネットでも簡単に手に入るといふ背景もある。

### 社会人としてのマナーを考えて

しかし、「立ち読みは、あくまで本を選んでもらうため。情報を無料で提供することに本意があるわけではない」と小竹さんは話す。

「本屋は薄利多売。学生には、社会人の一員として、マナーを考えてほしい。IT時代でも、守るべきマナーはあるはずだ。情報を盗むというのは、出版業界だけでなく社会全体に対する損害をもたらすことになりました」

### 個々人のエチケットに期待

N T Tドコモ代表取締役の立川敬二氏は、定例社長会見で、「新しいツールは必ず予想外の使い方をされる場合があるので、新しいエチケット、ルールを作っていくべきだと考えている。デジタル万引については、それをする人には万引といった意識はないかもしれないが、最近の報道で迷惑行為という認知が高まってきている。個々人のエチケットに期待したい」と述べた。

### 新たな常識を

新しい技術にまつわる問題は、適切な行動についての社会的共通理解の確立が追いつかないときに起こる。利用者が新しいマナーを作り出し、それを常識として実践していくことが必要である。

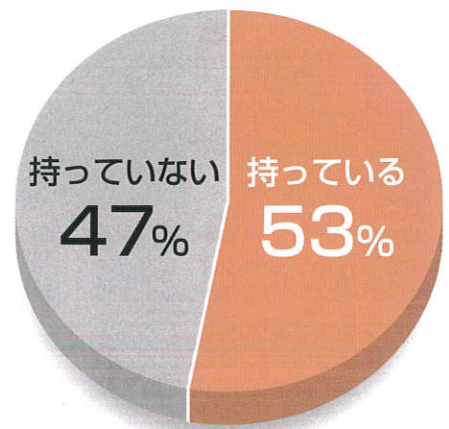
### 増え続ける犯罪

しかしそれを悪用した犯罪も増え続けている。特に、カメラ付き携帯電話を利用した犯罪は顕著である。イギリス北部の町ホルトンでは、スポーツセンターでのカメラ付き携帯電話の使用を禁止した。小児性愛者が子どもの写真を撮影するのを防ぐためだ。韓国のサムスン電子社は、産業スパイの目的で、半導体および研究開発に関する施設でのカメラ付き携帯電話の使用を禁止している。

### 気持ちわかるけど…

前述のアンケートでは、「デジタル万引について「知っている」学生が大部分だった。「見たことはないけれど、その行為は知っている。気持ちにはわかります。でも自分はやらないと思う」

カメラ付携帯電話の所持率（都内の大学生）



### 「なんでいけないの？」薄い罪意識

日本では今のところ規制はない。デジタル万引も、個人使用を目的とし、他人に配布しない限り、日本の法律では著作権侵害とはみなされない。

と、都内の大学生(21)は話す。





資格の取得で、  
自分の未来を切り開く。

# 合格実績 No.1

無料講座説明会・無料体験入学実施中!

### 開講講座一覧

- ◆公認会計士 ◆税理士 ◆簿記検定 ◆建設業経理事務士 ◆米国公認会計士 ◆公務員 ◆不動産鑑定士 ◆宅地建物取引主任者
- ◆マンション管理士・管理業務主任者 ◆社会保険労務士 ◆行政書士 ◆中小企業診断士 ◆ビジネス実務法務検定 ◆証券アナリスト ◆情報処理技術者
- ◆システムアドミニストレータ ◆パソコン/MOUS ◆ファイナンシャル・プランナー ◆DCプランナー・アドバイザー ◆CompTIA ◆ITスクール
- 東京本校 〒101-8383 千代田区三崎町3-3-23 ニチレイビルアネックス
- 水道橋校 ●水道橋駅前校 ●新宿校 ●池袋校 ●八重洲校 ●町田校 ●横浜校 ●大宮校
- 名古屋校 ●京都校 ●梅田校 ●なんば校 ●神戸校 ●福岡校
- 提携校 ●盛岡校 ●宇都宮校 ●前橋校 ●富山校 ●金沢校 ●姫路校 ●岡山校 ●福山校 ●広島校 ●高松校 ●徳島校 ●長崎校 ●熊本校 ●鹿児島校 ●沖縄校

詳しい講座案内書のご請求は

0120-509-117

受付時間 月～金9:30～20:00 土・日・祝9:30～18:00

TACホームページURL

<http://www.tac-school.co.jp/>

合格するための学校、それがTACです。

<p><b>89%</b> 平成14年度 合格者占有率 (第2次試験)</p> <p><b>公認会計士</b> 合格者累積数12,934名 第2次試験28年連続合格者数全国第1位 平成14年度 公認会計士第2次試験の合格者1,148名、TAC会員は1,023名でした。</p>	<p><b>76%</b> 平成14年度 官報合格者占有率</p> <p><b>税理士</b> 合格者累積数13,667名 合格者累積数1万3千人突破! 平成14年度 税理士試験の官報合格者1,074名中、TAC会員は822名でした。その他、認定合格者43名。</p>
<p><b>2,298名</b> 平成14年度 最終合格者</p> <p><b>公務員</b> 合格者累積数12,088名 開講8年目で合格者累積数1万人突破! TAC会員合格者は地方公務員956名、国家公務員1,342名でした。</p>	<p><b>61%</b> 平成14年度 合格者占有率</p> <p><b>社会保険労務士</b> 合格者累積数13,134名 3年連続合格者数全国第1位 平成14年度 社会保険労務士試験合格者4,337名中、TAC会員は2,683名でした。</p>
<p><b>86%</b> 平成14年度 合格者占有率 (第2次試験)</p> <p><b>不動産鑑定士</b> 第2次合格者累積数2,749名 第2・3次試験ともに合格者数全国第1位 平成14年度 不動産鑑定士第2次試験は合格者380名中、TAC会員は329名、合格者占有率86%。9年連続合格者数第1位でした。第3次試験は合格者212名中、TAC会員は205名、合格者占有率96%。</p>	<p><b>2,647名</b> 平成14年度 TAC会員合格者数</p> <p><b>宅地建物取引主任者</b></p>
<p><b>169名</b> 2002年 米国公認会計士試験 TAC会員合格者数</p> <p><b>米国公認会計士</b></p>	<p><b>47%</b> 平成15年 合格者占有率</p> <p><b>中小企業診断士</b> 中小企業診断士第2次試験合格者の内、平成15年3～5月に中小企業診断士として登録した者576名中、TAC会員は276名でした。(平成15年5月19日現在)</p>
<p><b>84%</b> TAC会員2級FP技能検定合格者 (一部合格者数)</p> <p><b>ファイナンシャル・プランナー</b> 平成15年2月試験 TAC 2級FP技能検定講座受講生399名中、合格者(一部合格者含)は338名でした。</p>	

「受講生をいかに効率よく合格に導くか」  
これがTACが創立以来、全力を傾けて取り組んでいるテーマです。

紀伊國屋書店  
ブックセンターで  
お申込みいただくと  
TACの受講料が  
**5%Off**  
になります。



資格の学校  
**TAC**



# 資格の大原

## 合格実績 No.1

合格する人は大原を選んでいきます。

税理士合格祝賀会

### 税理士

2002年度合格占有率

82%

25年連続No.1

### 公認会計士

2002年度第2次試験合格率

63.6% (本試験合格者の4.5倍)  
26.2% (本試験合格者の3倍)

合格率で信頼度No.1

### 公務員

2002年度合格者数

8,319名

過去8年間で39,000名突破!



2002年度 大原講座別合格実績

2002年度 簿記1級合格者 **695名**

2002年度 宅建主任者合格者 **1,056名**

2002年度 基本情報技術者合格者 **581名**

2002年度 3級FP技能士合格率 **81.3%**

2002年度 簿記2級合格者 **5,000名**

2002年度 行政書士合格率 **48.4%**

2002年度 初級シニアD合格者 **560名**

2002年度 一般旅行主任者合格率 (首都圏通学生) **55.7%**

資格の大原 選べる25講座

- 会計系
  - 公認会計士 ●税理士 ●簿記 ●建設業経理事務士
  - 英文会計(BATIC)
- 国際会計系
- 法律系
  - 司法書士 ●社会保険労務士 ●行政書士 ●宅建主任者
  - マンション管理士・管理業務主任者 ●ビジネス実務法務検定 ●法學検定
  - 中小企業診断士 ●ファイナンシャルプランナー ●旅行主任者
  - 仕事に役立つ実務(経理・申告・保険・財務・スキルアップセミナー)
- 経営・実務系
- 情報系
  - 情報処理 ●システムアドミニストレータ ●情報セキュリティアドミニストレータ
  - .com Master ●パソコン(Windows・Internet・MOUSE・MOT・ホームページ作成)
- 医療福祉系
  - 医療事務 ●ホームヘルパー
- 公務員系
  - 公務員Ⅱ種/上・中級 ●公務員Ⅲ種/初級



この1冊で資格がわかる!  
大原の総合案内  
「資格の王国」  
無料進呈!

紀伊國屋ブックセンターにてお申し込みの場合、  
受講料が**5%割引**になります。  
**好評受付中!**



### 資格の大原

無料体験入学・個別受講相談受付中! お気軽に各校までお越しください。

■グループ本部 〒101-0065 東京都千代田区西神田1-2-10 ☎03-3291-7981

#### ■全国30校のネットワーク

- 札幌校 ●仙台校 ●東京水道橋校 ●池袋校 ●渋谷校 ●町田校 ●立川校 ●中大駅前校 ●横浜校
- 津田沼校 ●柏校 ●大宮校 ●新潟校 ●富山校 ●福井校 ●浜松校 ●名古屋校
- 名古屋栄校 ●大阪西中島校 ●難波校 ●梅田校 ●神戸校 ●京都校 ●愛媛校 ●福岡校 ●小倉校
- 宮崎校 ●沖縄校 ●富士宮校